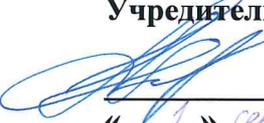


Некоммерческое частное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа «Русская классическая школа»

СОГЛАСОВАНО

Учредитель

  
Т. А. Алтушкина

« 1 » сентября 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор НЧОУ СОШ «Русская  
классическая школа» г. Екатеринбурга

  
Н. В. Кочева

« 4 » сентября 2017 г.

(внесены изменения 28.08.2018 г.)

Основная образовательная программа  
начального общего образования  
на период 2017-2021 гг.

Екатеринбург

2017

## Содержание:

<b>Общие положения</b>	<b>4</b>
<b>1. Целевой раздел</b>	<b>6</b>
1.1. Пояснительная записка.	6
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.	9
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий.	10
1.2.1.1. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)	14
1.2.1.2. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты).	15
1.2.2. Русский язык	17
1.2.3. Литературное чтение и Окружающий мир	27
1.2.4. Родной язык	39
1.2.5. Литературное чтение на родном языке	39
1.2.6. Иностранный язык (английский)	39
1.2.7. Математика и информатика.	45
1.2.8. Основы религиозных культур и светской этики.	50
1.2.9. Основы православной культуры.	51
1.2.10. Церковнославянский язык.	51
1.2.11. Изобразительное искусство.	51
1.2.12. Музыка.	57
1.2.13. Технология.	64
1.2.14. Физическая культура.	69
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования.	72
1.3.1. Общие положения.	72
1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.	74
1.3.3. Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений.	82
1.3.4. Итоговая оценка выпускника.	84
<b>2. Содержательный</b>	<b>86</b>
2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.	86
2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования.	87
2.1.2. Характеристика УУД при получении начального общего образования.	88
2.1.3. Связь УУД с содержанием учебных предметов.	95
2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности, обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.	99
2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся.	100
2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию.	102
2.1.7. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.	104
2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов.	105
2.2.1. Общие положения.	105
2.2.2. Основное содержание учебных предметов.	106
2.2.2.1. Русский язык	106

2.2.2.2. Литературное чтение и Окружающий мир	110
2.2.2.3. Иностранный язык	116
2.2.2.4. Математика и информатика	119
2.2.2.5. Основы религиозных культур и светской этики.	120
2.2.2.6. Основы православной культуры.	121
2.2.2.7. Церковнославянский язык.	121
2.2.2.8. Изобразительное искусство	122
2.2.2.9. Музыка	125
2.2.2.10. Технология	137
2.2.2.11. Физическая культура	139
2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования.	142
2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.	142
2.3.2. Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания на ступени начального общего образования.	143
2.3.3. Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального образования.	144
2.3.4. Принципы и особенности организации содержания духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.	153
2.3.5. Описание форм и методов организации социально-значимой деятельности обучающихся.	155
2.3.6. Совместная деятельность.	157
2.3.7. Описание форм и методов формирования у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правил безопасного поведения на дорогах.	158
2.3.8. Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся.	159
2.3.9. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.	161
2.3.10. Мониторинг уровня сформированности духовно-нравственных качеств личности.	163
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.	164
2.5. Программа коррекционной работы.	173
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>182</b>
3.1. Учебный план начального общего образования НЧОУ СОШ «Русская классическая школа»	184
3.2. План внеурочной деятельности.	185
3.3. Календарный учебный график.	
3.4. Система условий реализации Основной образовательной программы начального общего образования.	190
3.4.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы.	190
3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы.	199
3.4.3. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы.	200
3.4.4. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы.	202
3.4.5. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации ООП	203
3.4.6. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации ООП	204

## **Общие положения**

Основная образовательная программа начального общего образования НЧОУ СОШ «Русская классическая школа» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — Стандарт) к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Содержание основной образовательной программы образовательного учреждения НЧОУ СОШ «Русская классическая школа» отражает требования Стандарта и группируется в три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой** раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

**Содержательный** раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся, включающую формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- программы отдельных учебных предметов, курсов, а также курсов внеурочной деятельности;
- программу духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;

**Организационный** раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

Образовательное учреждение НЧОУ СОШ «Русская классическая школа», реализующее основную образовательную программу начального общего образования, своевременно обеспечило ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в школе;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательного учреждения.



# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Данный документ разработан педагогическим коллективом учителей НЧОУ СОШ «Русская классическая школа» г. Екатеринбурга в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом рекомендаций Примерной основной образовательной программы, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей, а также концептуальных положений УМК «Русская классическая школа» и «Школа России».

Данная программа рассчитана на четыре года (возраст 6,5 – 11 лет) школьной жизни детей. Именно на этой ступени образования создаются предпосылки для решения на последующих этапах школьного образования более сложных задач, связанных с обеспечением условий для развития личности школьника, сознания, способностей и самостоятельности.

Образовательная программа учитывает специфику начальной школы – особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка – с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

- изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

**Цель реализации** основной образовательной программы начального общего образования — обеспечение выполнения требований Стандарта.

**Достижение поставленной цели** при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

1. формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
2. обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

3. становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
4. обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
5. достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
6. обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
7. выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему секций и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
8. организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
9. участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
10. использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
11. предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
12. включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

**В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:**

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных

мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основными принципами (требованиями) системно-деятельностного подхода и развивающей системы обучения являются:

**Принцип непрерывного общего развития каждого ребёнка в условиях обучения, идущего впереди развития.** Предусматривает ориентацию содержания на интеллектуальное, эмоциональное, духовно-нравственное, физическое и психическое развитие и саморазвитие каждого ребёнка.

**Принцип целостности образа мира** связан с отбором интегрированного содержания предметных областей и метапредметных УУД, которые позволяют удержать и воссоздать целостность картины мира, обеспечить осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и явлениями.

**Принцип практической направленности предусматривает формирование универсальных учебных действий** средствами всех предметов, способности их применять в условиях решения учебных задач практической деятельности повседневной жизни, умениями работать с разными источниками информации (учебник, хрестоматия, рабочая тетрадь) и продуманная система выхода за рамки этих трёх единиц в область словарей, научно-популярных и художественных книг, журналов и газет, других источников информации; умений работать в сотрудничестве (в малой и большой учебных группах), в разном качестве (ведущего, ведомого, организатора учебной деятельности); способности работать самостоятельно (не в одиночестве и без контроля, а как работа по самообразованию).

**Принцип учёта индивидуальных возможностей и способностей школьников.** Это, прежде всего, использование разноуровневого по трудности и объёму представления предметного содержания через систему заданий, что открывает широкие возможности для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ, адекватных развитию ребёнка. Каждый ребёнок получает возможность усвоить основной (базовый) программный материал, но в разные периоды и с разной мерой помощи со стороны учителя и соучеников, а более подготовленные учащиеся имеют шанс расширить свои знания (по сравнению с базовым).

**Принцип прочности и наглядности** реализуется через рассмотрение частного (конкретное наблюдение) к пониманию общего (постижение закономерности) и затем от общего (от усвоенной закономерности) к частному (к способу решения конкретной учебной или практической задачи). Основанием реализации принципа прочности является разноуровневое по глубине и трудности содержание учебных заданий. Это требование предполагает, прежде всего, продуманную систему повторения (неоднократное возвращение к пройденному материалу), что приводит к принципиально новой структуре учебников УМК и подачи материала: каждое последующее возвращение к пройденному материалу продуктивно только в том случае, если имел место этап обобщения, который дал школьнику в руки инструмент для очередного возвращения к частному на более высоком уровне трудности выполняемых УУД.

**Принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребёнка** базируется на необходимости формирования у детей привычек к чистоте, аккуратности, соблюдению режима дня. Предполагается также создание условий для активного участия

детей в оздоровительных мероприятиях (урочных и внеурочных): утренняя гимнастика, динамические паузы, экскурсии на природу.

Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности первой ступени общего образования.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему *обобщённых*

*лично ориентированных целей образования*, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

**Планируемые результаты:**

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

**1.2.1. Формирование универсальных учебных действий**  
(личностные и метапредметные результаты)

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программ отнесены:

- 1) **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

**У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

2) **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### 1.2.1.1. ЧТЕНИЕ. РАБОТА С ТЕКСТОМ (МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

*Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного*

#### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

#### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

*Работа с текстом: оценка информации*

#### **Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **1.2.1.2. ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ)**

В результате изучения **всех без исключения предметов** на ступени начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);

– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

### **Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотография, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться** грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

### **Планирование деятельности, управление и организация**

#### **Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

## **Планируемые результаты и содержание образовательной области «Филология» на уровне начального общего образования**

### **1.2.2. РУССКИЙ ЯЗЫК**

Первостепенной ценностью в курсе преподавания является сам *русский язык*, поскольку язык является «полнейшей и вернейшей летописью всей духовной, многовековой жизни народа» (К.Д. Ушинский).

#### **Цели изучения курса:**

- 1) Воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 3) Формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) Овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

**Выпускник на уровне начального общего образования:**

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка и родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

**Предметные планируемые результаты по русскому языку 1 класс**

Учащиеся первого класса научатся	Учащиеся первого класса получат возможность научиться
<p><i>Раздел «Фонетика и графика»</i>                      - называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, твердые, мягкие); не</p>	<p><i>Раздел «Фонетика и графика»</i>                      - различать звуки и буквы;                      - проводить звуковой анализ слов                      - оценивать правильность проведения</p>

<p>смешивать понятия «звук» и «буква»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делить слово на слоги, ставить ударение;</li> <li>- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость согласного звука);</li> <li>- обозначать мягкость согласных звуков на письме;</li> <li>- определять количество букв и звуков в слове;</li> <li>- формировать представления о сильных и слабых звуковых позициях. (безударные гласные и согласные...).</li> </ul>	<p>фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.</p>
<p><b>Раздел «Орфоэпия»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить ударный слог в слове</li> </ul>	<p><b>Раздел «Орфоэпия»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать роль ударения в различении смысла слова</li> </ul>
<p><b>Раздел «Состав слова (морфемика)»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь первоначальное представление об однокоренных словах;</li> <li>- находить окончание в группе доступных однокоренных слов и основу.</li> </ul>	<p><b>Раздел «Состав слова (морфемика)»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать однокоренные слова (без термина);</li> <li>- наблюдать за составом слова.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Лексика»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование понимания, что каждое слово что-то обозначает (имеет лексическое значение),</li> <li>- находить слов, у которых одинаковое написание, но разные значения, несколько значений;</li> <li>- сочетаемость слов в русском языке.</li> </ul>	<p><b>Раздел «Лексика»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать слова со сходным и противоположным, прямым и переносным значением;</li> <li>- различать многозначные слова;</li> <li>- выявлять слова, значение которых требует уточнения.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Морфология»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предварительное знакомство с частями речи без введения терминов: слова-названия предметов, признаков предметов, действия, слова указывающие на предметы, но не называющие их;</li> <li>- сопоставлять слова: предмет, свойства (качества) и действия предмета на основе классификации слов по вопросам: <b>о ком? или о чём? сказано в предложении? и что говорится об этом предмете речи? какой?, какая?, какое?, какие?.</b></li> <li>- определять единственное и множественное число;</li> <li>- определять род имен прилагательных.</li> </ul>	<p><b>Раздел «Морфология»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать слова, обозначающие одушевлённые и неодушевлённые предметы</li> <li>- различать слова в единственном и множественном числе.</li> <li>- видеть в тексте, в предложениях и умение самостоятельно подбирать слова: названия предметов. <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия признаков предметов.</li> <li>• названия чисел.</li> <li>• взятые «вместо имён» (местоимения).</li> <li>• названия действий.</li> <li>• названия признаков действий (признаков признаков и предметов).</li> <li>• служебные слова.</li> </ul> </li> <li>- нахождение окончаний и основ.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Синтаксис»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать предложение и слово;</li> <li>- различать смысловую и интонационную законченность предложения (интонация повествовательная, вопросительная, восклицательная)</li> </ul>	<p><b>Раздел «Синтаксис»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличать текст от набора предложений, записанных как текст</li> <li>- иметь сведения о предложении как о законченной мысли;</li> <li>- осознавать подлежащего как предмета речи (термин «подлежащее» не</li> </ul>

	<p>употребляется).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть подлежащих, выраженных существительным, прилагательным и причастием, местоимением, числительным, глаголом-инфинитивом, цельным словосочетанием.</li> <li>- осознавать сказуемого как сказанного о предмете речи. (термин не употребляется).</li> <li>видение сказуемых, выраженных глаголом, прилагательным, причастием полным и кратким, существительным, местоимением, наречием, словом «нет», составных глагольных сказуемых и сказуемых, выраженных цельными словосочетаниями.</li> <li>- находить основы простых (двусоставных, односоставных, неполных) предложений.</li> <li>- видеть связи слов в предложении, умение задавать вопросы от главных слов к зависимым.</li> <li>- распространять предложения.</li> <li>- видеть служебных слов.</li> <li>- изображать «древовидных» схем с расклеенными словами.</li> <li>- внимательно списывать со всеми знаками препинания.</li> </ul>
<p><b>«Орфография и пунктуация»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательно списывать;</li> <li>- писать имена и фамилии людей, клички животных с заглавной буквы;</li> <li>- обозначать мягкость согласных звуков с помощью букв <b>е, ё, ю, я, и</b> и мягкого знака (<b>ь</b>);</li> <li>- наблюдать над случаями несоответствия написания и произношения (сочетания <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу</b>);</li> <li>- применять правила переноса слов;</li> <li>- списывать с печатного и письменного текстов, не искажая начертания строчных и заглавных букв и правильно соединяя буквы в слове;</li> <li>- употреблять заглавную букву в начале и точку в конце предложения;</li> <li>- грамотно писать под диктовку слова, написание которых не расходятся с их произношением, предложения и тексты в 12 – 15 слов</li> </ul>	<p><b>«Орфография и пунктуация»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить несовпадения написания и произношения в словах.</li> </ul>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться простейшими формулами речевого этикета при встрече, прощании, обращении друг к другу и к взрослым;</li> <li>- выслушать собеседника, проявляя к нему внимание и уважение, поддерживать разговор репликами и вопросами;</li> </ul>	<p><b>«Развитие речи»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать собственные небольшие тексты (устные) на предложенную тему (по вопросам и опорным словам)</li> </ul>
<b>Предметные планируемые результаты по русскому языку 2 класс</b>	
<b>Учащиеся второго класса научатся</b>	<b>Учащиеся второго класса получат возможность научиться</b>

<p><b>Раздел «Фонетика и графика»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать признаки гласных и согласных звуков, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные звуки; пары согласных звуков по звонкости-глухости;</li> <li>- знать названия и порядок букв русского алфавита;</li> <li>- делить слова на слоги;</li> <li>- ставить ударение;</li> <li>- находить ударный и безударные слоги;</li> <li>- обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью букв <b>е, ё, и, ю, я, ь</b></li> <li>- формирование представления о сильных и слабых звуковых позициях. (безударные гласные и согласные...).</li> </ul>	<p><b>Раздел «Фонетика и графика»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение,</li> <li>различать ударный и безударные слоги;</li> <li>- проводить звуко-буквенный анализ слов и соотносить кол-во звуков и букв в доступных двусложных словах</li> </ul>
<p><b>Раздел «Орфоэпия»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать звуковую сторону речи, устранять недочеты в произношении</li> </ul>	<p><b>Раздел «Орфоэпия»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к произносительной стороне речи на основе игр со звуками речи, чтения скороговорок и чистоговорок и наблюдения за звукописью в стихотворениях;</li> <li>- видеть роль ударения в различении смысла слова</li> </ul>
<p><b>Раздел «Состав слова (морфемика)»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить корень в группе родственных слов;</li> <li>- самостоятельно подбирать однокоренные слова;</li> <li>- находить приставку и суффикс;</li> <li>- образовывать слова с помощью приставок и суффиксов (простейшие случаи)</li> </ul>	<p><b>Раздел «Состав слова (морфемика)»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова</li> <li>- находить окончаний и основ, «прибавок» к корню.</li> <li>- давать названия выделенным частям.</li> <li>- подбирать «одноморфемные» слова.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Лексика»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;</li> <li>- составлять тематические группы слов;</li> <li>- пользоваться словарями: орфографическим, толковым и этимологическим</li> <li>- давать определения, формулировать грамотные фразы.</li> <li>- отвечать на вопросы: что такое? кто такой?</li> </ul>	<p><b>Раздел «Лексика»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать синонимы, антонимы, многозначные слова;</li> <li>- выявлять фразеологические выражения и использовать их в речи</li> </ul>
<p><b>Раздел «Морфология»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать предлоги и приставки;</li> <li>- определять части речи (имя существительное, глагол, прилагательное) по обобщенному значению предметности, действия, признака и по вопросам;</li> <li>- определять число и род имен существительных и имён прилагательных, время глаголов;</li> <li>- находить в тексте такие части речи, как имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, наречие, предлоги и союзы</li> </ul>	<p><b>Раздел «Морфология»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте местоимения: я, ты, он, она</li> <li>- ставить вопросы к словам в предложении; видеть слова, называющие, о ком или о чем говорится в предложении и что говорится;</li> <li>- умение видеть в тексте, в предложениях и умение самостоятельно подбирать слова: <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия предметов.</li> <li>• названия признаков предметов.</li> <li>• названия чисел.</li> <li>• взятые «вместо имён» (местоимения).</li> <li>• названия действий.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• названия признаков действий (признаков признаков и предметов).</li> <li>• служебные слова.</li> </ul> <p>- формирование представления об отличии частей речи по парадигме (совокупности) окончаний, если таковые есть.</p> <p>- постепенное введение терминов: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, служебные слова (предлог, союз).</p>
<p><b>Раздел «Синтаксис»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать предложение и текст;</li> <li>- устанавливать при помощи вопросов связь слов в предложении;</li> <li>- устанавливать правильный порядок слов в предложении;</li> <li>- находить в предложении главные члены</li> <li>- распространять предложения.</li> <li>- видеть служебных слов.</li> <li>- изображать «древовидных» схем с расклеенными словами.</li> </ul>	<p><b>Раздел «Синтаксис»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять что такое предложение, основу предложения</li> <li>- осознавать подлежащего как предмета речи (термин «подлежащее» не употребляется). видение подлежащих, выраженных существительным, прилагательным и причастием, местоимением, числительным, глаголом-инфинитивом, цельным словосочетанием.</li> <li>- осознавать сказуемого как сказанного о предмете речи. (термин не употребляется). видение сказуемых, выраженных глаголом, прилагательным, причастием полным и кратким, существительным, местоимением, наречием, словом «нет», составных глагольных сказуемых и сказуемых, выраженных цельными словосочетаниями.</li> <li>- находить основы простых (двусоставных, односоставных, неполных) предложений.</li> <li>- видеть связи слов в предложении. умение задавать вопросы от главных слов к зависимым.</li> </ul>
<p><b>«Орфография и пунктуация»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- делить слова на части для переноса;</li> <li>- <u>применять орфограммы:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заглавная буква в именах собственных;</li> <li>• гласные после шипящих (<b>жи-ши, же-ше-це, ча-ща, чу-щу</b>);</li> <li>• сочетания – <b>чк, чн, щн</b>;</li> <li>• разделительный мягкий знак;</li> <li>• разделительный твёрдый знак;</li> <li>• написание предлогов с другими словами;</li> </ul> </li> <li>- проверять правильность обозначения безударных и парных согласных звуков в корне слова путем изменения его формы или подбора однокоренных слов;</li> <li>- каллиграфически правильно списывать слова, предложения и тексты в 40 – 50 слов без пропусков и искажений;</li> <li>- проверять написанное, сравнивая с образцом;</li> <li>- * писать под диктовку без ошибок предложения и небольшие тексты (30 – 40 слов), включающие</li> </ul>	<p><b>«Орфография и пунктуация»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</li> <li>- правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное, сравнивая с образцом;</li> <li>- писать под диктовку слова, предложения, короткий текст, писать на слух без ошибок слова, где произношение и написание совпадают;</li> <li>- подбирать примеры с определённой орфограммой</li> <li>- знать словарные слова.</li> <li>- последовательно отрабатывать следующие грамматические формы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- краткие формы качественных имен прилагательных, называющих цвета, форму, величину и другие признаки предметов.</li> <li>- родовые формы кратких имен</li> </ul> </li> </ul>

<p>слова, произношение которых совпадает с их написанием</p>	<p>прилагательных.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- противопоставление и сопоставление признаков предметов.</li> <li>- образование относительных имен прилагательных от имен существительных.</li> <li>- образование относительных и притяжательных имен прилагательных от имен существительных, наречий.</li> <li>- степени сравнения качественных имен прилагательных и наречий.</li> <li>- изменение глаголов по временам: настоящего в прошедшее и будущее, прошедшего в настоящее и будущее.</li> <li>- повелительное наклонение глагола.</li> <li>- спряжение глаголов.</li> <li>- изменение глаголов по видам.</li> <li>- употребление отрицательной частицы НЕ.</li> <li>-склонение словосочетаний, состоящих из имени существительного и имени прилагательного, употребленных в единственном и множественном числе, из существительного с местоимением и числительным.</li> </ul>
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать правила речевого этикета;</li> <li>- использовать правила речевого этикета в соответствии с ситуацией и целью общения;</li> <li>- вести диалог с собеседником, проявляя к нему внимание и уважение;</li> <li>- различать устные и письменные формы общения;</li> <li>- выделять предложение из сплошного текста;</li> <li>- составлять предложение на заданную тему;</li> <li>- письменно отвечать на вопросы, самостоятельно составлять и записывать 2 – 3 предложения на заданную тему;</li> <li>- подбирать заглавие к тексту;</li> </ul>	<p><b>«Развитие речи»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений;</li> <li>- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</li> <li>- составлять и записывать текст по предложенному началу;</li> <li>- находить ответы на вопросы в тексте;</li> <li>- осуществлять анализ и синтез;</li> <li>- строить рассуждения</li> </ul>

**Предметные планируемые результаты по русскому языку 3-4 класс**

<p align="center"><b>Учащиеся третьего и четвертого класса научатся</b></p>	<p align="center"><b>Учащиеся третьего и четвертого класса получат возможность научиться</b></p>
<p><b>Раздел «Фонетика и графика»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/ безударные; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;</li> <li>- производить звуко-буквенный анализ доступных слов по предложенному алгоритму в учебнике</li> </ul>	<p><b>Раздел «Фонетика и графика»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- производить звуко-буквенный анализ доступных слов;</li> <li>- видеть сильных звуковых позиций: гласные под ударением, согласные перед гласными.</li> <li>- видеть слабых звуковых позиций: безударных гласных, глухих согласных в конце слова, глухих согласных перед глухими.</li> <li>- видеть чередований звуков, беглых звуков.</li> </ul>

<p><b>Раздел «Орфоэпия»</b></p>	<p><b>Раздел «Орфоэпия»</b>  - соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала)</p>
<p><b>Раздел «Состав слова (морфемика)»</b>  - находить в словах окончание и основу;  - образовывать слова с помощью суффиксов и приставок;  - подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне;  - различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;  - разбирать по составу доступные слова</p>	<p><b>Раздел «Состав слова (морфемика)»</b>  - подбирать однокоренные слова с чередующимися согласными;  - выделять два корня в сложных словах  - иметь представление о словоизменении и словообразовании.  - находить по словообразовательной цепочке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• окончания.</li> <li>• основу</li> <li>• соединительные гласные.</li> <li>• приставки.</li> <li>• суффиксы.</li> <li>• корни.</li> </ul> <p>(вводятся эти термины).  - умение подбирать «одноморфемные» слова</p>
<p><b>Раздел «Лексика»</b>  - выявлять слова, значение которых требует уточнения;  - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря</p>	<p><b>Раздел «Лексика»</b>  - определять синонимы, подбирать 1-2 синоним к данному слову;  - определять антонимы в тексте, поговорах, пословицах;  - различать употребление в тексте многозначных слов;  - оценивать уместность использования слов в тексте</p>
<p><b>Раздел «Морфология»</b>  - определять части речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол;  - определять грамматические признаки имён существительных: род, число, склонение  - определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж  - определять грамматические признаки глагола: время, число, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем времени), спряжение  - определять грамматические признаки местоимений: лицо, число;  - находить в тексте предлоги вместе с существительными, к которым они относятся, частицу <i>не</i> при глаголах  - проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов</p>	<p><b>Раздел «Морфология»</b>  - владение терминами: «части речи», «имя существительное», «имя прилагательное», «имя числительное», «местоимение», «глагол», «наречие», «служебные слова»: «союзы», «предлоги», «частицы».  - определять части речи внутри контекста.  - лексико-грамматические категории имени существительного:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• одушевленные - неодушевленные;</li> <li>• собственные - нарицательные.</li> <li>• число.</li> <li>• род.</li> <li>• склонение.</li> <li>• падеж.</li> </ul> <p>- грамматические категории имени прилагательного:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• число.</li> <li>• род.</li> </ul> <p>- порядковые и количественные числительные.  - местоимения вместо существительных, прилагательных, числительных.</p>

	<p>- грамматические категории личных местоимений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• номер лица.</li> <li>• число.</li> <li>• падеж.</li> </ul> <p>умение поставить местоимения в начальную форму, в именительный падеж.</p> <p>- грамматические категории глагола:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• число.</li> <li>• время.</li> <li>• род в прошедшем времени.</li> <li>• умение изменять по лицам.</li> <li>• спряжение, умение распределять глаголы на две группы по гласным в личных окончаниях.</li> </ul> <p>- представлять, что наречие обозначает не только признак действия, но может быть и признаком признака.</p> <p>- разграничивать роли союзов и предлогов. знакомство с частицами.</p> <p>- осознание отличия частей речи по системе окончаний или по отсутствию окончаний.</p> <p>- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов, местоимений, наречий в объёме программы;</p> <p>- оценивать правильность проведения морфологического разбора;</p> <p>- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы <b>и, а, но</b>, частицу <b>не</b> при глаголах</p>
<p><b>Раздел «Синтаксис»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать предложение;</li> <li>- находить главные члены предложения (подлежащее, сказуемое) и второстепенные члены (определения, дополнения, обстоятельства);</li> <li>- находить однородные члены предложения;</li> <li>- определять вид предложения по цели высказывания и интонации и правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;</li> <li>- ставить вопросы к второстепенным членам определять, какие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому;</li> <li>- выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой;</li> <li>- обнаруживать однородные члены предложений;</li> <li>- производить синтаксический разбор простого и</li> </ul>	<p><b>Раздел «Синтаксис»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознать подлежащее как предмета речи, главного члена предложения. видение подлежащих, выраженных именами существительными, субстантивированными прилагательными и причастиями, местоимениями, числительными, словосочетаниями;</li> <li>- осознание сказуемого как того, что сказано о предмете речи, главного члена предложения. видение сказуемых, выраженных глаголом, прилагательным, причастием (полным и кратким), существительным, наречием, словом «нет», видение составных глагольных сказуемых и сказуемых, выраженных цельным словосочетанием.</li> <li>- различать простые и сложные предложения;</li> <li>- определять распространённое и</li> </ul>

<p>сложного предложения в рамках изученного</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь).</li> <li>- знание символов-подчеркиваний при разборе предложения по членам:</li> <li>подлежащее - одной чертой</li> <li>сказуемое - двумя чертами</li> <li>дополнение - пунктир</li> <li>определение - волнистая линия</li> <li>обстоятельство - точка-тире</li> </ul>	<p>нераспространённое предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательно относиться к структуре предложения;</li> <li>- выполнять разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</li> <li>- определять количество частей в сложном предложении;</li> <li>- различать второстепенные члены предложения: определения, дополнения, обстоятельства;</li> <li>- выполнять разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</li> </ul>
<p><b>«Орфография и пунктуация»</b></p> <p><u>- применять орфограммы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изученные во втором классе;</li> <li>• безударные гласные в корне слова;</li> <li>• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>• непроизносимые согласные;</li> <li>• удвоенные согласные;</li> <li>• мягкий знак для обозначения мягкости;</li> <li>• мягкий знак разделительный;</li> <li>• безударные падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения;</li> <li>• <b>ь</b> после шипящих на конце существительных женского рода 3-го склонения;</li> <li>• правописание существительных мужского рода с шипящим на конце;</li> <li>• безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных;</li> <li>• частица <b>не</b> с глаголами;</li> <li>• <b>тся-ться</b> в глаголах;</li> <li>• безударные личные окончания глаголов 1-го и 2-го спряжения;</li> <li>• <b>ь</b> после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа;</li> <li>• окончания <b>о-а</b> в глаголах среднего и женского рода в прошедшем времени;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- графически обозначать изученные орфограммы и условия их выбора;</li> <li>- находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;</li> <li>- правильно списывать текст и проверять написанное;</li> <li>- писать под диктовку текст с изученными орфограммами объёмом 55 – 60 слов;</li> <li>- правильно переносить слова с удвоенными согласными;</li> <li>- * ставить запятую в предложениях с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом <b>и</b>)</li> <li>- знаки препинания в сложных предложениях.</li> </ul>	<p><b>«Орфография и пунктуация»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно переносить слова с удвоенной согласной на стыке приставки и корня;</li> <li>- писать слова с безударными гласными в приставках;</li> <li>- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</li> <li>- подбирать примеры с определённой орфограммой;</li> <li>- ставить запятую между двумя частями сложного предложения;</li> <li>- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;</li> </ul> <p><u>Новые орфограммы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правописание личных окончаний глагола.</li> <li>- мягкий знак во 2 лице единственного числа глаголов.</li> <li>- мягкий знак или его отсутствие в глаголах с возвратной частицей -ся.</li> <li>- частица <b>НЕ</b> с глаголами.</li> <li>- словарные слова.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- знаки препинания при прямой речи.</li> <li>- употребление кавычек.</li> </ul>	
<p><b>«Развитие речи»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять предложения с однородными членами, употреблять их в речи;</li> <li>- осознавать важность орфографического грамотного письма и роль знаков препинания в письменном общении;</li> <li>- правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;</li> <li>- читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя);</li> <li>- делить текст на части с опорой на абзацы;</li> <li>- озаглавливать части текста;</li> <li>- составлять простой план;</li> <li>- пересказывать текст по плану</li> <li>- писать подробное изложение текста повествовательного характера (90 – 100 слов);</li> <li>- наблюдать за своей речью, стремиться к совершенствованию своей речи</li> </ul>	<p><b>«Развитие речи»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать и понимать учебно-научные тексты;</li> <li>- редактировать тексты: замена повторяющихся существительных личными местоимениями и наоборот;</li> <li>- составлять небольшие сочинения по картинам и опорным словам;</li> <li>- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений;</li> <li>- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование;</li> <li>- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;</li> <li>- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</li> </ul>

### **1.2.3. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о

произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**У выпускников будет сформировано:**

- 1) Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства в передачи нравственных ценностей традиций;**
- 2) Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;**
- 3) Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;**
- 4) Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;**
- 5) Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.**

Выпускники получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов и культур.

В результате изучения курса выпускники зложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Предметные планируемые результаты по литературному чтению и окружающему миру 1 класс

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>	
<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);</li> <li>- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;</li> <li>- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;</li> <li>- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;</li> <li>- различать понятия <i>добро</i> и <i>зло</i> на основе прочитанных рассказов и сказок;</li> <li>- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;</li> <li>- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;</li> <li>- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;</li> <li>- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</i></li> <li>- <i>читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;</i></li> <li>- <i>ориентироваться в учебной книге, её элементах;</i></li> <li>- <i>находить сходные элементы в книге художественной; просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;</i></li> <li>- <i>фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;</i></li> <li>- <i>осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;</i></li> <li>- <i>распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</i></li> <li>- <i>пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.</i></li> </ul>
<i>Творческая деятельность</i>	
<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать текст подробно под руководством учителя;</li> <li>- восстанавливать деформированный текст под руководством учителя;</li> <li>- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя;</i></li> <li>- <i>соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; - употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;</i></li> <li>- <i>сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.</i></li> </ul>
<i>Литературоведческая пропедевтика</i>	
<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);</li> <li>- отличать прозаический текст от поэтического;</li> <li>- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;</li> <li>- называть героев произведения, давать характеристику.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;</li> <li>- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);</li> <li>- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Предметные планируемые результаты по литературному чтению и окружающему миру 2 класс

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>	
<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>
<p><b>а) Предметные результаты</b> литературного чтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать цели изучения темы, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);</li> <li>- воспринимать на слух художественный текст;</li> <li>- осмысленно и правильно читать целыми словами; при чтении отражать настроение автора;</li> <li>- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;</li> <li>- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;</li> <li>- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;</li> <li>- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки;</li> <li>- соотносить заголовок текста с содержанием; определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков; самостоятельно озаглавливать текст;</li> <li>- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;</li> <li>- делить текст на части;</li> <li>- выбирать главную мысль из ряда данных;</li> <li>- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;</li> <li>- размышлять о характере и поступках героя;</li> <li>- определять жанр произведения: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка, басня, рассказ, деловая статья;</li> <li>- относить сказочных героев к одной из групп</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;</li> <li>- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</li> <li>- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;</li> <li>- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;</li> <li>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;</li> <li>- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</li> <li>- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</li> <li>- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</li> <li>- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> <li>- находить книги для самостоятельного чтения в</li> </ul>

<p>(положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;</li> <li>- уметь называть окружающие предметы и их взаимосвязи, родо-видовых отношениях.</li> </ul> <p><b>б) Предметные результаты</b> литературного чтения, направленного на познание окружающего мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать природные явления: времена года, живую природу: строение, рост, питание, виды, значение растений и животных; неживую природу: земли, соли, металлы, камни;</li> <li>- различать части тела человека, его физические и душевные свойства; родственные связи; домашний быт; обязанности;</li> <li>- иметь представление о трудовой деятельности людей;</li> <li>- иметь первоначальные понятия об обществе, о Родине, ее традициях.</li> </ul>	<p>библиотеках (школьной, домашней, городской и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;</li> <li>- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.</li> </ul>
<b>Творческая деятельность</b>	
<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;</li> <li>- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</li> <li>- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.</li> </ul>
<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	
<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</li> <li>- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному;</li> <li>- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</li> <li>- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;</li> <li>- находить в произведении средства художественной выразительности;</li> <li>- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</li> </ul>

**Предметные планируемые результаты по литературному чтению и окружающему миру 3 класс**

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	
<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>
<p><b>а) Предметные результаты</b> литературного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева,</li> </ul>

<p>чтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> <li>- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</li> <li>- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</li> <li>- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;</li> <li>- рассуждать о категориях <i>добро</i> и <i>зло</i>, <i>красиво</i> и <i>некрасиво</i>, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;</li> <li>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;</li> <li>- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</li> <li>- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</li> <li>- делить текст на части; подробно пересказывать по плану;</li> <li>- <i>писать</i> сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;</li> <li>- аргументированно <i>высказывать</i> свое отношение к прочитанному, к героям, <i>понимать</i> и <i>определять</i> свои эмоции;</li> <li>- <i>иметь</i> собственные читательские приоритеты;</li> <li>- <i>видеть</i> языковые средства, использованные автором.</li> <li>- книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных</li> </ul>	<p><i>Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</i></li> <li>- <i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</i></li> <li>- <i>пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);</i></li> <li>- <i>эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</i></li> <li>- <i>участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;</i></li> <li>- <i>формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;</i></li> <li>- <i>делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;</i></li> <li>- <i>находить в произведениях средства художественной выразительности;</i></li> <li>- <i>готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;</i></li> <li>- <i>пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.</i></li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.</li> </ul> <p><b>б) Предметные результаты</b> литературного чтения, направленного на познание окружающего мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о следующих явлениях природы: времена года, природные явления, неживая природа: земли, соли, металлы, камни; живая природа: строение, рост, питание, виды, классификация, значение растений и животных;</li> <li>- умение работать по классификационным таблицам;</li> <li>- различать части тела, физические и душевные свойства человека, знать об их назначении и функциях; родственные связи, семья; домашний быт; обязанности;</li> <li>- иметь широкое представление об обществе и общественных взаимоотношениях;</li> <li>- иметь широкое представление о Родине: географическое местоположение; история России; государственнообразующая роль Православия; государственные деятели; герои Отечества; народ: языковая, песенная, воспитательная народная культура; естественный уклад жизни, быт, обычаи и традиции;</li> <li>- знать основные технологии трудовой деятельности людей: земледелие, обработка зерна, заготовка сена, скотоводство, охота, строительство, садоводство, огородничество, ремесла, кузнечное дело, ткачество, изготовление одежды, обуви, посуды, мебели, приготовление пищи; орудия и инструменты, технологии трудовой деятельности; процесс развития техники.</li> <li>- владеть научными понятиями: меры времени, веса, тяжести; биологические понятия; известные ученые;</li> <li>- знание основ религии – Православия: Бог, Богородица, Церковь, Крест, Православие, святые, заповеди, евангельские истины, таинства, молитва; праздники, обряды, церковная утварь.</li> </ul>	
<b>Творческая деятельность</b>	
<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</li> <li>- писать небольшие по объёму сочинения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;</li> <li>- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;</li> <li>- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</li> <li>- писать отзыв на прочитанную книгу.</li> </ul>
<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	
<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</li> <li>- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;</li> <li>- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;</li> <li>- находить в произведении средства художественной выразительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</li> <li>- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</li> <li>- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</li> </ul>

### Предметные планируемые результаты по литературному чтению и окружающему миру 4 класс

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	
<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<p><b>а) Предметные результаты</b> литературного чтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</li> <li>- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</li> <li>- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</li> <li>- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;</li> <li>- приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;</li> <li>- воспринимать художественную литературу как вид искусства;</li> <li>- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;</li> <li>- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</li> <li>- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение –</li> </ul>

<p>произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;</li> <li>- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</li> <li>- находить в произведениях средства художественной выразительности;</li> <li>- самостоятельно <i>читать про себя</i>;</li> <li>- <i>составлять</i> устные и письменные описания;</li> <li>- выполнять словесное рисование;</li> <li>- <i>различать</i> поэтическую и прозаическую литературу;</li> <li>- <i>определять жанр произведения</i>: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка, басня, рассказ, деловая статья, повесть, пьеса - по определенным признакам;</li> <li>- <i>писать</i> сочинения и изложения на материале прочитанного с предварительной подготовкой;</li> <li>- аргументированно <i>высказывать</i> свое отношение к прочитанному, к героям, <i>понимать</i> и <i>определять</i> свои эмоции;</li> <li>- <i>иметь</i> собственные читательские приоритеты;</li> <li>- <i>видеть</i> языковые средства, использованные автором.</li> </ul> <p><b>б) Предметные результаты</b> литературного чтения, направленного на познание окружающего мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о следующих явлениях природы: Земля, небесные светила, поверхность Земли, времена года, природные явления, неживая природа: земли, соли, металлы, камни; живая природа: строение, рост, питание, виды, классификация, значение растений и животных;</li> <li>- умение работать по карте и глобусу, по классификационным таблицам;</li> <li>- различать части тела, физические и душевные свойства человека, знать об их назначении и функциях; родственные связи, семья; домашний быт; обязанности;</li> <li>- иметь широкое представление об обществе и общественных взаимоотношениях;</li> <li>- иметь широкое представление о Родине: географическое местоположение; история России; государственнообразующая роль Православия; государственные деятели; герои Отечества; народ: языковая, песенная, воспитательная народная культура; естественный уклад жизни, быт, обычаи и традиции;</li> <li>- знание основных технологий процесса трудовой деятельности людей: земледелие, обработка зерна, заготовка сена, скотоводство, охота, строительство, садоводство, огородничество, ремесла, кузнечное дело, ткачество, изготовление одежды, обуви, посуды, мебели, приготовление пищи; орудия и инструменты, технологии трудовой деятельности; процесс развития техники.</li> <li>- владение научными понятиями: меры времени,</li> </ul>	<p><i>письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя</i>);</p> <p>- <i>работать с детской периодикой</i>.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>веса, тяжести; географические понятия и открытия; биологические понятия; известные ученые;</p> <p>- знание основ религии – Православия: Бог, Богородица, Церковь, Крест, Православие, святые, заповеди, евангельские истины, таинства, молитва; праздники, обряды, церковная утварь.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

***Творческая деятельность***

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<p>- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включая элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;</p> <p>- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</p> <p>- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;</p> <p>- писать отзыв на прочитанную книгу.</p>	<p>- <i>создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</i></p>

***Литературоведческая пропедевтика***

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<p>- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p>	<p>- <i>определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</i></p> <p>- <i>создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</i></p>

**К концу 4 класса учащийся будет иметь знания:**

<b><i>Человек и природа</i></b>	
<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<p>- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;</p> <p>- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;</p> <p>- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и - проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;</p> <p>- проводить наблюдения в окружающей среде и</p>	<p>- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;</p> <p>- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;</p> <p>- осознать ценность природы и необходимость</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;</li> <li>- использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;</li> <li>- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;</li> <li>- использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;</li> <li>- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</li> <li>- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;</li> <li>- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</li> </ul>	<p>нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</li> <li>- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</li> <li>- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего его мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</li> </ul>
<b>Человек и общество</b>	
<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город; различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;</li> <li>- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;</li> <li>- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</li> <li>- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;</li> <li>- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;</li> <li>- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, социума, этноса, страны;</li> <li>- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;</li> <li>- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения; договариваться о распределении функций и ролей;</li> <li>- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</li> </ul>

### ***Круг детского чтения (для всех видов текстов)***

#### **Выпускник научится:**

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

#### **Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### ***Творческая деятельность (только для художественных текстов)***

#### **Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

Вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

Создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

Работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

#### ***1.2.4. РОДНОЙ ЯЗЫК***

1. Воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3. Формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4. Владение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5. Владение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

#### ***1.2.5. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ***

1. Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2. Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3. Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5. Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

#### ***1.2.6. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)***

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента

познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Иностранный язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующем уровне образования.

### Предметные планируемые результаты по английскому языку 2 класс

Учащиеся второго класса научатся	Учащиеся второго класса получат возможность научиться
<b>Коммуникативные умения</b>	
<p><b>Раздел «Говорение»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попрощаться;</li> <li>- поздравить и поблагодарить за поздравления;</li> <li>- участвовать в диалоге-расспросе (уметь задавать вопросы : кто?, что?, где?);</li> <li>- составлять небольшие монологические высказывание: рассказ о себе, семье, друге, о своих игрушках, своём питомце;</li> <li>- составлять небольшое описание предмета,</li> </ul>	<p><b>Раздел «Говорение»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в элементарном диалоге , расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;</li> <li>- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора</li> </ul>

картинки, персонажа	
<p><b>Раздел «Аудирование»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать на слух речь учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке;</li> <li>- воспринимать на слух небольшие простые сообщения, рассказы, сказки ( с опорой на иллюстрацию, языковую догадку)</li> </ul>	<p><b>Раздел «Аудирование»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать небольшие простые сообщения и рассказы и сказки;</li> <li>- использовать контекстуальную языковую догадку при восприятии на слух текста, содержащих некоторые незнакомые слова</li> </ul>
<p><b>Раздел «Чтение»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;</li> <li>- соблюдать правильное ударение в словах, фразах, интонации в целом;</li> <li>- читать про себя и понимать тексты, содержащие только изученные материал;</li> <li>- находить в тексте необходимую информацию</li> </ul>	<p><b>Раздел «Чтение»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать про себя и понимать тексты, содержащие незнакомую лексику</li> </ul>
<p><b>Раздел «Письмо»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- списывать текст;</li> <li>- вписывать в текст и выписывать из него слова, словосочетания, простые предложения;</li> <li>- писать поздравительные открытки (с опорой на образец)</li> </ul>	<p><b>Раздел «Письмо»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь в письменной форме кратко отвечать на вопросы;</li> <li>- уметь вписывать в текст слова и словосочетания</li> </ul>
<p><b>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизводить буквы английского алфавита, основные буквосочетания;</li> <li>- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;</li> <li>- отличать буквы от знаков транскрипции</li> </ul>	<p><b>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей</li> </ul>
<p><b>Раздел «Фонетическая сторона речи»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;</li> <li>- соблюдать правильное ударение в словах;</li> <li>- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей</li> </ul>	<p><b>Раздел «Фонетическая сторона речи»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать интонацию перечисления</li> </ul>
<p><b>Раздел «Лексическая сторона речи»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе, словосочетания, в пределах тематики 2 класса;</li> <li>- оперировать в процессе общения активной лексикой по темам 2 класса</li> </ul>	<p><b>Раздел «Лексическая сторона речи»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать интернациональные и сложные слова в процессе чтения</li> </ul>
<p><b>Раздел «Грамматическая сторона речи»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать и употреблять в речи неопределённый артикль a/an, глагол-связку to be, местоимения – I/he/she; утвердительны и отрицательные предложения; общий вопрос ( to be), краткий ответ Yes/No...; предложения с составным глагольным сказуемым (I like/ don't like); модальный глагол can; утвердительное, отрицательное предложение; глагол have/has got; утвердительные и отрицательные предложения с ним</li> </ul>	<p><b>Раздел «Грамматическая сторона речи»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-предлоги места on, in , under;</li> <li>- использовать в речи безличные предложения(It's cold. It's 5 o'clock.);</li> <li>- распознавать и употреблять в речи глаголы в Present Continuous</li> </ul>

## Предметные планируемые результаты по английскому языку 3 класс

Учащиеся второго класса научатся	Учащиеся второго класса получат возможность научиться
<p><b>Раздел «Говорение»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести этикетный диалог (знакомство, встреча, номер телефона, в магазине);</li> <li>- вести диалог-расспрос (о любимой еде, об игрушках, о свободном времени, о животных, о любимых предметах);</li> <li>- пересказывать прочитанный текст по опорам;</li> <li>- составлять небольшие монологические высказывания (о членах своей семьи, предпочтениях в еде, распорядке дня, о хобби, выходном дне, о школьных предметах, о своём доме, квартире)</li> </ul>	<p><b>Раздел «Говорение»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять собственный текст по аналогии рассказывать о своей школе, подарках, лакомстве, домах-музеях, о любимом персонаже мультфильмов;</li> <li>- оперировать активной и пассивной лексикой в процессе общения</li> </ul>
<p><b>Раздел «Аудирование»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать на слух речь учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке;</li> <li>- воспринимать на слух небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале: краткие диалоги, песни, рифмовки</li> </ul>	<p><b>Раздел «Аудирование»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали;</li> <li>- вербально или не вербально реагировать на услышанное</li> </ul>
<p><b>Раздел «Чтение»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;</li> <li>- соблюдать правильное ударение в словах, фразах, интонацию в целом;</li> <li>- владеть основными правилами чтения;</li> <li>- читать окончания существительных во множественном числе;</li> <li>- читать буквы <b>a, i, o, u, y, e</b> в открытом и закрытом слоге, букву <b>c</b> в различных сочетаниях и положениях;</li> <li>- научиться читать о гербе семьи, о театре зверей Дурова, домах-музеях с извлечением основной и полной информации;</li> <li>- читать написанные цифрами количественные числительные от 20 до 50</li> </ul>	<p><b>Раздел «Чтение»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а так же содержащие незнакомые слова;</li> <li>- научиться не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;</li> <li>- прогнозировать содержание текста по заголовку, узнавать знакомые слова и понимать основное содержание;</li> <li>- догадываться о значении незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы), аналогии с родным языком, конверсии, контексту, наглядности</li> </ul>
<p><b>Раздел «Письмо»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писать с опорой на образец о своей семье, любимом дне недели, о своём питомце, семейном дереве, своей школе, подарках, о предметах мебели в своей комнате, описывать дом / квартиру, о том, что делают в выходные, составлять список для покупки продуктов, писать записку;</li> <li>- писать транскрипционные знаки;</li> <li>- правильно оформлять конверт с опорой на образец</li> </ul>	<p><b>Раздел «Письмо»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писать с опорой на образец электронные сообщения о любимых школьных предметах</li> </ul>
<p><b>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличать буквы от знаков транскрипции;</li> <li>- овладеть основными правилами</li> </ul>	<p><b>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- восстанавливать слова и словосочетания в</li> </ul>

орфографии, написанием наиболее употребительных слов; - соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания и основных правил чтения	соответствии с решаемой задачей
<b>Раздел «Фонетическая сторона речи»</b> - соблюдать нормы правильного произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи и правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей	<b>Раздел «Фонетическая сторона речи»</b>
<b>Раздел «Лексическая сторона речи»</b> - оперировать активной лексикой в процессе общения ; - находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника	<b>Раздел «Лексическая сторона речи»</b> - оперировать активной и пассивной лексикой в процессе общения
<b>Раздел «Грамматическая сторона речи»</b> - распознавать и употреблять модальный глагол <b>may</b> ; - употреблять повелительное наклонение глаголов; - употреблять числительные от 11 до 20; - употреблять местоимения <b>some/any</b> , , <b>Present Continuous</b> , <b>Present Simple</b> , структуру <b>like doing</b>	<b>Раздел «Грамматическая сторона речи»</b> - употреблять структуру <b>like doing</b>

#### Предметные планируемые результаты по английскому языку 4 класс

Учащиеся второго класса научатся	Учащиеся второго класса получат возможность научиться
<b>Раздел «Говорение»</b> - вести этикетный диалог ( знакомство, приветствие, прощание, вручение подарка, благодарность за подарок, за столом, в магазине); - участвовать в диалоге-расспросе (что умеют делать одноклассники, о внешности, характере, профессии, увлечениях, распорядке дня, дне рождения, любимых занятиях и увлечениях, о животных в зоопарке, как провели выходные, о любимых занятиях друзей, о любимых школьных праздниках, о местонахождении предметов в комнате, зданий в городе, о планах на ближайшее будущее и каникулы, о погоде, о городах, в которых живут родственники и друзья, о любимой еде, о заповедниках и помощи животным); - пользоваться основными типами речи: описание, сообщение, рассказ по изучаемым темам (увлечение и занятия спортом, друзья , самые памятные дни в начальной школе, города России, планы на будущее, каникулы, погода, путешествие, о дне города, любимые герои	<b>Раздел «Говорение»</b> - инсценировать произведения английского фольклора; - составлять собственный текст по аналогии; -воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; -составлять краткую характеристику персонажа; -кратко излагать содержание прочитанного текста.

сказок и т.д.)	
<p><b>Раздел «Аудирование»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать на слух речь учителя по ведению урока и небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале (краткие диалоги, песни);</li> <li>- воспринимать на слух и понимать как основную информацию, так и детали</li> </ul>	<p><b>Раздел «Аудирование»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание аутентичных текстов сказок, песен, стихов, рифмовок на слух</li> </ul>
<p><b>Раздел «Чтение»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать, извлекая нужную информацию;</li> <li>- читать выразительно вслух и про себя небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, а так же содержащие отдельные новые слова и находить в тексте необходимую информацию;</li> <li>- читать слова по третьему типу слога;</li> <li>- правильно читать окончания глаголов в <b>Past Simple</b>;</li> <li>- зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание</li> </ul>	<p><b>Раздел «Чтение»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прогнозировать содержание текста по заголовку</li> </ul>
<p><b>Раздел «Письмо»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать навыки письма;</li> <li>- вписывать в текст недостающие слова;</li> <li>- писать с опорой на образец поздравления с праздником, новогодние обещания, викторину о национальных блюдах;</li> <li>- писать с опорой на образец письмо другу о каникулах, начало любимой сказки, программу Дня города</li> </ul>	<p><b>Раздел «Письмо»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писать письмо зарубежному другу (без опоры на образец)</li> </ul>
<p><b>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличать буквы от транскрипционных значков, сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию;</li> <li>- соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения</li> </ul>	<p><b>Раздел «Графика, каллиграфия, орфография»</b></p>
<p><b>Раздел «Фонетическая сторона речи»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом;</li> <li>- соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи, корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей</li> </ul>	<p><b>Раздел «Фонетическая сторона речи»</b></p>
<p><b>Раздел «Лексическая сторона речи»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторять лексику по пройденным темам в процессе чтения и общения;</li> <li>- вписывать в текст недостающие слова;</li> <li>- находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника</li> </ul>	<p><b>Раздел «Лексическая сторона речи»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать синонимы и антонимы;</li> <li>- распознавать значение незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы), аналогии с родным языком, конверсии, контекстом, наглядности</li> </ul>
<p><b>Раздел «Грамматическая сторона речи»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторить глаголы <b>can, may</b>;</li> <li>- употреблять <b>Present Continuous, Present</b></li> </ul>	<p><b>Раздел «Грамматическая сторона речи»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять <b>Present Simple</b> и <b>present Continuous</b></li> </ul>

<p><b>Simple, Future Simple</b>, структуру <b>to be going to</b>, наречия времени, исчисляемые и неисчисляемые существительные (<b>a lot, much/many</b>), количественные и порядковые числительные (от 30 до 100), вопросительные слова <b>who, what, where, when, why, how</b>, модальные глаголы <b>must, have to</b>, оборот <b>there was/there were</b>, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 1.2.6. МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

Программа по математике (арифметике) разработана на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Фундаментального ядра содержания общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Курс носит название: Математика (арифметика), так как наиболее точно отражает математическое содержание программы. Математика (арифметика) – это наука о числах, в первую очередь натуральных, а также рациональных (дробных) и действиях над ними. Математика (арифметика) – это счетная или цифирная мудрость, счет, счисление, цифирная сметка, выкладка. Значение «арифметики» очень точно определяет суть обучения курса. Кроме того, приоритетным способом решения задач является именно арифметический способ, так как он позволяет уяснить, осознать связи и отношения, существующие между величинами, о которых идет речь в задачах, в отличие от алгебраического способа, который это понимание не формирует, а только использует.

В результате изучения курса математики (арифметики) обучающиеся на ступени начального общего образования овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки.

#### Предметные планируемые результаты по математике 1 класс

<b>Учащиеся первого класса научатся</b>
<p><b>Раздел «Числа и величины»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать названия последовательность чисел от 1 до 20,</li> <li>- знать названия круглых десятков;</li> <li>- уметь читать, записывать и сравнивать эти числа,</li> <li>- определять для каждого числа предыдущее и последующее;</li> <li>- уметь умножать и делить в пределах 20;</li> <li>- уметь практически измерять длину, массу, объём различными единицами измерения (шаг, локоть, стакан и т.д.). Знать общепринятые единицы измерения этих величин: метр, сантиметр, килограмм, литр</li> </ul>
<p><b>Раздел «Арифметические действия»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать состав чисел от 2 до 10, таблицу сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания (на уровне автоматизированного навыка);</li> <li>- знать название и обозначение действий умножения и деления;</li> </ul>

<p>Знать таблицу умножения чисел до 20;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять устное сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток;</li> <li>- находить значение числового выражения в 1-2 действия (без скобок), сравнивать выражения;</li> <li>- уметь определять длину данного отрезка</li> </ul>
<p><b>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь решать простые задачи на сложение 1 типа (задачи, в которых требуется найти число, равное данным числам, взятым вместе) и 2 типа (увеличение данного числа на несколько единиц);</li> <li>- уметь решать простые задачи на вычитание 4 типа (задачи, в которых требуется найти остаток), 5 типа (задачи, в которых по сумме двух слагаемых и одному из них требуется найти другое слагаемое), 7 типа (уменьшение числа на несколько единиц);</li> <li>- уметь решать простые задачи на умножение 9 типа (задачи, в которых требуется повторить данное число слагаемым несколько раз);</li> <li>- уметь решать простые задачи на деление 11 типа (задачи, в которых требуется разложить данное число на несколько равных частей);</li> <li>- уметь решать составные задачи в 2-3 действия, представляющие всевозможные комбинации вышеперечисленных простых задач;</li> </ul>
<p><b>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, квадрат, прямоугольник.</li> </ul>

### Предметные планируемые результаты по математике 2 класс

Учащиеся второго класса научатся
<p><b>Раздел «Числа и величины»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать, записывать, сравнивать числа от 1 до 1000;</li> <li>- знать названия круглых сотен;</li> <li>- знать таблицу умножения и соответствующие ей случаи деления;</li> <li>- читать и записывать величины (длину, площадь), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними</li> </ul>
<p><b>Раздел «Арифметические действия»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять устно все четыре арифметических действия с числами в пределах 100;</li> <li>- выполнять четыре действия над круглыми сотнями;</li> <li>- выполнять письменно сложение и вычитание чисел в пределах 100;</li> <li>- применять правила порядка действий в выражениях, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них);</li> <li>- находить значения числовых выражений в 3-4 действия, со скобками и без них;</li> <li>- решать уравнения вида <math>a + x = b</math>, <math>a - x = b</math>, <math>x - a = b</math>, <math>x + a = b</math> (не используя термин «уравнение», заменяем на «пример с неизвестным»)</li> </ul>
<p><b>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решать простые задачи на сложение 1, 2 и 3 (задачи, в которых по данному вычитаемому и остатку требуется найти уменьшаемое) типов;</li> <li>- решать простые задачи на вычитание 4, 5, 6 (задачи, в которых по данному уменьшаемому и остатку требуется найти вычитаемое), 8 (задачи, в которых требуется узнать, на сколько одно число больше или меньше другого) типов;</li> <li>- решать простые задачи на умножение 9 и 10 (увеличение данного числа в несколько раз) типов;</li> <li>- решать простые задачи на деление 11, 12 (часть числа), 13 (уменьшение в несколько раз), 14 (задачи, в которых требуется узнать сколько раз данное число содержится в другом, деление по содержанию), 15 (кратное сравнение) типов;</li> <li>- решать задачи на простое тройное правило 1 и 2 вида;</li> <li>- решать составные задачи в 2-4 действия;</li> </ul>
<p><b>Раздел «Меры времени»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в повседневной жизни меры времени и выполнять сложение и вычитание над</li> </ul>

ними; - применять полученные математические знания при решении задач-расчетов; - уметь узнавать время по часам.
<b>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</b> - чертить отрезок заданной длины, измерять длину отрезка;
<b>Раздел «Геометрические величины»</b> - уметь определять расстояние на глаз;
<b>Раздел «Работа с данными»</b> - заполнять магические квадраты

### Предметные планируемые результаты по математике 3 класс

Учащиеся третьего класса научатся
<b>Раздел «Числа и величины»</b> - знать названия и последовательность чисел до 1000 и больше 1000; - знать как образуется каждая следующая счётная единица (сколько единиц в одном десятке, сколько десятков в одной сотне, сколько сотен в одной тысяче; сколько разрядов содержится в каждом классе: классе единиц и классе тысяч); название и последовательность первых двух классов; - знать названия компонентов и результатов сложения, вычитания, умножения и деления; - уметь читать, записывать, сравнивать числа в пределах 1000 и больше 1000; выделять в них число десятков, сотен, тысяч; - знать единицы мер длины, массы, времени, общепринятые их обозначения, соотношения между единицами этих величины; - таблицы единиц измерения величин (длины, массы, времени); - связи между такими величинами, как время, скорость, путь при равномерном (встречном) движении; цена количество, стоимость; - соотносить и переводить единицы измерения массы длины и времени, называть месяцы и дни недели;
<b>Раздел «Арифметические действия»</b> - знать правила порядка выполнения действий в выражениях в 2,3,4,5 действий (со скобками и без них); - знать последовательность выполнения (алгоритм) письменного сложения и вычитания, умножения и деления; - знать переместительное свойство сложения и умножения; - уметь выполнять устно четыре арифметических действия в пределах 100; - вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-5 действий (со скобками и без них); - выполнять письменно сложение, вычитание, умножение и деление двузначных и трёхзначных чисел в пределах 1000; сложение и вычитание многозначных чисел; - выполнять письменное умножение многозначного числа на однозначное, двузначное и трёхзначное; - выполнять письменное деление многозначного числа на однозначное, двузначное и трёхзначное (в том числе и деление с остатком); - выполнять проверку вычислений; - называть компоненты действий - записывать умножение «в столбик», деление «углом»;
<b>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</b> - решать задачи на простое тройное правило 1 и 2 вида, на пропорциональное деление 1 – 3 вида, на нахождение неизвестного по двум разностям 1 и 2 вида, на встречное движение; - решать составные задачи в 3-5 действий.
<b>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</b> - провешивать и измерять прямые на местности.
<b>Раздел «Геометрические величины»</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить длину отрезка, ломаной, сумму длин сторон многоугольника (в том числе прямоугольника, квадрата);</li> <li>- уметь узнавать время по часам;</li> <li>- строить заданный отрезок;</li> <li>- строить на клетчатой бумаге прямоугольник (квадрат) по заданным длинам сторон;</li> </ul>
<p><b>Раздел «Работа с данными»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать несложные готовые таблицы;</li> <li>- заполнять несложные готовые таблицы</li> </ul>

### Предметные планируемые результаты по математике 4 класс

Учащиеся четвёртого класса научатся
<p><b>Раздел «Числа и величины»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать названия и последовательность чисел до 1 000 000 000;</li> <li>- знать как образуется каждая следующая счётная единица (сколько единиц в одном десятке, сколько десятков в одной сотне, сколько сотен в одной тысяче, сколько тысяч в десятке тысяч, сколько десятков тысяч в сотне тысяч и т.д.; сколько разрядов содержится в каждом классе: классе единиц, классе тысяч, классе миллионов, классе миллиардов); название и последовательность 1,2,3 и 4 классов;</li> <li>- называть компоненты и результатов сложения, вычитания, умножения и деления;</li> <li>- устанавливать связь между компонентом и результатом каждого действия;</li> <li>- уметь записывать слова миллион и миллиард полностью и сокращённо;</li> <li>- знать какие числа называются именованными числами; простыми и составными именованными числами; что такое раздробление и превращение именованных чисел;</li> <li>- читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними;</li> <li>- читать и записывать дроби;</li> <li>- образовывать дроби и их преобразовывать;</li> <li>- назвать членов дроби;</li> <li>- знать, что такое обыкновенная дробь, смешанная и неправильная.</li> <li>- читать и записывать дроби, наглядно изображать дроби с помощью геометрических фигур;</li> </ul>
<p><b>Раздел «Арифметические действия»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять устные вычисления с многозначными числами, сводящиеся к действиям с числами в пределах 100 и 1000, легко сводимых к действиям в пределах 100;</li> <li>- знать приёмы устного умножения на 5, 50, 25;</li> <li>- знать приёмы устного счета: последовательное умножение и деление;</li> <li>- складывать и вычитать на счётах;</li> <li>- решать уравнения с неизвестным вида <math>x \cdot a = b</math>; <math>x : a = b</math>; <math>a : x = b</math> на основе взаимосвязи между компонентами и результатами действий;</li> <li>- записывать и вычислять значения числовых выражений, содержащих 3 – 6 действий (со скобками и без них);</li> <li>- выполнять письменно сложение, вычитание, умножение и деление многозначных чисел в пределах 1 000 000 000;</li> <li>- выполнять письменное умножение многозначного числа до 1 000 000 000 на однозначное, двузначное и трёхзначное;</li> <li>- выполнять письменное деление многозначного числа до 1 000 000 000 на однозначное, двузначное и трёхзначное (в том числе и деление с остатком);</li> <li>- выполнять проверку вычислений;</li> <li>- отличать простое именованное число от составного именованного числа;</li> <li>- раздроблять и превращать именованные числа;</li> <li>- выполнять письменное сложение, вычитание, умножение и деление составных именованных</li> </ul>

<p>чисел (мер длины, мер веса, мер стоимости и мер времени);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раздроблять и превращать дроби;</li> <li>- сравнивать, складывать и вычитать дроби с одинаковым и кратным знаменателем;</li> <li>- находить одну и несколько частей от числа, выраженную дробью.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Работа с текстовыми задачами»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решать задачи способом отношений; на вычисление среднего арифметического; на нахождение чисел по сумме и кратному отношению; с именованными числами;</li> <li>- решать задачи, содержащие долю (половина, треть, четверть, пятая часть и т.п.); задачи на нахождение доли целого и целого по значению его доли;</li> <li>- решать задачи на простое тройное правило 1-3 виды;</li> <li>- решать составные задачи в 3-6 действий;</li> <li>- решать задачи по краткой записи условия и записывать краткое условие по данной задаче;</li> <li>- составлять план (письменно и устно) решения задачи; использовать анализ и синтез для разбора задачи;</li> </ul>
<p><b>Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать, что такое диаграмма, когда ими пользуются;</li> <li>- знать названия геометрических фигур: куб и прямоугольный параллелепипед;</li> <li>- читать и строить диаграммы (столбчатые, круговые), выбирая нужный масштаб;</li> <li>- узнавать и изображать куб и прямоугольный параллелепипед, выделять их свойства;</li> <li>- уметь вычислять площадь прямоугольника (квадрата), объём куба и прямоугольного параллелепипеда.</li> <li>- строить ар и гектар на местности в виде квадрата и прямоугольника;</li> <li>- применять квадратные и кубические единицы измерения величин (площади и объёма) в практике измерений и при решении задач;</li> </ul>
<p><b>Раздел «Геометрические величины»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать единицы величин площади и объёма и их соотношения;</li> <li>- знать способы вычисления суммы длин сторон прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), объём куба и прямоугольного параллелепипеда;</li> <li>- знать меры земельных площадей (ар, гектар);</li> <li>- знать таблицы квадратных единиц измерения площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), кубических единиц измерения объёма (кубический метр, кубический дециметр, кубический сантиметр), принятые обозначения этих единиц;</li> <li>- вычислять площадь и периметр прямоугольника и квадрата, объём куба и прямоугольного параллелепипеда;</li> <li>- оценивать размеры геометрических объектов, расстояний приближенно (на глаз)</li> </ul>
<p><b>Раздел «Работа с данными»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать несложные готовые таблицы;</li> <li>- заполнять несложные готовые таблицы;</li> <li>- сравнивать значения величин с помощью таблиц, столбчатых диаграмм;</li> <li>- читать графики движения</li> </ul>

**Раздел «Числа и величины»**

Выпускник получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

**Раздел «Арифметические действия»**

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

**Раздел «Работа с текстовыми задачами»**

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

#### ***Раздел «Пространственные отношения. Геометрические фигуры»***

Выпускник получит возможность научиться распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.

#### ***Раздел «Геометрические величины»***

Выпускник получит возможность научиться вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.

#### ***Раздел «Работа с данными»***

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

### ***1.2.6. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ***

Планируемые результаты освоения предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» включают общие результаты по предметной области (учебному предмету) и результаты по каждому учебному модулю с учетом содержания примерной рабочей программы по Основам православной культуры, Основам светской этики.

#### **Общие планируемые результаты.**

В результате освоения каждого модуля курса **выпускник научится:**

- понимать значение нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- поступать в соответствии с нравственными принципами, основанными на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России, общепринятых в российском обществе нравственных нормах и ценностях;
- осознавать ценность человеческой жизни, необходимость стремления к нравственному совершенствованию и духовному развитию;
- развивать первоначальные представления о традиционных религиях народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), их роли в культуре, истории и современности, становлении российской государственности, российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации;
- ориентироваться в вопросах нравственного выбора на внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

### ***1.2.7. ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ.***

#### **Выпускник научится:**

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения,

ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

– ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории её формирования в России;

– на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

– соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*

– *устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;*

– *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*

– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

### **1.2.8. ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК.**

Рабочая программа по Церковнославянскому языку разработана для 3-4 классов на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, планируемых результатов основного общего образования, с учетом ключевых положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, основной образовательной программы общего образования НЧОУ СОШ «Русская классическая школа» г. Екатеринбурга.

**Выпускник научится:**

- понимать необходимость церковно-славянского языка, его особенности, отличие от русского современного языка;

- происхождение славянской азбуки, кириллица и глаголица.

-правилам чтения на церковнославянском языке

-понимать церковнославянские буквы, ударения, придыхания.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с несколькими источниками информации;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников;

- чтению церковнославянских текстов;

- использовать знание церковнославянского языка для полноценного понимания литературных текстов на русском языке.

## **Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» на уровне начального общего образования**

### ***1.2.9. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО***

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### Предметные планируемые результаты по изобразительному искусству 1 класс

Учащиеся первого класса научатся	Учащиеся первого класса получат возможность научиться
<p><b>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать значение слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно; аппликация, коллаж, флористика, вышивка, узорное ткачество, набойка, гончар, русский народный костюм</li> </ul>	<p><b>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразить собственное мнение при оценке произведений искусства</li> </ul>
<p><b>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешения;</li> <li>- понимать эмоциональное значение тёплых и холодных цветов;</li> <li>- понимать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;</li> <li>- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;</li> <li>- использовать основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;</li> <li>- применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения;</li> <li>- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях;</li> <li>- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные («листок», «травка», «завиток»)</li> <li>- пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность</li> </ul>	<p><b>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять композиции с учётом замысла</li> </ul>
<p><b>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;</li> <li>- проявлять положительное отношение к</li> </ul>	<p><b>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям</li> </ul>

процессу труда и к результатам своего труда и других людей	
------------------------------------------------------------	--

### Предметные планируемые результаты по изобразительному искусству 2 класс

Учащиеся второго класса научатся	Учащиеся второго класса получат возможность научиться
<p><b>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать особенности материалов, используемых в художественной деятельности (краски и кисти, пастель, тушь, перо, уголь, мел)</li> <li>узнавать, воспринимать, описывать отдельные произведения выдающихся художников</li> </ul>	<p><b>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев</li> </ul>
<p><b>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости;</li> <li>- различать цвета солнечного спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);</li> <li>- понимать особенности работы акварельными и гуашевыми красками, элементарные правила смешивания красок для получения составных цветов;</li> <li>- передавать в рисунке симметричную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;</li> <li>- использовать разнообразные средства выразительности для создания художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция);</li> <li>- применять способы смешивания акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;</li> <li>- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;</li> <li>- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые, сеточки, ломаные, волнистые линии, усики) и растительные («листок», «усики», «завиток»); выполнять наводку, мазок с растяжением и мазок с тенями; пользоваться приемами кистевого письма в росписи изделий;</li> <li>- правильно выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке</li> </ul>	<p><b>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать особенности орнаментальных мотивов древнегреческой, балхарской, гжельской керамики, филимоновской, полхово-майданской игрушки;</li> <li>- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы</li> </ul>

<p>особенности изображения ближних и дальних предметов (ближе – крупнее и ниже, дальше – мельче и выше);</p> <p>- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий</p>	
<p><b>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</b></p> <p>- передавать характер (природы, сказочного героя, предмета) в живописи;</p> <p>- проявлять эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;</p> <p>- проявлять положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию предметной среды в школе и дома</p>	<p><b>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</b></p> <p>- изображать пейзажи, натюрморты;</p> <p>- видеть и изображать красоту и разнообразие природы;</p> <p>- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы;</p> <p>- проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям</p>

### Предметные планируемые результаты по изобразительному искусству 3 класс

Учащиеся третьего класса научатся	Учащиеся третьего класса получат возможность научиться
<p><b>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</b></p> <p>- понимать значение слов: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, портрет, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство</p>	<p><b>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»</b></p> <p>- высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства</p>
<p><b>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</b></p> <p>- применять приемы смешивания красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный), приемы плавного и ступенчатого растяжения цвета;</p> <p>- понимать основные правила станковой и декоративной композиции (на примерах натюрморта, пейзажа, портрета, сюжетно – тематической композиции); средства композиции: зрительный центр, статика, динамика, ритм, равновесие;</p> <p>- понимать основы орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции);</p> <p>- использовать разнообразные средства выразительности для создания художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);</p> <p>- применять способы смешивания акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных</p>	<p><b>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</b></p> <p>- выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и фольклорным произведениям изобразительными материалами</p>

<p>оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях с учетом замысла;</li> <li>- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы жостовского орнамента, придерживаться последовательности исполнения росписи;</li> <li>- правильно выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги; учитывать в рисунке особенности изображения ближних и дальних планов, изменение цвета предметов по мере их удаления от зрителя;</li> <li>- лепить и украшать декором сосуды по мотивам керамики Гжели, Скопина</li> </ul>	
<p><b>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;</li> <li>- проявлять положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию предметной среды в школе и дома</li> </ul>	<p><b>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира</li> </ul>

#### Предметные планируемые результаты по изобразительному искусству 4 класс

Учащиеся четвёртого класса научатся	Учащиеся четвёртого класса получают возможность научиться
<p><b>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать значение слов: рельеф, барельеф, контррельеф, круглая многофигурная композиция, ансамбль, дизайн;</li> <li>- называть памятники культуры и искусства, ведущие художественные музеи России (Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея), своего региона;</li> <li>- называть отдельные произведения выдающихся художников России и других стран, в которых раскрывается образная картина мира</li> </ul>	<p><b>Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать оценочные суждения о шедеврах архитектуры, дизайна, о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства</li> </ul>
<p><b>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять приемы акварельной живописи (по сырому, а-ля-прима и др.), приемы получения</li> </ul>	<p><b>Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию и импровизацию по</li> </ul>

<p>звучных, чистых, сложных, мягких цветовых пятен, цветовых сочетаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять графические, живописные, декоративные средства выразительности в создании художественных образов отдельных объектов и состояний природы, в передаче пространственных планов, человека в движении, в станковой и декоративной композиции;</li> <li>- понимать магическую и эстетическую роль орнамента, ритмические схемы построения (ярусное расположение орнаментальных мотивов, симметрия) и асимметрия в построении орнаментов, характер элементов городецкой росписи - растительный и зооморфный, антропоморфный;</li> <li>- использовать средства выразительности для создания художественного образа (цвет, линия, объем, свет, ритм, форма, пропорции, пространство, композиция, фактура); особенности их применения в графике, живописи, декоративно-прикладных работах;</li> <li>- анализировать орнаментальные композиции в произведениях народного и декоративно-прикладного искусства, пользуясь понятиями: орнаментальный, замкнутый, на прямоугольной форме, на круге, на сферической поверхности, симметричный, асимметричный, динамичный, статичный;</li> <li>- выполнять рельефные и объемные многофигурные композиции из глины</li> </ul>	<p>мотивам народного творчества</p>
<p><b><i>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; в самостоятельном творчестве;</li> <li>- проявлять положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию предметной среды в школе и дома</li> </ul>	<p><b><i>Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира</li> </ul>

### **1.2.10. МУЗЫКА**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

#### Предметные планируемые результаты по музыке 1 класс

Учащиеся первого класса научатся	Учащиеся первого класса получат возможность научиться
<p><b>Раздел «Музыка вокруг нас»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать музыкальные и шумовые звуки;</li> <li>- различать музыкальные звуки по высоте и долготе в пределах одного регистра;</li> <li>- самостоятельно производить сравнительный анализ музыкальных и шумовых звуков в природе и в музыке</li> </ul>	<p><b>Раздел «Музыка вокруг нас»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать роль музыки в повседневной жизни человека;</li> <li>- различать три основных жанра музыки;</li> <li>- анализировать собственные музыкальные впечатления</li> </ul>
<p><b>Раздел «Музыка и ты»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно придерживаться элементарных правил исполнения вокальной музыки;</li> <li>- выражать собственные эмоции в музыкально-творческой деятельности;</li> <li>- интонационно - самостоятельно осмысливать</li> </ul>	<p><b>Раздел «Музыка и ты»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать роль музыки в собственной жизни;</li> <li>- принимать своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира;</li> </ul>

музыкальный образ	- интонационно-осмысленно воспроизводить различные музыкальные образы
-------------------	-----------------------------------------------------------------------

### Предметные планируемые результаты по музыке 2 класс

Учащиеся второго класса научатся	Учащиеся второго класса получат возможность научиться
<p><b>Раздел «Россия-Родина моя»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные черты русской музыки;</li> <li>- отличать жанр песни от других основных жанров;</li> <li>- различать мелодию и аккомпанемент</li> </ul>	<p><b>Раздел «Россия-Родина моя»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать музыкальные образы родного края;</li> <li>- анализировать отличительные черты русской музыки;</li> <li>- определять значение понятия «песенность» как ключевое в русской музыке</li> </ul>
<p><b>Раздел «День, полный событий»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать смысловые значения музыкальной интонации;</li> <li>- анализировать интонационно-эмоциональное содержание музыкального образа;</li> <li>- понимать выразительные особенности звучания фортепиано</li> </ul>	<p><b>Раздел «День, полный событий»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлять собственный детский мир в музыкальных интонациях, образах;</li> <li>- понимать интонационно-эмоциональное содержание музыкальных образов детских пьес;</li> <li>- выражать сопереживание музыкальным образам детских фортепианных пьес в самостоятельном творчестве;</li> <li>- анализировать интонационные особенности фортепианного исполнения музыки</li> </ul>
<p><b>Раздел «О России петь – что стремиться в храм»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать музыку духовную и светскую;</li> <li>- осознавать культурные музыкальные традиции Руси;</li> <li>- понимать символическое значение колокольных звонов в творчестве русских композиторов</li> </ul>	<p><b>Раздел «О России петь – что стремиться в храм»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать музыку духовную и светскую;</li> <li>- осознавать культурные музыкальные традиции Руси;</li> <li>- понимать символическое значение колокольных звонов в творчестве русских композиторов.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать значение интонационного зерна для развития музыкального образа в народной музыке;</li> <li>- различать звучание инструментов русского народного оркестра;</li> <li>- самостоятельно сочинять частушки, попевки, заклички, потешки</li> </ul>	<p><b>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно сочинять частушки, попевки, заклички, потешки;</li> <li>- выражать свой внутренний мир в самостоятельном литературно-музыкальном творчестве.</li> <li>- самостоятельно создавать творческие проекты по созданию поделок, рисунков, связанных с музыкальными традициями народа и собственными эмоциональными впечатлениями от исполняемой и сочиняемой музыки</li> </ul>
<p><b>Раздел «В музыкальном театре»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать оперу и балет;</li> <li>- различать песенность, танцевальность и маршевость в опере и балете.</li> <li>- анализировать лейтмотивы главных героев оперы и балета как образные характеристики</li> </ul>	<p><b>Раздел «В музыкальном театре»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать тембровое звучание основных групп инструментов симфонического оркестра;</li> <li>- давать образные характеристики ключевых партий в опере и балете на основе песенности, танцевальности и маршевости</li> </ul>
<p><b>Раздел «В концертном зале»</b></p>	<p><b>Раздел «В концертном зале»</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать музыкальные образы в симфонической и фортепианной музыке;</li> <li>- анализировать взаимодействие музыкальных тем и интонаций, развитие музыкального образа на их основе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке, их развитие во взаимодействии тем на основе контрастного сопоставления;</li> <li>- анализировать тембровое развитие как основное средство драматургии симфонической музыки</li> </ul>
<p><b>Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать взаимосвязь триады «композитор-исполнитель-слушатель»;</li> <li>- понимать элементы музыкальной речи и музыкального языка, средств музыкальной выразительности;</li> <li>- анализировать музыкальный образ в связи с особенностями музыкального языка, культурных, исторических, географических и др. особенностей сочинения.</li> </ul>	<p><b>Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать взаимосвязь триады «композитор-исполнитель-слушатель»;</li> <li>- понимать элементы музыкальной речи и музыкального языка, средств музыкальной выразительности;</li> <li>- анализировать музыкальный образ в связи с особенностями музыкального языка, культурных, исторических, географических и др. особенностей сочинения</li> </ul>

### Предметные планируемые результаты по музыке 3 класс

Учащиеся третьего класса научатся	Учащиеся третьего класса получат возможность научиться
<p><b>Раздел «Россия-Родина моя»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные черты русской музыки;</li> <li>- отличать жанр песни от других основных жанров;</li> <li>- различать мелодию и аккомпанемент</li> </ul>	<p><b>Раздел «Россия-Родина моя»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать музыкальные образы родного края;</li> <li>- анализировать отличительные черты русской музыки;</li> <li>- определять значение понятия «песенность» как ключевое в русской музыке</li> </ul>
<p><b>Раздел «День, полный событий»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать выразительность и изобразительность в музыке разных стилей и жанров;</li> <li>- анализировать интонационно-портретную изобразительность в музыке;</li> <li>- различать смысловые значения музыкальной интонации;</li> <li>- анализировать интонационно-эмоциональное содержание музыкального образа;</li> <li>- понимать выразительные особенности звучания фортепиано</li> </ul>	<p><b>Раздел «День, полный событий»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать выразительность и изобразительность в музыке разных стилей и жанров;</li> <li>- анализировать интонационно-портретную изобразительность в музыке;</li> <li>- представлять собственный детский мир в музыкальных интонациях, образах;</li> <li>- понимать интонационно-эмоциональное содержание музыкальных образов детских пьес;</li> <li>- выражать сопереживание музыкальным образам детских фортепианных пьес в самостоятельном творчестве;</li> <li>- анализировать интонационные особенности фортепианного исполнения музыки</li> </ul>
<p><b>Раздел «О России петь – что стремиться в храм»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать, принимать и почитать образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве;</li> <li>- различать музыку духовную и светскую;</li> <li>- осознавать культурные музыкальные традиции Руси;</li> </ul>	<p><b>Раздел «О России петь – что стремиться в храм»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать, принимать и почитать образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве;</li> <li>- самостоятельно исполнять и сочинять колыбельные песни;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать символическое значение колокольных звонов в творчестве русских композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать музыку духовную и светскую;</li> <li>- осознавать культурные музыкальные традиции Руси;</li> <li>- понимать символическое значение колокольных звонов в творчестве русских композиторов</li> </ul>
<p><b>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов;</li> <li>- понимать значение интонационного зерна для развития музыкального образа в народной музыке;</li> <li>- различать звучание инструментов русского народного оркестра;</li> <li>- самостоятельно сочинять частушки, попевки, заклички, потешки;</li> <li>- сочинять былины и небылицы</li> </ul>	<p><b>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов;</li> <li>- самостоятельно сочинять частушки, попевки, заклички, потешки;</li> <li>- выражать свой внутренний мир в самостоятельном литературно- музыкальном творчестве;</li> <li>- самостоятельно создавать творческие проекты по созданию поделок, рисунков, связанных с музыкальными традициями народа и собственными эмоциональными впечатлениями от исполняемой и сочиняемой музыки;</li> <li>- сочинять былины и небылицы</li> </ul>
<p><b>Раздел «В музыкальном театре»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать интонационно-образное развитие в опере, балете и мюзикле;</li> <li>- различать оперу балет и мюзикл;</li> <li>- различать песенность, танцевальность и маршевость в опере, балете и мюзикле;</li> <li>- анализировать лейтмотивы главных героев оперы и балета как образные характеристики</li> </ul>	<p><b>Раздел «В музыкальном театре»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать интонационно-образное развитие в опере, балете и мюзикле;</li> <li>- различать тембровое звучание основных групп инструментов симфонического оркестра;</li> <li>- давать образные характеристики ключевых партий в опере, балете и мюзикле на основе песенности, танцевальности и маршевости</li> </ul>
<p><b>Раздел «В концертном зале»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать формы построения музыки как основу для выражения содержания музыкального образа;</li> <li>- понимать единство формы и содержания как основу гармонии мира;</li> <li>- понимать музыкальные образы в симфонической и фортепианной музыке;</li> <li>- анализировать взаимодействие музыкальных тем и интонаций, развитие музыкального образа на их основе</li> </ul>	<p><b>Раздел «В концертном зале»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать формы построения музыки как основу для выражения содержания музыкального образа;</li> <li>- понимать единство формы и содержания как основу гармонии мира;</li> <li>- понимать музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке, их развитие во взаимодействии тем на основе контрастного сопоставления;</li> <li>- анализировать тембровое развитие как основное средство драматургии симфонической музыки</li> </ul>
<p><b>Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и ценить музыку как источник вдохновения и радости;</li> <li>- понимать взаимосвязь триады «композитор-исполнитель-слушатель»;</li> <li>- понимать элементы музыкальной речи и музыкального языка, средств музыкальной выразительности;</li> </ul>	<p><b>Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и ценить музыку как источник вдохновения и радости;</li> <li>- понимать взаимосвязь триады «композитор-исполнитель-слушатель»;</li> <li>- понимать элементы музыкальной речи и музыкального языка, средств музыкальной выразительности;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать музыкальный образ в связи с особенностями музыкального языка, культурных, исторических, географических и др. особенностей сочинения;</li> <li>- понимать стиль композиторского письма как визитную карточку его музыки;</li> <li>- импровизировать на заданный ритм и мелодию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать музыкальный образ в связи с особенностями музыкального языка, культурных, исторических, географических и др. особенностей сочинения;</li> <li>- понимать стиль композиторского письма как визитную карточку его музыки;</li> <li>- импровизировать на заданный ритм и мелодию;</li> <li>- импровизировать в стиле «джаз»</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Предметные планируемые результаты по музыке 4 класс

Учащиеся четвёртого класса научатся	Учащиеся четвёртого класса получат возможность научиться
<p><b>Раздел «Россия-Родина моя»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные черты русской музыки – композиторской и народной;</li> <li>- различать жанры народных песен, их интонационно-образные особенности;</li> <li>- сравнивать лирические и патриотические темы в русской классике;</li> <li>- отличать жанр песни от других основных жанров;</li> <li>- различать мелодию и аккомпанемент</li> </ul>	<p><b>Раздел «Россия-Родина моя»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать музыкальные образы родного края;</li> <li>- анализировать отличительные черты русской музыки;</li> <li>- различать жанры народных песен, их интонационно-образные особенности;</li> <li>- сравнивать лирические и патриотические темы в русской классике;</li> <li>- определять значение понятия «песенность» как ключевое в русской музыке</li> </ul>
<p><b>Раздел «День, полный событий»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать выразительность и изобразительность в музыке разных стилей и жанров;</li> <li>- анализировать интонационно-портретную изобразительность в музыке;</li> <li>- различать смысловые значения музыкальной интонации;</li> <li>- анализировать интонационно-эмоциональное содержание музыкального образа;</li> <li>- понимать выразительные особенности звучания фортепиано</li> </ul>	<p><b>Раздел «День, полный событий»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать музыкально-поэтические образы А.С.Пушкина;</li> <li>- понимать выразительность и изобразительность в музыке разных стилей и жанров;</li> <li>- анализировать интонационно-портретную изобразительность в музыке;</li> <li>- представлять собственный детский мир в музыкальных интонациях, образах;</li> <li>- понимать интонационно-эмоциональное содержание музыкальных образов детских пьес;</li> <li>- выражать сопереживание музыкальным образам детских фортепианных пьес в самостоятельном творчестве;</li> <li>- анализировать интонационные особенности фортепианного исполнения музыки</li> </ul>
<p><b>Раздел «О России петь – что стремиться в храм»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать, принимать и почитать образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве;</li> <li>- различать музыку духовную и светскую;</li> <li>- осознавать культурные музыкальные традиции Руси;</li> <li>- понимать символическое значение колокольных звонов в творчестве русских композиторов</li> </ul>	<p><b>Раздел «О России петь – что стремиться в храм»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать, принимать и почитать образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве;</li> <li>- самостоятельно исполнять и сочинять колыбельные песни;</li> <li>- различать музыку духовную и светскую;</li> <li>- осознавать культурные музыкальные традиции Руси;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать символическое значение колокольных звонов в творчестве русских композиторов</li> </ul>
<p><b>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать, что народная песня- летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов;</li> <li>- понимать значение интонационного зерна для развития музыкального образа в народной музыке;</li> <li>- различать звучание инструментов русского народного оркестра;</li> <li>- самостоятельно сочинять частушки, попевки, заклички, потешки;</li> <li>- понимать образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов;</li> <li>- сочинять былины и небылицы</li> </ul>	<p><b>Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать, что народная песня- летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов;</li> <li>- понимать образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов;</li> <li>- самостоятельно сочинять частушки, попевки, заклички, потешки;</li> <li>- выражать свой внутренний мир в самостоятельном литературно-музыкальном творчестве;</li> <li>- самостоятельно создавать творческие проекты по созданию поделок, рисунков, связанных с музыкальными традициями народа и собственными эмоциональными впечатлениями от исполняемой и сочиняемой музыки;</li> <li>- сочинять былины и небылицы</li> </ul>
<p><b>Раздел «В музыкальном театре»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать интонационно-образное развитие в опере, балете и мюзикле;</li> <li>- различать оперу, балет, мюзикл и оперетту;</li> <li>- различать песенность, танцевальность и маршевость в опере, балете, мюзикле и оперетте;</li> <li>- анализировать лейтмотивы главных героев оперы и балета как образные характеристики;</li> <li>- анализировать лейтмотивы главных героев оперетты и мюзикла как образные характеристики</li> </ul>	<p><b>Раздел «В музыкальном театре»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать интонационно-образное развитие в опере, балете, мюзикле и оперетте;</li> <li>- различать тембровое звучание основных групп инструментов симфонического оркестра;</li> <li>- давать образные характеристики ключевых партий в опере, балете мюзикле и оперетте на основе песенности, танцевальности и маршевости</li> </ul>
<p><b>Раздел «В концертном зале»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки;</li> <li>- понимать музыкальные образы в симфонической и фортепианной музыке;</li> <li>- понимать формы построения музыки как основу для выражения содержания музыкального образа;</li> <li>- анализировать музыкальную драматургию сонатной формы;</li> <li>- понимать единство формы и содержания как основу гармонии мира;</li> <li>- анализировать взаимодействие музыкальных тем и интонаций, развитие музыкального образа на их основе</li> </ul>	<p><b>Раздел «В концертном зале»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки;</li> <li>- понимать формы построения музыки как основу для выражения содержания музыкального образа;</li> <li>- понимать единство формы и содержания как основу гармонии мира;</li> <li>- анализировать музыкальную драматургию сонатной формы;</li> <li>- понимать музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке, их развитие во взаимодействии тем на основе контрастного сопоставления;</li> <li>- анализировать тембровое развитие как основное средство драматургии симфонической музыки</li> </ul>
<p><b>Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и ценить музыку как источник</li> </ul>	<p><b>Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и ценить музыку как источник</li> </ul>

<p>вдохновения и радости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать взаимосвязь триады «композитор-исполнитель-слушатель»;</li> <li>- находить сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов;</li> <li>- различать формы построения музыки;</li> <li>- понимать элементы музыкальной речи и музыкального языка, средств музыкальной выразительности;</li> <li>- анализировать музыкальный образ в связи с особенностями музыкального языка, культурных, исторических, географических и др. особенностей сочинения;</li> <li>- принимать стиль композиторского письма как визитную карточку его музыки;</li> <li>- импровизировать на заданный ритм и мелодию</li> </ul>	<p>вдохновения и радости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать взаимосвязь триады «композитор-исполнитель-слушатель»;</li> <li>- находить сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов;</li> <li>- различать формы построения музыки;</li> <li>- понимать элементы музыкальной речи и музыкального языка, средств музыкальной выразительности;</li> <li>- анализировать музыкальный образ в связи с особенностями музыкального языка, культурных, исторических, географических и др. особенностей сочинения;</li> <li>- понимать стиль композиторского письма как визитную карточку его музыки;</li> <li>- импровизировать на заданный ритм и мелодию;</li> <li>- импровизировать в стиле «джаз» и других стилях</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 1.2.11. ТЕХНОЛОГИЯ

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на ступени начального общего образования получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

#### **Обучающиеся:**

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.*

## **Предметные результаты освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 1-го года обучения**

### **Обучающиеся научатся:**

- рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- использовать приобретённые знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
- анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы;
- понимать приёмы рационального и безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя.

### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок;
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать.

## **Предметные результаты освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 2-го года обучения**

### **Обучающиеся научатся:**

- составлять сообщения о трудовой деятельности человека осенью и весной и описывать её особенности;
- рассказывать о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с использованием текстильных материалов, с воздушным и водным транспортом;
- подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
- использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;
- работать в малых группах;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- рассказывать о практическом применении природных материалов и бумаги в жизни, бережно относиться к природе, как к источнику сырья;
- отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учётом их свойств и технологии изготовления поделок;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
- экономно размечать материалы на глаз, складыванием, по клеткам, по шаблону, по линейке;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
- выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему.

### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;
- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;
- работать в малых группах.
- 

## **Предметные результаты освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 3-го года обучения**

### **Обучающиеся научатся:**

- рассказывать о современных профессиях, связанных с сельскохозяйственной техникой, и описывать их особенности;
- анализировать задания, планировать трудовой процесс и осуществлять поэтапный контроль за ходом работы;
- осуществлять сотрудничество при выполнении коллективной работы;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды);
- отбирать картон с учётом его свойств;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник), колющими (шило);
- экономно размечать материалы на просвет, по линейке и по угольнику;

- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (картон, текстильные материалы, утилизированные материалы) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать плоскостные изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисункам, простейшему чертежу, эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться.**

- ценить традиции трудовых династий (своего региона, страны);
- осуществлять проектную деятельность: собирать информацию о создаваемом изделии, выбирать лучший вариант, проверять изделие в действии;
- создавать образ конструкции с целью разрешения определённой конструкторской задачи, воплощать этот образ в материале;
- использовать приёмы с графическими объектами с помощью компьютерной программы (графический редактор), с программными продуктами, записанными на электронных дисках.

#### **Предметные результаты освоения учебной программы по курсу «Технология» к концу 4-го года обучения**

##### **Выпускник научится:**

- составлять сообщения о современных профессиях, связанных с механизированным и автоматизированным трудом (с учётом региональных особенностей), и описывать их особенности;
- организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, распределять рабочее время;
- отбирать и анализировать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в организации работы;
- осуществлять контроль и корректировку хода работы;
- выполнять социальные роли (председатель заседания школьного клуба, консультант, экспериментатор и т.д.);
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (декоративное оформление культурно-бытовой среды, ремонт одежды и книг);
- отбирать предложенные материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (циркуль), режущими (ножницы, канцелярский нож);
- размечать бумагу и картон циркулем;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- изготавливать объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам;

- анализировать конструкцию изделия: определять взаимное расположение деталей, виды их соединений;
- рассказывать о назначении инструментальных программ, называемых текстовыми редакторами;
- использовать правила оформления текста (заголовки, абзац, отступ «красная строка»); знать цели работы с принтером как с техническим устройством;
- работать с текстом и изображением, представленными в компьютере;
- использовать возможности оформления текста рисунками, таблицами, схемами;
- использовать возможности поиска информации с помощью программных средств;
- соблюдать безопасные приёмы труда при работе на компьютере;
- включать и выключать дополнительные устройства, подключаемые к компьютеру;
- использовать элементарные приёмы клавиатурного письма;
- использовать элементарные приёмы работы с документом с помощью простейшего текстового редактора (сохранять и открывать документ, выводить документ на печать);
- осуществлять поиск, преобразование, хранение и применение информации для решения различных задач;
- решать учебные и практические задачи с использованием компьютерных программ;
- подключать к компьютеру дополнительные устройства;
- осуществлять поиск информации в электронных заданиях: словарях, справочниках, энциклопедиях;
- соблюдать правила личной гигиены и использования безопасных приёмов работы со средствами информационных и коммуникационных технологий.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- осуществлять ввод информации в компьютер с клавиатуры.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

- элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную

- разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;
- достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
  - умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;
  - овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
  - умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель—подчиненный);
  - развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

### **1.2.12. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

*(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)*

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности и трудовой деятельности.

#### **Предметные планируемые результаты по физической культуре 1 класс**

<b>Учащиеся первого класса научатся</b>	<b>Учащиеся первого класса получают возможность научиться</b>
<p><b>Раздел «Знание о физической культуре»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать режим дня и личную гигиену;</li> <li>- понимать связь занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья</li> </ul>	<p><b>Раздел «Знание о физической культуре»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять и составлять комплексы утренней зарядки</li> </ul>
<p><b>Раздел «Способы физкультурной деятельности»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять комплексы упражнений, направленные на формирование правильной осанки;</li> <li>- выполнять комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток;</li> <li>- играть в подвижные игры;</li> <li>- выполнять передвижения в ходьбе, беге, прыжках разными способами;</li> <li>- выполнять строевые упражнения</li> </ul>	<p><b>Раздел «Способы физкультурной деятельности»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке.</li> </ul>

<p><b>Раздел «Физическое совершенствование»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять организующие команды и приемы;</li> <li>- выполнять акробатические упражнения;</li> <li>- выполнять гимнастические упражнения прикладного характера;</li> <li>- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метание);</li> <li>- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр</li> </ul>	<p><b>Раздел «Физическое совершенствование»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранять правильную осанку;</li> <li>- выполнять передвижения на лыжах</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Предметные планируемые результаты по физической культуре 2 класс

Учащиеся второго класса научатся	Учащиеся второго класса получают возможность научиться
<p><b>Раздел «Знание о физической культуре»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие;</li> <li>- производить закаливание организма (обтирание)</li> </ul>	<p><b>Раздел «Знание о физической культуре»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать правила проведения закаливающих процедур;</li> <li>- характеризовать понятие об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений для формирования правильной осанки.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Способы физкультурной деятельности»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять утреннюю зарядку и гимнастику под музыку;</li> <li>- выполнять упражнения развивающие быстроту и равновесие;</li> <li>- определять уровень развития физических качеств (силы, быстроты, гибкости)</li> </ul>	<p><b>Раздел «Способы физкультурной деятельности»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью;</li> <li>- выполнять комплексы упражнений для развития равновесия</li> </ul>
<p><b>Раздел «Физическое совершенствование»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять организующие строевые команды и приемы;</li> <li>- выполнять акробатические и гимнастические упражнения прикладного характера;</li> <li>- выполнять легкоатлетические упражнения;</li> <li>- выполнять упражнения из подвижных игр</li> </ul>	<p><b>Раздел «Физическое совершенствование»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять закаливающие водные процедуры (обтирание);</li> <li>- выполнять комплексы упражнений для формирования правильной осанки;</li> <li>- выполнять комплексы упражнений для развития точности метания малого мяча</li> </ul>

### Предметные планируемые результаты по физической культуре 3 класс

Учащиеся третьего класса научатся	Учащиеся третьего класса получают возможность научиться
<p><b>Раздел «Знание о физической культуре»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать связь физических упражнений с трудовой деятельностью;</li> <li>- узнавать виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные);</li> <li>- характеризовать физическую нагрузку и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС)</li> </ul>	<p><b>Раздел «Знание о физической культуре»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать спортивные игры: футбол, баскетбол, волейбол</li> </ul>
<p><b>Раздел «Способы физической деятельности»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять комплекс общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств;</li> </ul>	<p><b>Раздел «Способы физической деятельности»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целенаправленно осваивать подводящие упражнения для закрепления и совершенствования двигательных действий в</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- подводящие упражнения для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол;</li> <li>- развивать выносливость во время лыжных прогулок;</li> <li>- измерять частоту сердечных сокращений во время и после выполнения физических упражнений;</li> <li>- проводить элементарные соревнования</li> </ul>	футбол, волейбол, баскетбол
<p><b>Раздел «Физическое совершенствование»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять акробатические упражнения;</li> <li>- выполнять гимнастические упражнения (на канате, бревне);</li> <li>- выполнять легкоатлетические упражнения (прыжки в длину);</li> <li>- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр</li> </ul>	<p><b>Раздел «Физическое совершенствование»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять и выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие силы, быстроты, гибкости и координации;</li> <li>- выполнять комплексы общеразвивающих и подводящих упражнений для освоения технических действий игры в футбол, баскетбол и волейбол;</li> <li>- проводить закаливающие процедуры (обливание под душем);</li> <li>- составлять правила элементарных соревнований, выявлять лучшие результаты в развитии силы, быстроты и координации в процессе соревнований;</li> <li>- вести наблюдения за показателями частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнения</li> </ul>

#### Предметные планируемые результаты по физической культуре 4 класс

<b>Учащиеся четвертого класса научатся</b>	<b>Учащиеся четвертого класса получают возможность научиться</b>
<p><b>Раздел «Знание о физической культуре»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями;</li> <li>- характеризовать основные способы регулирования физической нагрузки: по скорости и продолжительности выполнения упражнения, изменению величины отягощения;</li> <li>- характеризовать роль и значение закаливания организма (воздушные и солнечные ванны, купание в естественных водоемах)</li> </ul>	<p><b>Раздел «Знание о физической культуре»</b></p>
<p><b>Раздел «Способы физкультурной деятельности»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять нагрузку во время выполнения утренней гимнастики по показателям частоты сердечных сокращений;</li> <li>- организовывать и проводить игры в футбол и баскетбол по упрощенным правилам;</li> <li>- оказывать доврачебную помощь при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях</li> </ul>	<p><b>Раздел «Способы физкультурной деятельности»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- производить наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовкой;</li> <li>- составлять акробатические и гимнастические комбинации из разученных упражнений</li> </ul>

<p><b>Раздел «Физическое совершенствование»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);</li> <li>- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно);</li> <li>- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);</li> <li>- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности</li> </ul>	<p><b>Раздел «Физическое совершенствование»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;</li> <li>- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;</li> <li>- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;</li> <li>- плавать, в том числе спортивными способами</li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Физическое совершенствование**

Выпускник научится:

выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

выполнять организующие строевые команды и приёмы;

выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);

выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);

выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;*

*выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;*

*играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;*

*выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;*

*плавать, в том числе спортивными способами;*

*выполнять передвижения на лыжах (для снежных регионов России).*

## **1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **1.3.1. Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных учреждений и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»** для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности образовательных учреждений и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков **«Выпускник научится»** и **«Выпускник получит возможность научиться»** для каждой учебной программы.

При оценке состояния и тенденций развития систем образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты, составляющие содержание первого блока планируемых результатов для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование **персонализированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонализированной (анонимной) информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательного процесса. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его

превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

- «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО и соотносится с оценкой «удовлетворительно» («зачёт»).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

### **1.3.2. ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

*самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

*смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

*морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание

нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что **личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования** в полном соответствии с требованиями Стандарта **не подлежат итоговой оценке**.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательного учреждения. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательного процесса, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данном образовательном учреждении и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося**. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной

периодизации развития — в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

**Основным объектом оценки метапредметных результатов** служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Основное содержание оценки метапредметных результатов** на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, родному (нерусскому) языку (далее — родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Таким образом, *оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур*. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включённости детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, *систему основополагающих элементов научного знания*, которая выражается через учебный материал

различных курсов (далее — *систему предметных знаний*), и, во-вторых, *систему формируемых действий с учебным материалом* (далее — *систему предметных действий*), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

**Система предметных знаний** — важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На ступени начального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учётом их значимости для решения основных задач образования на данной ступени, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике*.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

**Действия с предметным содержанием (или предметные действия)** — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами — с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательный процесс ориентирован на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности,

способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и *осознанному и произвольному их выполнению*, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы – система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру. Эти работы позволяют выявить и оценить как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность ребенка в решении разнообразных проблем.

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ, направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения трех итоговых работ – по русскому языку, математике, итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

При обучении первоклассников в школе используется безотметочное обучение. Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Система контроля и оценки строится на содержательно-оценочной основе и должна отражать, прежде всего, качественный результат процесса обучения, который определяется уровнем достижения учеником планируемых результатов освоения основной образовательной программы лица.

**Основными принципами безотметочного обучения являются:**

- критериальность - содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с учащимися основе. Критерии должны быть однозначными и предельно чёткими;
- приоритет самооценки - в учебном процессе наряду с использованием внешней оценки (оценка учителя, взаимооценка) формируется способность учащихся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

**Для воспитания адекватной самооценки применяется:**

- сравнение двух самооценок учащихся – прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы). Самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя;
- непрерывность - с учётом непрерывности процесса обучения, предлагается перейти от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом учащийся получает право на ошибку, которая, будучи исправленной, считается прогрессом в обучении;
- сочетание качественной и количественной составляющих оценки: качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей учащихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе,

отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д.; количественная позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений учащихся, сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными категориями.

Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную картину динамики развития каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей.

естественность процесса контроля и оценки - контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение. В характеристику учебно-познавательной деятельности школьников включаются результаты наблюдений за их учебной работой в обычных условиях.

Конечная цель безотметочного обучения – формирование у учащихся адекватной самооценки и развитие учебной самостоятельности в осуществлении контрольно- оценочной деятельности.

Основные виды контроля можно определить по их месту в процессе обучения:

предварительный контроль, позволяющий определить исходный уровень обученности и развития учащихся;

текущий контроль, позволяющий определить уровень развития учащихся и степень их продвижения в освоении образовательной программы,

итоговый контроль, определяющий итоговый уровень достижения планируемых результатов учащихся по предметам и степень сформированности основных компонентов учебной деятельности школьников;

по содержанию:

прогностический или планирующий контроль, определяющий последовательность выполнения операций учебного действия или его операционный состав до начала реального выполнения действия,

пооперационный контроль, управляющий правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия,

контроль по результату, сравнивающий фактический результат или выполненную операцию с образцом после осуществления учебного действия;

по субъектам контрольно-оценочной деятельности:

внешний контроль, осуществляемый педагогами или одноклассниками (взаимоконтроль и самооценка),

внутренний или рефлексивный контроль, осуществляемый учащимися и обращенный на понимание принципов построения и осуществления собственной деятельности (самоконтроль и самооценка).

Основной функцией самооценки и самоконтроля на начальном этапе обучения является определение учеником границ своего знания-незнания, своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления учебной деятельности. Содержательный контроль и оценка обучающихся должны быть направлены на выявление их индивидуальной динамики развития (от начала учебного года к концу) с учетом индивидуальных особенностей и личных успехов.

Основными показателями развития учащихся являются:

сформированность учебно-познавательного интереса;

сформированность основных ценностных ориентиров, которые определяют мотивационно-потребностную основу личности и усвоение нравственных норм поведения;

положительная динамика развития универсальных учебных умений и действий;

способность определять границы своего знания-незнания;  способность к согласованным действиям с учетом позиции другого.

Динамика развития учащихся фиксируется учителем на основе наблюдения, результатов проверочных работ и результатов психолого-педагогической диагностики.

Содержательный контроль и оценка предусматривает выявление индивидуальной динамики усвоения ребенком знаний и умений по учебным предметам и не допускает сравнения его с другими детьми. Для отслеживания уровня освоения знаний и сформированности умений используются:

- диагностические и итоговые проверочные работы;
- текущие проверочные работы;
- тестовые диагностические работы;
- устный опрос;
- проверка сформированности навыков чтения;
- демонстрация достижений ученика с предъявлением накопленного в течение года материала (портфолио)
- олимпиады и другие интеллектуальные и творческие конкурсы.

Качественная характеристика уровня достижения планируемых результатов обучающимся составляется на основе содержательной оценки учителя, рефлексивной самооценки ученика и публичной демонстрации (представления) результатов обучения за год.

Количественная характеристика уровня достижения планируемых результатов определяется на основе результатов проверочных работ по предмету.

Все виды контрольно-оценочных работ по учебным предметам оцениваются в процентном отношении к максимально возможному количеству баллов, выставляемых за контрольную работу.

В конце изучения каждой темы подводятся промежуточные итоги освоения предмета на основе анализа учебных достижений обучающихся.

Итоговый результат усвоения образовательной программы по предмету определяется в конце учебного года на основании промежуточных результатов изучения отдельных тем программы и итоговой контрольной работы по предмету.

Формы контроля:

- стартовые диагностические работы на начало учебного года;
- стандартизированные письменные и устные работы;
- комплексные диагностические работы;
- тематические проверочные (самостоятельные) работы;
- самоанализ и самооценка;
- индивидуальные накопительные портфолио обучающихся.

### Формы контроля и учета достижений обучающихся

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
	Итоговая (триместр, год) аттестация	Урочная деятельность	Внеурочная деятельность
Текущая аттестация			
-устный опрос - письменная самостоятельная работа - диктанты - контрольное списывание - тестовые задания - графическая работа	-диагностическая контрольная работа - диктанты - изложение - контроль техники чтения	-анализ динамики текущей успеваемости	- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях - активность в проектах и программах внеурочной деятельности - творческий отчет

- изложение - доклад - творческая работа - посещение уроков по программам - педагогическое наблюдение			
		- портфолио - анализ психолого-педагогических исследований	

### **1.3.4. ПОРТФЕЛЬ ДОСТИЖЕНИЙ КАК ИНСТРУМЕНТ ОЦЕНКИ ДИНАМИКИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ**

Показатель динамики образовательных достижений - один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебного процесса, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории обучающихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений** обучающегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений - это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;

поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;

формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

**Портфель достижений** представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности:

творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

**1. Выборки детских работ — формальных и творческих**, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

*по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку* — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

*по математике* — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

*по предметам эстетического цикла* — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

*по технологии* — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

*по физкультуре* — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

**2. Систематизированные материалы наблюдений** (*оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.*) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

**3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности**, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов, освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка, как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на *критериальной основе*, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемому или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1) о сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) о сформированности *основ умения учиться*, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) об *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

#### **1.3.4. ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА ВЫПУСКНИКА**

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является *способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов*, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике* и овладение следующими метапредметными действиями:

*речевыми*, среди которых следует выделить *навыки осознанного чтения и работы с информацией*;

*коммуникативными*, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за

период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательного учреждения на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующую ступень общего образования.**

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение **о переводе** обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;

определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

**Оценка результатов деятельности образовательного учреждения начального общего образования** осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом:

результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;

особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность* образовательных учреждений и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений выпускников начальной школы данного образовательного учреждения.

В случае если для проведения итоговых работ используется единый, централизованно разработанный инструментарий, наиболее целесообразной формой оценки деятельности образовательного учреждения начального общего образования является *регулярный мониторинг результатов выполнения трёх (четырёх) итоговых работ*.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС НОО, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования:

- ✓ устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;
- ✓ определяет понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- ✓ выявляет связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

- ✓ определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

**Цель программы:** обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений средствами УМК «РКШ» и «Школа России».

**Задачи программы:**

- установить ценностные ориентиры начального общего образования; – определить состав и характеристику УУД;
- выявить связь УУД с содержанием завершённых предметных линий УМК «РКШ» и «Школа России»;
- определить условия формирования УУД в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях при работе по УМК «РКШ» и «Школа России».

### 2.1.1. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к полидисциплинарному (межпредметному) изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

• **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

• **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

• **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

— принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

— ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

— формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

• **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

— развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

— формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

— формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

— развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

— формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

— формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

В концепции УМК «РКШ» и «Школа России» ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС НОО и общим представлением о современном выпускнике начальной школы:

– любящий свой народ, свой край и свою Родину;

– уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

– любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;

– владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;

– готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом;

– доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

– выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

### **2.1.2. ХАРАКТЕРИСТИКА УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе.

В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка,

сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательном учреждении.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

### **Понятие «универсальные учебные действия»**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик.

Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

### **Функции универсальных учебных действий:**

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально-предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

### **Виды универсальных учебных действий**

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: **личностный**, **регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных

отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен уметь отвечать на вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?*;

нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;

- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные учебные действия** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия:*

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют *знаково-символические действия:*

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

*Логические универсальные действия:*

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

- подведение под понятие, выведение следствий;

- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы:*

- формулирование проблемы;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Так из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность;

из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;

из ситуативно-познавательного и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоение роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т. д.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Уметь работать в паре.
2 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и

	<p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат,</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила</p>

	художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей	выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. 6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.	модель, а, иллюстрация и др.) 4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.	речевого этикета. 6. Критично относиться к своему мнению 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
4 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т. д. 2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и	1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. 2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски. 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Анализировать, сравнивать,	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

	этических ценностей, ценностей гражданина России.		группировать различные объекты, явления, факты. 5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. 7. Понимать точку зрения другого. 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
--	---------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 2.1.3. СВЯЗЬ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ С СОДЕРЖАНИЕМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

На ступени начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В частности, учебные предметы **«Русский язык»**, **«Родной язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение (литературное чтение на родном языке) и Окружающий мир».** Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На ступени начального общего образования важным средством организации понимания авторской

позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение (Литературное чтение на родном языке) и Окружающий мир» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;

самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;

основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;

эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;

нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;

умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;

умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;

умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Окружающий мир в темах литературного чтения выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных

характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Иностранный язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;

развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;

развитию письменной речи;

формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика».** На ступени начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

**«Музыка».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере

личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации обучающихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

«**Технология**». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели,

задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;

развитие планирующей и регулирующей функций речи;

развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;

формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;

ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении

информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;

освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

#### **2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых

объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

#### **2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся.**

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;
- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;
- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;
- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности; эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную

новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационнообразовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТкомпетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационнообразовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, её результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТкомпетентности выделяется учебная ИКТкомпетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТкомпетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТкомпетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиаобщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиаобщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТкомпетентности обучающихся происходит в рамках системнодеятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТкомпетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей

образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

#### **2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию**

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

*Физическая готовность* определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

*Психологическая готовность* к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте

поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учётом возможного возникновения определённых трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

– необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);

- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности – ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться;
- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;
- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общеучебные, логические и др.). Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

### **2.1.7. Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.**

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий. В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);

- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий может быть:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

## **2.2. ПРОГРАММЫ ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ**

### **2.2.1. Общие положения**

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребёнка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узко-предметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах содержание не только

знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности процесса образования младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальная ступень общего образования вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Каждая рабочая программа учебного предмета, курса, включенного в Учебный план, содержит:

1. планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
2. содержание учебного предмета, курса;
3. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочие программы учебных предметов, включенных в обязательную часть Учебного плана ООП ООО, приведены в приложении к ООП НОО: **ПРИЛОЖЕНИЕ 3.**

## **2.2.2. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

### **2.2.2.1. РУССКИЙ ЯЗЫК И РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ ЯЗЫК)**

#### ***Виды речевой деятельности***

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирования навыка чтения целыми словами. Формировать навыки орфоэпического чтения. Осмысленное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Формировать умение читать осознанно текст про себя любого по объёму и жанру текста.

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;  
перенос слов по слогам без стечения согласных;  
знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### *Систематический курс*

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика** (изучается во всех разделах курса). Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин.* *Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. *Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование надежных форм имён существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу* в положении под ударением;

*Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа «желток», «железный».*

сочетания *чк—чн, чт, щн*;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные *ъ* и *ь*;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*);

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

безударные окончания имён прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

*не* с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);

мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

## **2.2.2.2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ) И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### ***Чтение***

**Чтение вслух.** Формирования навыка чтения целыми словами. Осмысленное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой

части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

#### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

#### ***Человек и природа***

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. *Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года.* Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). *Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за

состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

### ***Человек и общество***

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

*Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество Христово, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др.

Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. *Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.*

### ***Правила безопасной жизни***

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (*ушиб, порез, ожог*), *обморожении, перегреве*.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

### **2.2.2.3. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

#### ***Предметное содержание речи***

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, *домашние обязанности*). Покупки в магазине: одежда, *обувь*, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. *Мои любимые сказки*. Выходной день (*в зоопарке, цирке*), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. *Дикие и домашние животные*. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). *Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки)*.

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

### ***Коммуникативные умения по видам речевой деятельности***

#### **В русле говорения**

##### ***1. Диалогическая форма***

Уметь вести:

этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;

диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);

диалог — побуждение к действию.

##### ***2. Монологическая форма***

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (*персонажей*).

#### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/не вербально реагировать на услышанное;

небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

#### **В русле чтения**

Читать:

вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

#### **В русле письма**

Владеть:

умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;

основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

### ***Языковые средства и навыки пользования ими***

#### ***Английский язык***

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. *Связующее «r» (there is/there are).* Ударение в слове, фразе. *Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).* Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. *Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.*

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). *Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).*

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. *Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.).* Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. *Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.*

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), *неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).*

*Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).*

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

#### **Социокультурная осведомлённость**

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами

популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

### ***Специальные учебные умения***

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём и экранном переводом отдельных слов;

пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил; вести словарь (словарную тетрадь);

систематизировать слова, например по тематическому принципу;

пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;

делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;

опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

### ***Общеучебные умения и универсальные учебные действия***

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);

овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;

совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например, начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;

учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;

учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они **не выделяются** отдельно в тематическом планировании.

## ***2.2.2.4. МАТЕМАТИКА***

### ***Числа и величины***

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### ***Арифметические действия***

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.

Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата).

#### ***Работа с текстовыми задачами***

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

#### ***Пространственные отношения. Геометрические фигуры***

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

#### ***Геометрические величины***

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади ( $\text{см}^2$ ,  $\text{дм}^2$ ,  $\text{м}^2$ ). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

#### ***Работа с информацией***

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

### **2.2.2.5. Основы религиозных культур и светской этики**

#### **Основное содержание предметной области**

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры»

#### **Основы православной культуры**

Россия – наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **2.2.6. ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Россия — наша Родина.** Священные страницы истории Отечества. Дни Победы в Российском историческом календаре. Память о народном и воинском подвиге в отечественной истории и культуре. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Особая роль православия в истории и становлении духовности и культуры России.

**Введение в православную духовную традицию.** Прекрасный мир, в котором мы живем. Красота в нашем мире. Нерукотворная красота природы. Рукотворная красота культуры. Человек – создатель культуры. Возрождение православной культуры России в конце XX – начале XXI века.

**Религия и мораль.** Нравственные заповеди в православии. Обычаи и обряды. Праздники в православии. Православные традиции патриотического и социального служения в современной России.

**Семья, семейные ценности.** Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Семейные ценности в российской истории, отечественной культуре и современной жизни.

**Искусство в религиозной культуре.** Религиозные мотивы в искусстве. Всемирно известные памятники православной культуры России — храмы, иконы, книги, монастыри.

#### **2.2.2.9. ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК**

**Знакомство с образом буквы.** Использование различных образцов букв из старинных книг. Заучивание названий букв, использование пословиц и поговорок, связанных с начертанием и этимологией букв, азбучный акростих.

**Рисование буквицы.** Творческие задания, рисование собственного варианта буквы, с использованием различных образцов инициалов: каллиграфический, геометрический, плетеный, тератологический, растительный, зооморфный, антропоморфный, сюжетный. Многообразие изобразительных средств формирует эстетическое чувство ребенка, развивает фантазию и обогащает представление об окружающем мире.

**Выработка умения писать букву.** Прописывание заглавных и маленьких букв поэлементно, под счет учителя. Буквы пишутся парами в последовательности: большая, маленькая, пропуск. Для отдельных букв наиболее сложного начертания (омега, от, кси и др.) может использоваться калькирование. Также возможно использование приема письма на доске мокрой кистью.

**Методика обучения чтению.** Обучение чтению слов, которые состоят из букв, совпадающих с русскими (26 букв).

Освоение правила *орфографического чтения* - не редуцируя безударные гласные, не «оглушая» звонкие, и не теряя «непроизносимые» согласные («читать так, как написано, а не так как принято говорить по-русски»). Это можно проиллюстрировать звукобуквенным сопоставлением звучания современной русской речи и церковнославянского чтения.

Правила чтения записываются в тетрадах в виде памятки.

1. Гласные читаются, как написаны.
2. Непроизносимые согласные произносятся.
3. Звонкие согласные не оглушаются.
4. В окончаниях -аго,- его произносится *з*, а не *в*.
5. -ся не сливается с предшествующей согласной *т*
6. Буква *ѣ* отсутствует

Ознакомление с правилами чтения во время изучения азбуки, когда приобретается первичный навык чтения по-церковнославянски. В течение второго года обучения, когда начинается работа над овладением распевным чтением, вышеуказанные правила следует повторять по мере необходимости. Качество чтения нараспев неразрывно связано с соблюдением этих правил: правильная постановка голоса, гибкое неленивое использование артикуляционного аппарата вкупе с контролем за произнесением всех звуков приводят в результате к устойчивому навыку правильного чтения.

Обращение внимания детей на расстановку ударений в словах, которая является обязательной

**Обучение чтению** слов и предложений, написанных по правилам русской дореформенной орфографии. Обучение чтению слов с буквами, отсутствующими в русской азбуке.

Использование взаимосвязи графики букв и вызываемого ими зрительного образа (мнемотехника) для запоминания непривычных букв, использование образного мышления.

**Различение при чтении надстрочных знаков.**

**Чтение слов под титлом.** Разъяснение смысловоразличительной функции титла, ознакомление с графикой, практика написания всех видов титл, использование таблиц.

**Чтение нараспев (псалмодии).** Использование звукового образца (видео, аудио записи, чтение учителя). Объяснение происхождения, особенностей псалмодического чтения, его использование в богослужении.

Порядок чтения. Использование артикуляционной и вокальной гимнастики.

Чтения антифоном (поочередно).

## **2.2.2.6. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства

народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Азбука искусства. Как говорит искусство?*

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и

художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### ***Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?***

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### ***Опыт художественно-творческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### **2.2.2.7. МУЗЫКА**

#### **1 класс**

#### **Мир музыкальных звуков**

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

#### **Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.**

Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

**Пение попевок и простых песен.** Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

#### **Ритм – движение жизни**

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

#### **Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры.**

«Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая системаозвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».

**Игра в детском шумовом оркестре.** Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

### **Мелодия – царица музыки**

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания.** Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

### **Музыкальные краски**

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.** Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болельщик куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

**Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.** «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

**Исполнение песен, написанных в разных ладах.** Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

**Игры-драматизации.** Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

### **Музыкальные жанры: песня, танец, марш**

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

**Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке.** Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

**Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.** Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

#### **Музыкальная азбука или где живут ноты**

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

**Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи.**

Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

**Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам.** Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

#### **Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

Первые навыки игры по нотам.

#### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.**

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

**Развитие навыка импровизации,** импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос,

импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

#### **2 класс**

### **Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Зайка». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

**Игра на народных инструментах.** Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

**Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов.** Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

### **Широка страна моя родная**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы.** Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

**Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии.** Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для

фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

*Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.*

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

#### **Музыкальное время и его особенности**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

##### **Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.**

Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

**Ритмические игры.** Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

**Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком.** Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

#### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нотной записи.** Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

**Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала.** Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

**Пение мелодических интервалов** с использованием ручных знаков.

**Прослушивание и узнавание** в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Простое оstinatное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

#### **«Музыкальный конструктор»**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной

музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание музыкальных произведений.** Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

**Сочинение простейших мелодий.** Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

**Исполнение песен** в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

**Жанровое разнообразие в музыке**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы.** Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

**Пластическое интонирование:** передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

**Создание презентации «Путешествие в мир театра»** (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

**Исполнение песен** кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

**Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

**Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

**3 класс**

**Музыкальный проект «Сочиняем сказку».**

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Содержание обучения по видам деятельности:**

**Разработка плана** организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

**Создание информационного сопровождения проекта** (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.).

**Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта.** Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

**Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.** Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

**Работа над метроритмом.** Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

**Соревнование классов** на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

#### **Широка страна моя родная**

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

**Исполнение песен** народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение асаpella, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

**Игры-драматизации.** Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

#### **Хоровая планета**

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Совершенствование хорового исполнения:** развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

#### **Мир оркестра**

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики** с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в

оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

**Музыкальная викторина «Угадай инструмент».** Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

**Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

**Исполнение песен** в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий.

**Освоение новых элементов** музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

**Музыкально-игровая деятельность:** двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании. **Сочинение ритмических рисунков** в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация** с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

**Разучивание** хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

#### **Формы и жанры в музыке**

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

**Музыкально-игровая деятельность.** Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

**Исполнение хоровых произведений** в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

#### **Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

## **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России. *Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

## **4 класс**

### **Песни народов мира**

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание песен народов мира** с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

**Исполнение песен народов мира** с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

#### **Музыкальная грамота**

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Чтение нот** хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

**Подбор по слуху** с помощью учителя пройденных песен.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

**Инструментальная и вокальная импровизация** с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

#### **Оркестровая музыка**

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров.** Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.** Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

#### **Музыкально-сценические жанры**

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.** Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

**Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.**  
Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

### **Музыка кино**

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов.** Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;

создание эмоционального фона;

выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

**Исполнение песен** из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

**Создание музыкальных композиций** на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

#### **Учимся, играя**

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Музыкально-игровая деятельность.** Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

#### **Я – артист**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

**Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений** в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

**Подготовка концертных программ**, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

*Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.*

**Командные состязания:** викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

**Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре.** Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

**Соревнование классов:** лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

#### **Музыкально-театрализованное представление**

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

#### **Содержание обучения по видам деятельности:**

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

### **2.2.2.8. ТЕХНОЛОГИЯ**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной

деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**2. Технология ручной обработки материалов.** (В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимися экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники).

#### **Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

#### **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (*техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.*). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

## 2.2.2.9. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

### *Знания о физической культуре*

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

### *Способы физкультурной деятельности*

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### *Физическое совершенствование*

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

### *Спортивно-оздоровительная деятельность.*

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

**Акробатические упражнения.** Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

**Акробатические комбинации.** Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

**Упражнения на низкой гимнастической перекладине:** висы, перемахи.

**Гимнастическая комбинация.** Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

**Опорный прыжок:** с разбега через гимнастического козла.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**Лёгкая атлетика.** *Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Лыжные гонки.** Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

**Плавание.** *Подводящие упражнения:* входение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. *Проплыwanie учебных дистанций:* произвольным способом.

**Подвижные и спортивные игры.** *На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале лёгкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр:*

**Футбол:** удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

**Баскетбол:** специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

**Волейбол:** подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **На материале гимнастики с основами акробатики**

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

### **На материале лёгкой атлетики**

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

### **На материале лыжных гонок**

*Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

*Развитие выносливости:* передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

### **На материале плавания**

*Развитие выносливости:* повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

## **2.3. ПРОГРАММА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **2.3.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Цель программы:** воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России, через формирование **личностной, социальной, семейной, культуры.**

**Задачи:**

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- Формирование способностей к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- Формирование основ нравственного самосознания личности;
- Развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- Формирование толерантности и основ культуры межнационального общения, уважения к языку, культурным и религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России;
- Развитие доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- Формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологического воспитания);
- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

#### **Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся**

Ценностными источниками духовно-нравственного развития и воспитания является:

- *патриотизм* – любовь к Родине, своему краю, своему народу, служению Отечеству;
- *социальная солидарность* – свобода личная и национальная, уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, равноправие, милосердие, честь и достоинство;
- *гражданственность* – долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедание, забота о благосостоянии общества;
- *семья* – любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- *личность* – саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;

- *труд и творчество* – уважение к труду, творчеству и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие;
- *наука* – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- *традиционные религии* – представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формирование на основе межконфессионального диалога;
- *искусство и литература* – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- *природа* – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- *человечество* – мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

### **2.3.2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЦЕННОСТНЫЕ ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

Задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, тесно связано с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

**- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.**

Ценности: *любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.*

**- Воспитание нравственных чувств и этического сознания.**

Ценности: *нравственный выбор, жизнь и смысл жизни, справедливость, милосердие, честь, достоинство, уважение родителей, уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувства долга, забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших, свобода совести и вероисповедования, толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.*

**- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.**

Ценности: *уважение к труду, творчество и созидание, стремление к познанию и истине, целеустремлённость и настойчивость, бережливость, трудолюбие.*

**- Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.**

Ценности: *здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное, психологическое, нервно-психическое и социально-психическое.*

**- Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)**

Ценности: *родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.*

### **- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)**

Ценности: *красота, гармония, духовный мир человека, эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.*

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, они дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

### **2.3.3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Обучающиеся на этой ступени образования требуют особого педагогического внимания. С поступлением в школу у ребёнка осуществляется переход к учебной деятельности, освоение новой социальной позиции, новой роли ученика, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, начинается формирование у ребёнка положительного отношения к образованию, школе, педагогам и сверстникам, вырабатываются основы его социального, гражданского поведения, характер трудовой, общественной, творческой деятельности. При этом существенное влияние на формирование указанных новообразований познавательной сферы, качеств, свойств личности обучающегося оказывают принципиально новые условия жизнедеятельности современного ребёнка, которые требуют учёта при формировании подходов к организации его духовно-нравственного развития и воспитания.

Современный ребёнок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем чётких внешних и внутренних границ. На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря Интернету, телевидению, компьютерным играм, кино. Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе развития и воспитания.

В современных условиях осуществления ведущей деятельности ребёнка усиливается конфликт между характером усвоения ребёнком знаний и ценностей в школе (системность, последовательность, традиционность, культуросообразность) и вне школы (клиповость, хаотичность, смешение высокой культуры и бытовой, размывание границ между культурой и антикультурой), который меняет структуру мышления детей, их самосознание и миропонимание, ведёт к формированию эклектичного мировоззрения, потребительского отношения к жизни.

В реализации задачи «уклад школьной жизни» является базовой для организации пространства духовно-нравственного развития обучающегося, его эффективной социализации и своевременного взросления. Уклад школьной жизни педагогически интегрирует основные виды и формы деятельности ребёнка: урочную, внеурочную, внешкольную, семейную, общественно полезную, трудовую, эстетическую, социально коммуникативную на основе базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций народов России.

Организация уклада школьной жизни должна в полной мере учитывать равноуровневый, полисубъектный, многомерно-деятельностный характер современного пространства духовно-нравственного развития и воспитания, скреплённого базовыми национальными ценностями и духовными традициями, в котором, с одной стороны, поддерживается непрерывность детства, а с другой – обеспечивается морально-

нравственная, социальная, культурная полноценность перехода ребёнка из дошкольного в младшие, а из него в средний школьный возраст.

Школе как социальному субъекту – носителю педагогической культуры, несомненно, принадлежит ведущая роль в осуществлении духовно-нравственного развития и воспитания ребёнка. Уклад школьной жизни как уклад жизни обучающегося организуется педагогическим коллективом школы при активном и согласованном участии иных субъектов развития и воспитания (семьи, учреждения дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных и общественных организаций).

- ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;
- первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам;
- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;
- представления о символах государства - Флаге, Г ербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательная организация;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

**Воспитание нравственных чувств и этического сознания (нравственное и духовное воспитание):**

- первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.);
- первоначальные представления о значении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- первоначальные представления о духовных ценностях народов России; уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России;
- знание и выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе;
- уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;

- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

#### **Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:**

- первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; уважение к труду и творчеству старших и сверстников; элементарные представления об основных профессиях; ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности; элементарные представления о современной экономике;

- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;

- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

- умение соблюдать порядок на рабочем месте;

- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

#### **Интеллектуальное воспитание:**

- первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества;

- представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условии достижения личного успеха в жизни;

- элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства;

- первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства;

- интерес к познанию нового;

- уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий;

- элементарные навыки работы с научной информацией;

- первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов; первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий.

#### **Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни (Здоровьесберегающее воспитание):**

- первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье;

- формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни; базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время;

- первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;

- элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам;

- отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета;

- понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребления лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей.

#### **Социокультурное и медиакультурное воспитание:**

- первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве;

- первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им;

- первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;

- первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога; первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения.

#### **Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (культуротворческое и эстетическое воспитание):**

- первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях; первоначальные навыки культуросодействия и культуросозидания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры; проявление и развитие индивидуальных творческих способностей; способность формулировать собственные эстетические предпочтения; представления о душевной и физической красоте человека;

- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;

- начальные представления об искусстве народов России;

- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;

- интерес к занятиям художественным творчеством; стремление к опрятному внешнему виду;

- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

#### **Правовое воспитание и культура безопасности, антикоррупционное воспитание:**

- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;

- первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека; элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии;

- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города; умение отвечать за свои поступки;

- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;

- негативное отношение к антиобщественным действиям, поступкам

- знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения;

- первоначальные представления об информационной безопасности;

- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;
- элементарные представления о девиантном и делинквентном поведении.

#### **Воспитание семейных ценностей:**

- первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества;
- знание правил поведения в семье, понимание необходимости их выполнения; представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи; знание истории, ценностей и традиций своей семьи;
- уважительное, заботливое отношение к родителям, прародителям, сестрам и братьям; элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.

#### **Формирование коммуникативной культуры:**

- первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;
- первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими;
- понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию; первоначальные знания о безопасном общении в Интернете; ценностные представления о родном языке;
- первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;
- элементарные представления о современных технологиях коммуникации; элементарные навыки межкультурной коммуникации;

#### **Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):**

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни; элементарный опыт природоохранительной деятельности; бережное отношение к растениям и животным;
- понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры; первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебноисследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности;
- элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды.

## **ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы занятий</b>
1. Получение первоначальных представлений о конституции РФ, ознакомление с государственной символикой – Гербом, Флагом, гербом и флагом России и Екатеринбурга	- Беседы, - классные часы, - чтение книг, - изучение предметов (окружающий мир, литературное чтение)
2. Ознакомление с героическими страницами	- Беседы,

истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнение патриотического долга, с обязанностями гражданина	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии,</li> <li>- просмотр кинофильмов,</li> <li>- путешествие по историческим и памятным местам,</li> <li>- встречи с интересными людьми- ветеранами ВОВ, с офицерами и т.д.</li> <li>- сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания,</li> <li>- интеллектуальные игры гражданского и историко-патриотического содержания,</li> <li>- изучение предметов (окружающий мир, литературное чтение)</li> </ul>
3. Ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы,</li> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- просмотр кинофильмов,</li> <li>- уроки-путешествия,</li> <li>- творческие конкурсы,</li> <li>- фестивали,</li> <li>- тематические праздники,</li> <li>- экскурсии, туристско-краеведческих экспедиции,</li> <li>- изучение предметов (окружающий мир, литературное чтение)</li> <li>- музыкальные среды</li> <li>- встречи с интересными людьми- художниками, музыкантами, композиторами и т.д.</li> </ul>
4. Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы,</li> <li>- классные часы,</li> <li>- просмотр учебных фильмов,</li> <li>- мероприятия и события, посвящённые государственным праздникам,</li> <li>- смотр строя и песни</li> <li>- военно-спортивная игра «Зарница»</li> <li>- тематические Дни здоровья</li> </ul>
5. Знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в социальных проектах,</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
6. Знакомство с музеями, памятниками культуры, истории	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии в музеи,</li> <li>- участие в творческих тематических выставках, посвященных подвигам Российской армии,</li> <li>- встречи с ветеранами</li> <li>- участие в городских программах</li> </ul>
7. Получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы,</li> <li>- народные игры,</li> <li>- участие в городских программах</li> <li>- организация национально-культурных праздников</li> </ul>
8. Участие во встречах и беседах с выпускниками школы, ознакомление с биографией выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма	<ul style="list-style-type: none"> <li>- встречи с интересными людьми,</li> <li>- с выпускниками школы</li> </ul>

### Воспитание нравственных чувств и этического сознания

Виды деятельности	Формы занятий
1.Получение первоначальных представлений о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы,</li> <li>- экскурсии,</li> <li>- участие в творческой деятельности,</li> <li>- литературные гостиные,</li> <li>- художественные выставки</li> </ul>
2.Ознакомление с Основами православной культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уроки курса «Основы православной культуры,</li> <li>- экскурсии в храмы, участие в богослужениях,</li> <li>-добровольное участие в православных праздниках,</li> <li>- встречи с религиозными деятелями</li> <li>- участие в проектах по данной теме</li> </ul>
3. Участие в уроках этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уроки этики,</li> <li>- игровые программы,</li> <li>- внеурочные мероприятия</li> </ul>
4. Ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы,</li> <li>- классные часы,</li> <li>-ролевые и интеллектуальные игры</li> <li>- просмотр учебных фильмов,</li> </ul>
5. Усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и ОУ – овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, обучение дружной игре, взаимной поддержке, участию в коллективных играх, приобретение опыта совместной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы,</li> <li>- коллективные игры,</li> <li>- коллективное обсуждение,</li> <li>-внеклассные мероприятия (праздники, проекты, походы, экскурсии)</li> </ul>
6. Участие в благотворительности, милосердии, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, природе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в благотворительных акциях Дарим тепло- сбор рождественских подарков для нуждающихся детей, в благотворительных ярмарках «Дары осени», «Своими руками»</li> <li>- участие в акциях милосердия- сбор подарков на праздники Рождества и Пасхи для жителей Чкаловского Дома престарелых и инвалидов, концертные программы в Доме престарелых.,</li> <li>- шефство над ветеранами ВОВ,</li> <li>-социальные проекты</li> </ul>
7. Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседы о семье, о родителях, прародителях,</li> <li>-праздники, соревнования «Моя дружная семья»,</li> <li>- творческие мероприятия,</li> <li>- выставки «Хобби моей семьи», «Герб моей семьи»</li> <li>- составление генеалогического древа семьи,</li> <li>- творческие работы («Моя семья», «Мои родители», «Бабушка и дедушка», «Военные реликвии моей семьи», «Что в имени моём...»)</li> </ul>
8. Расширение опыта позитивного взаимоотношения в семье	<ul style="list-style-type: none"> <li>- открытые семейные праздники,</li> <li>- семейные чаепития,</li> <li>- семейные гостиные,</li> <li>- творческие презентации,</li> </ul>

	- творческие проекты, -мероприятия, раскрывающие историю семьи, преемственность между поколениями
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни

В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают первоначальные представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества.

Виды деятельности	Формы занятий
1. Участие обучающихся в экскурсиях по городу, во время которых знакомятся с различными видами труда, профессиями в ходе экскурсий на производственные предприятия, встречи с представителями разных профессий	- экскурсии по городу, -экскурсии на производственные предприятия, - встречи с интересными людьми, - круглые столы
2. Знакомство с профессиями своих родителей, с трудовыми династиями	-исследовательские работы, проекты, - уроки краеведения, - творческие проекты «Труд наших родителей», - конкурсы рисунков, коллажей -фотовыставки
3. Получение первоначальных навыков сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности	- праздники труда, - ярмарки, - конкурсы «Все работы хороши», - город мастеров, - профориентация
4.Приобретение опыта уважительного и творческого отношения к учебному труду	- презентация учебных и творческих достижений, - портфолио ученика
5. Применение творческих знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике	- тематические недели по предметам, - олимпиады по предметам - научно-практические конференции
6. Участие в общественно-полезной деятельности на базе ОУ в учебное и внеучебное время	- субботники, - работа санитарной дружины - трудовые десанты, - озеленение кабинета, - трудовые акции
7. Приобретение умений и навыков самообслуживания в школе и дома	- режим дня, - занятость в кружках, - внешний вид ученика, - уроки этикета, -дежурство в столовой (по желанию) -дежурство в классе
8. Участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, с воинами-выпускниками, служившими в рядах российской армии, с выпускниками, показавшими достойные примеры высокого профессионализма	- беседы, - встречи, - праздники

### Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы занятий</b>
1. Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, традиций этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой	- изучение предметов (окружающий мир, литературное чтение) - беседы, - просмотр фильмов - классные часы
2. Получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе	- экскурсии, - прогулки, - туристические походы, - путешествие по родному краю, стране
3. Получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности	- экологические акции, - экологические социальные проекты, - экологические праздники и события, - экологический марафон
4. Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой, расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями в экологической деятельности по месту жительства	- работа с семьёй

**Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы занятий</b>
1. Получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России	-изучение предметов (ИЗО, музыка, технология), -встречи с представителями творческих профессий, -экскурсии на художественные производства, -знакомство с памятниками зодчества, - посещение музея искусств, - посещение выставок -посещение театров
2. Ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами	-занятия в кружках художественно-эстетического направления - бисероплетение, квиллинг, хореография. -участие в театрализованных постановках в гимназии -участие в концертах экскурсионно-краеведческая деятельность, - внеклассные мероприятия, -фестивали и конкурсы исполнителей хоровой музыки, художественных мастерских, - фестивали народного творчества, - тематические выставки
3. Получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества	-уроки технологии, ИЗО, -занятия в кружках художественно-эстетического направления -занятия в художественных и музыкальных

	школах --участие в театрализованных постановках в гимназии -участие в концертах
4. Участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, в экскурсионно-краеведческой деятельности, посещение объектов художественной культуры	- выставки семейного творчества, - музыкальные вечера, - экскурсии в музеи, - поездки в театры - участие в эстетическом оформлении кабинета к мероприятиям, к праздникам - совместные праздники и проекты,

### 2.3.4 Принципы и особенности организации содержания духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся

В основе программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования и организуемого в соответствии с ней уклада школьной жизни лежат следующие принципы:

**Принцип ориентации на идеал.** Воспитание всегда ориентировано на определённый идеал, который является высшей целью стремлений, деятельности воспитания и самовоспитания, духовно-нравственного развития личности. Воспитательный идеал поддерживает внутреннее (смысловое, содержательное, процессуальное) единство уклада школьной жизни, обеспечивает возможность согласования деятельности. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальной школы направлена на достижение национального идеала.

**Аксиологический принцип.** Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Их отбор среди огромного количества ценностей (общечеловеческих, религиозных, этнических, общественных корпоративных) происходит на основе национального воспитательного идеала, который в свою очередь, раскрывается в этой системе ценностей.

**Принцип следования нравственному примеру.** Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нём нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребёнку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах, демонстрирующих устремлённость людей к вершинам духа, персонифицируется, наполняется конкретным жизненным содержанием национальный воспитательный идеал. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

**Принцип идентификации (персонификации).** Идентификация – устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на эмоционально-привлекательные образы людей, неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действительными средствами нравственного воспитания ребёнка.

**Принцип диалогического общения.** В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками,

родителями (законными представителями), учителем и другим значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами равноправного межсубъектного диалога. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения ребёнка со значимым другим. Содержанием этого педагогически организованного общения должно быть совместное освоение базовых национальных ценностей.

**Принцип полисубъектности воспитания.** В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно-деятельностный характер. Младший школьник включён в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Уклад школьной жизни предусматривает, что деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития и воспитания при ведущей роли образовательного учреждения должна быть по возможности согласована. Механизмы реализации этой идеи в Концепции определены как национальный воспитательный идеал и система базовых национальных ценностей, разделяемых всеми субъектами развития и воспитания обучающихся.

**Принцип системно-деятельностной организации воспитания.** Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, внешкольной, в том числе общественно полезной деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе базовых национальных ценностей. Каждая из базовых ценностей превращается в воспитательную задачу. (Что есть Отечество? Семья? Милосердие? Закон? Честь?) Понимание – это ответ на вопрос. Оно достигается через вопрошание общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающихся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей и прародителей;
- общественно полезной и лично значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных культурных практик;
- другие источники информации и научного знания.

Решение этих задач заложено в предметных программах и учебниках. В их содержании гармонично сочетаются специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа.

**Принцип природосообразности,** раскрываемый в принципах индивидуального подхода, иерархичности, реализации возрастных и гендерных особенностей личности.

Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придаёт ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог.

Обучающиеся на этой ступени образования требуют особого педагогического внимания. С поступлением в школу у ребёнка осуществляется переход к учебной деятельности, освоение новой социальной позиции, новой роли ученика, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, начинается формирование у ребёнка положительного отношения к образованию, школе, педагогам и сверстникам, вырабатываются основы его социального, гражданского поведения, характер трудовой, общественной, творческой деятельности. При этом существенное влияние на формирование указанных новообразований познавательной сферы, качеств, свойств личности обучающегося оказывают принципиально новые условия жизнедеятельности современного ребёнка, которые требуют учёта при формировании подходов к организации его духовно-нравственного развития и воспитания.

Современный ребёнок находится в беспредельном информационном и огромном социальном пространстве, не имеющем чётких внешних и внутренних границ. На него воздействуют потоки информации, получаемой благодаря Интернету, телевидению, компьютерным играм, кино. Воспитательное и социализирующее воздействие (не всегда позитивное) этих и других источников информации нередко является доминирующим в процессе развития и воспитания.

В современных условиях осуществления ведущей деятельности ребёнка усиливается конфликт между характером усвоения ребёнком знаний и ценностей в школе (системность, последовательность, традиционность, культуросообразность) и вне школы (клиповость, хаотичность, смешение высокой культуры и бытовой, размывание границ между культурой и антикультурой), который меняет структуру мышления детей, их самосознание и миропонимание, ведёт к формированию эклектичного мировоззрения, потребительского отношения к жизни.

В реализации задач «уклад школьной жизни» является базовым для организации пространства духовно-нравственного развития обучающегося, его эффективной социализации и своевременного взросления. Уклад школьной жизни педагогически интегрирует основные виды и формы деятельности ребёнка: урочную, внеурочную, внешкольную, семейную, общественно полезную, трудовую, эстетическую, социально коммуникативную на основе базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций народов России.

Организация уклада школьной жизни должна в полной мере учитывать разноуровневый, полисубъектный, многомерно-деятельностный характер современного пространства духовно-нравственного развития и воспитания, скреплённого базовыми национальными ценностями и духовными традициями, в котором, с одной стороны, поддерживается непрерывность детства, а с другой – обеспечивается морально-нравственная, социальная, культурная полноценность перехода ребёнка из дошкольного в младший, а из него в средний школьный возраст.

Школе как социальному субъекту – носителю педагогической культуры, несомненно, принадлежит ведущая роль в осуществлении духовно-нравственного развития и воспитания ребёнка. Уклад школьной жизни как уклад жизни обучающегося организуется педагогическим коллективом школы при активном и согласованном участии иных субъектов развития и воспитания (семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных и общественных организаций).

### **2.3.5 Описание форм и методов организации социально значимой деятельности обучающихся**

Одним из важных направлений воспитания и социализации современных детей является их педагогически организованное включение в социальные реалии, преодоление усиливающегося в последние годы отчуждения молодого поколения от общественной жизни.

В этом смысле первостепенную роль призвана сыграть социально значимая деятельность, под которой понимается добровольное конструктивное преобразование окружающего социума в русле решения проблем, актуальных для всего общества или помощи представителям отдельных социальных групп. Социально значимая деятельность обеспечивает два результата:

- общественный - позитивные изменения в социальной среде (преодоление социальных проблем, улучшение положения отдельных лиц или групп);

- педагогический - проявление про-социальной активности обучающихся, самореализации детей в социально приемлемых формах, усиление сопричастности общественным процессам и проблемам (установление связи школьника с культурной, общественной, политической жизнью общества и государством, первоначальная идентификация себя в качестве гражданина, общественного деятеля), приобретение начального опыта решения проблем, формирование компетенций социального взаимодействия, включение в реальные социальные отношения со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми.

По организации социальная значимая деятельность может быть инициируема преимущественно педагогами (классным руководителем), либо самими младшими школьниками, либо их родителями, однако, при любой схеме обязательным условием достижения общественных и педагогических результатов является личностная значимость для участников деятельности социальной проблемы, улучшения окружающей действительности. В социально значимых инициативах младших школьников впервые проявляется их стремление к участию в жизни школы, культурно-территориального сообщества, общества, к удовлетворению и реализации формирующихся социальных потребностей в активности, независимости, самостоятельности, проявлению своего личностного достоинства, «чувства взрослости», личностного самоопределения.

Одним из методов организации социально значимой деятельности младших школьников является их добровольное и посильное участие в мероприятиях молодежного добровольчества. Добровольцами или волонтерами называют лиц, добровольно оказывающих помощь той или иной категории нуждающихся. Важным элементом жизни разновозрастных добровольческих объединений является ситуация нравственного выбора, такую группу образуют учащиеся, для которых наиболее значима нравственная характеристика окружения (порядочность, надежность, искренность). За счет сплоченности и чувства ответственности членов группы друг перед другом она достигает порой весьма высоких результатов в сфере объявленных задач. И все же главное в такой группе - ее «дух». Характерной чертой групп добровольцев является потребность в совместной рефлексии нравственных ценностей. Причем материалом для ценностного диалога о смыслах может стать как объединяющая деятельность (спектакль, книга, исторический факт), так и события повседневной жизни, поступки товарищей, газетная статья. Важным элементом культуры общения разновозрастной группы добровольцев является совокупность взглядов и идей о преобразовании окружающего мира. Деловые отношения построены на идейном авторитете лидеров, тех, кто отражает, выражает и защищает идейные ценности группы.

Еще одним методом организации социально значимой деятельности младших школьников является поддержка общественной самоорганизации - способ совместного решения проблем, актуальных для самоорганизующихся лиц. Индивидуальным мотивом для младших школьников становится - участвовать в обустройстве окружающей жизни. Характер проблем, решаемых в рамках общественной самоорганизации, может быть различен: от организации своего свободного времени до участия в решении важных социальных, экономических, культурных проблем своего микрорайона, улицы, двора. Педагогическое сопровождение общественной самоорганизации - это предоставление

обучающимся набора средств для решения актуальных задач. Деятельность педагогов-организаторов, классных руководителей целесообразно ориентировать на следующие задачи:

- осуществление консультирования школьников по наиболее эффективному достижению деловых и личностно значимых целей;
- использование технологии развития способностей для достижения целей в различных областях жизни;
- отказ взрослого от экспертной позиции;
- задача взрослого - создать условия для принятия детьми решения.

Широко известным методом организации социально значимой деятельности младших школьников является их включение в работу по социальному проектированию и реализации социальных проектов. Социальное проектирование как процесс создания социального проекта - прообраза предполагаемого состояния жизни общества или социальной группы, может быть представлен в виде последовательно сменяющихся друг друга этапов:

- формулировка задачи, на решение которой направлен социальный проект (обоснование актуальности задачи, согласование предполагаемого изменения с лицами, группами, организациями, на жизнь которых социальный проект может повлиять, достижение технически четких, полных, грамотных и исчерпывающих формулировок задачи, критериев оценки качества результата);
- поиск решения задачи (формулировка идеи социального проекта, разработка механизма действия: содержания действий, этапов; схематизация предполагаемой деятельности);
- подготовка к презентации социального проекта (подробное описание предполагаемых действий, создание подробной документации, схемы, презентации).

В рамках названного метода могут использоваться такие формы организации социально значимой деятельности как «ярмарка социальных проектов», «защита социальных проектов», «презентация социального проекта».

В качестве эффективных форм организации социально значимой деятельности младших школьников могут быть использованы такие формы как продуктивная игра по решению актуальных проблем, а также проведение патриотических, волонтерских, экологических акций.

### **2.3.6. СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ, СЕМЬИ И ОБЩЕСТВЕННОСТИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ И ВОСПИТАНИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального общего образования осуществляются образовательным учреждением, семьей, внешкольными учреждениями по месту жительства. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающихся. Важным условием успешной реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива образовательного учреждения. Формы взаимодействия:

- участие представителей общественных организаций и объединений, представителей РПЦ с согласия обучающихся и их родителей в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального образования;
- реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-

нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального образования и одобренных педагогическим советом ОУ.

- проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания в ОУ.

### **2.3.7. Описание форм и методов формирования у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на дорогах**

**Воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.**

Физическое воспитание младших школьников, процесс формирования у них здорового образа жизни предполагает усиление внимания к формированию представлений о культуре здоровья и физической культуры; первоначального опыта самостоятельного выбора в пользу здорового образа жизни; интереса к физическому развитию, к спорту.

*Формы и методы* формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни:

- начальное самоопределение младших школьников в сфере здорового образа жизни (организация исследований, обмена мнениями учащихся о здоровье человека, биологических основах деятельности организма, различных оздоровительных системах и системах физических упражнений для поддержания здоровья, традициях физического воспитания и здоровьесбережения в культуре народов России и других стран);

- предоставление школьникам возможностей предъявления сверстникам индивидуальных достижений в различных видах спортивных состязаний, подвижных играх; демонстрации успехов в деятельности спортивных секций, туристических походах;

- предъявление примеров ведения здорового образа жизни;

- ознакомление обучающихся с ресурсами ведения здорового образа жизни, занятий физической культурой, использования спортивно-оздоровительной инфраструктуры ближайшего социума;

- включение младших школьников в санитарно-просветительскую деятельность и пропаганда занятий физической культурой в процессе детско-родительских и семейных соревнований;

- организация сетевого партнерства учреждений здравоохранения, спорта, туризма, общего и дополнительного образования.

- коллективные прогулки, туристические походы ученического класса;

- фотовыставки, конкурсы видеороликов, индивидуальные странички в социальных сетях, индивидуальные странички на специальном школьном сайте, посвященном здоровью;

- дискуссии по проблемам здорового образа жизни современного ученика (о режиме дня, труда и отдыха, питания, сна; о субъективном отношении к физической культуре);

- разработка учащимися памяток и информационных листовок о нормативно-правовом обеспечении права граждан на сохранение здоровья, о возможностях получения медицинской помощи, об отечественной системе медицинского страхования;

- выступление перед учащимися младших классов по проблематике физической культуры, заботы о собственном здоровье, об истории международного и отечественного спорта, его героях, о видах спорта и т. п.);

- совместные праздники, турпоходы, спортивные соревнования для детей и родителей;

*Развитие экологической культуры личности, ценностного отношения к природе, созидательной экологической позиции.*

Развитие содержания экологического воспитания на уровне начального общего образования предполагает формирование у младших школьников эмоционально-чувственного, нравственного отношения к природе; понимания необходимости соблюдения норм экологической этики; представлений о экологически целесообразном поведении.

*Формы и методы* формирования у младших школьников экологической культуры могут быть представлены в контексте основных вариантов взаимодействия человека и природы:

-исследование природы - познавательная деятельность, направленная на раскрытие тайн и загадок окружающего мира с целью использования открытых явлений для блага человечества (исследовательские проекты, научные мини-конференции, интеллектуально-познавательные игры и т. д.);

-преобразование природы с целью возделывания растений и ухода за животными (выращивание домашних растений, выставки сельскохозяйственной продукции, презентации домашних растений, цветов и т. д.);

- художественно-эстетические практики - общение с природой созерцательно-эстетического характера (выставки - обсуждения рисунков, фотографий, рассказов, стихов, работ младших школьников и произведений известных мастеров, посещение природных объектов с эстетическими целями);

-занятия туризмом - изменение себя в ходе преодоления природных условий в походах, экспедициях (походы, рассказы участников об испытаниях, в ходе похода);

- общение с домашними животными, в котором человек стремится усилить психологический комфорт повседневной жизни (рассказы-презентации о домашних животных);

-природоохранная деятельность (экологические акции, природоохранные флешмобы).

**Обучение правилам безопасного поведения на дорогах** призвано содействовать профилактике правонарушений несовершеннолетними в сфере дорожного движения, воспитывать транспортную культуру безопасного поведения на дорогах.

**Мероприятия** по обучению младших школьников правилам безопасного поведения на дорогах:

-беседы и классные часы по ПДД

-оформление классных уголков и уголка безопасности в школе

-проект «Твой безопасный путь в школу» (групповые исследовательские проекты, оценка безопасности традиционных маршрутов, которыми учащиеся идут в школу и из школы, разработка рекомендаций для родителей, школьников, полиции по прокладке безопасных маршрутов);

-практические занятия по ПДД

-мероприятия с участием представителей инспекторов полиции, ответственных за безопасность дорожного движения (проведение опроса, съемка видеосюжетов и др.);

-конкурс памяток «Школьнику пешеходу (зима)», «Школьнику- пешеходу (весна)» и т. д.;

### **2.3.8. ОПИСАНИЕ ФОРМ И МЕТОДОВ ПОВЫШЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающихся. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из важнейших направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.

Необходимо восстановление с учётом современных реалий накопленных в нашей стране в советский период её истории позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и ОУ, систематического повышения педагогической культуры родителей.

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статье 38, 43, Конституции Российской Федерации, в главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17,18, 19, 52 . Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы НЧОУ СОШ «Русская классическая школа» по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся младшего школьного возраста основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей;
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям;
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей;
- содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

**Методы** повышения педагогической культуры родителей:

- организация исследования родителями (целенаправленного изучения) текстов психолого-педагогического и нормативно-правового содержания, опыта других родителей;
- информирование родителей специалистами (педагогами, психологами, врачами и т. п.);
- организация «переговорных площадок» - места встречи родителей, младших школьников, учителей для согласования интересов, позиций и способов взаимодействия по решению конкретных вопросов, открытое обсуждение имеющихся проблем;
- организация предъявления родителями своего опыта воспитания, своих проектов решения актуальных задач помощи ребенку;
- проигрывание родителем актуальных ситуаций для понимания собственных стереотипов и барьеров для эффективного воспитания;
- организация преодоления родителями ошибочных и неэффективных способов решения задач семейного воспитания младших школьников;
- организация совместного времяпрепровождения родителей одного ученического класса;
- преобразования стереотипов взаимодействия с родными близкими и партнерами в воспитании и социализации детей.

Ведущей формой повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся является родительское собрание, которое обеспечивает как информирование, «переговорную площадку» так и психолого-педагогический тренинг.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей согласовываются с планами воспитательной работы образовательной организации.

### 2.3.9. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

#### Основные направления, ценностные установки и планируемые результаты воспитательной деятельности

Направление воспитания	Ценностные установки	Планируемые результаты воспитательной деятельности
<p>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека</p>	<p>Любовь к России, своему народу, краю, служение Отечеству; правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества</p>	<p>1. Сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, государственной символике, законам РФ, родному языку, народным традициям, старшему поколению.                  2. Обучающиеся имеют элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и структуре российского общества, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга.                  3. Обучающиеся имеют опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции.                  4. Обучающиеся имеют опыт социальной и межкультурной коммуникации.                  5. Обучающиеся имеют начальные представления о правах и обязанностях человека, семьянина, товарища.</p>
<p>Развитие нравственных чувств и этического сознания</p>	<p>Нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль; честность; забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; представление о вере, духовной культуре; стремление к развитию духовности</p>	<p>1. Обучающиеся имеют начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями социальных групп.                  2. Обучающиеся имеют нравственно-этический опыт взаимодействия с людьми разного возраста.                  3. У обучающихся сформировано бережное отношение к духовному наследию праотцев, к основам православной культуры и христианского благочестия;                  4. Обучающиеся неравнодушны к жизненным проблемам других людей, умеют сочувствовать человеку, оказавшемуся в трудной ситуации.                  5. Формируется способность эмоционально реагировать на негативные проявления в обществе, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей.</p>

		6. Обучающиеся знают традиции своей семьи и образовательного учреждения, бережно относятся к ним.
Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни	Уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость, трудолюбие	1. Сформировано ценностное отношение к труду и творчеству. 2. Обучающиеся имеют элементарные представления о различных профессиях. 3. Обучающиеся обладают первоначальными навыками трудового творческого сотрудничества с людьми разного возраста. 4. Обучающиеся осознают приоритет нравственных основ труда, творчества, создания нового. 5. Обучающиеся имеют первоначальный опыт участия в различных видах деятельности. 6. Обучающиеся мотивированы к самореализации в творчестве, познавательной, общественно полезной деятельности.
Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)	Родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание	1. Обучающиеся имеют первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе. 2. Обучающиеся имеют элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики. 3. У обучающихся есть первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе. 4. У обучающихся есть личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.
Формирование ценностного отношения к прекрасному; формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)	Красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве	1. Обучающиеся имеют элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры. 2. Обучающиеся имеют первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России. 3. У обучающихся есть первоначальный опыт эстетических переживаний. Отношения к окружающему миру и самому себе; самореализации в различных видах творческой деятельности. 4. Обучающиеся мотивированы к реализации эстетических ценностей в образовательном учреждении и семье.

Обучающиеся должны достигнуть:

- **воспитательных результатов** – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности;
- **эффекта** – последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование компетентности, идентичности и т.д.)

**Воспитательные результаты и эффекты деятельности обучающихся распределяются по трем уровням:**

- **Первый уровень** результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
- **Второй уровень** результатов — получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
- **Третий уровень** результатов — получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия.

### **2.3.10. Мониторинг уровня сформированности духовно- нравственных качеств личности.**

Цель: оценка уровня сформированности духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников

Задачи:

- Выработка комплекса показателей, обеспечивающих целостное представление об уровне сформированности духовно-нравственного развития школьников.
- Систематизация информации об уровне сформированности духовно-нравственного развития школьников.
- Обеспечение регулярного и наглядного представления информации об уровне сформированности духовно-нравственного развития школьников.
- Информационное обеспечение анализа и прогнозирования качественных и количественных показателей уровня сформированности духовно-нравственного развития школьников и выработки управленческих решений.

Инструментарий мониторинга:

- *анкеты;*
- *опросные листы;*
- *тесты*

Мониторинг духовно нравственного развития и воспитания младших школьников направлен на выявление уровня следующих показателей: сформированность личностной культуры (через диагностику личностной сферы учеников), сформированность социальной культуры (через диагностику нравственных представлений младших школьников), сформированность семейной культуры (через диагностику семейных ценностей и представлений учеников).

## 2.4. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением Стандарта — комплексная программа формирования у обучающихся знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, вести работу по экологическому просвещению, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни на ступени начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные экологические, социальные и экономические условия;
- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы).

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная работа школьников, способствующая активной и успешной социализации ребёнка в образовательном учреждении, развивающая способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и образовательном учреждении.

При выборе стратегии реализации настоящей программы необходимо учитывать психологические и психофизиологические характеристики детей младшего школьного возраста, опираться на зону актуального развития. Необходимо исходить из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательного учреждения, требующий соответствующей экологически безопасной, здоровьесберегающей организации всей жизни образовательного учреждения, включая её инфраструктуру, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации

учебного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, организации рационального питания.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся является просветительская работа с их родителями (законными представителями), привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы школы по охране здоровья обучающихся.

### ***Цели и задачи программы***

Разработка программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также организация всей работы по её реализации должны строиться на основе научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Основная **цель** настоящей программы – сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

### **Задачи программы:**

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- сформировать навыки позитивного общения;
- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

### ***Этапы организации работы образовательного учреждения по реализации программы***

Работа образовательного учреждения по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть реализована в два этапа.

*Первый этап* — анализ состояния и планирование работы образовательного учреждения по данному направлению, в том числе по:

организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек;

организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательного учреждения с обучающимися и родителями (законными представителями);

выделению приоритетов в работе образовательного учреждения с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся на ступени начального общего образования.

*Второй этап* — организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы образовательного учреждения по данному направлению.

1. Просветительская, учебно-воспитательная работа с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных курсов, которые направлены на формирование экологической культуры обучающихся, ценности здоровья и здорового образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;

лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактики вредных привычек;

проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни;

2. Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательного учреждения и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;

приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

### ***Основные направления, формы и методы реализации программы***

На этапе начальной школы на первое место в урочной и внеурочной деятельности выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов универсальных учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической безопасности человека и природы. Формируется личный опыт самоограничения при решении ключевого противоречия экологического сознания этого возраста «хочу – нельзя» и его эмоционального переживания.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Основные виды деятельности обучающихся: учебная, учебно-исследовательская, образно-познавательная, игровая, рефлексивно-оценочная, регулятивная, креативная, общественно полезная.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

## **Основные формы организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типа.**

*Системная работа на ступени начального общего образования по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть организована по следующим направлениям:*

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения;
- организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся;
- организация физкультурно-оздоровительной работы;
- реализация дополнительных образовательных курсов;
- организация работы с родителями (законными представителями).

### *1. Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения:*

- Все школьные помещения РКШ соответствуют экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся, СанПиНам.

Здоровьесберегающую инфраструктуру обеспечивает:

- контроль санитарного состояния помещений, освещенности, режима проветривания, соответствие мебели росту-возрастной норме.
- организация горячего питания и контроль состояния питания;
- контроль за организацией питания, санитарным состоянием пищеблока; осмотр сотрудников, ведение необходимой документации.
- контроль санитарно-эпидемиологического режима в школе.
- контроль физического воспитания детей - посещение уроков физкультуры.
- контроль за соблюдением воздушно-теплого режима во время учебного процесса (режим проветривания, прогулки).
- контроль за психологическим состоянием детей во время проведения занятий в период адаптации в 1-х, 5-х классах; осанкой, проведением физкультминуток, гимнастики для рук и глаз и др.
- контроль за составлением расписания.
- контроль за состоянием здоровья педагогического и технического персонала (медицинский осмотр и наличие допуска к работе).
- контроль за соблюдением требований СанПиНа.

**Организация питания** - в здании РКШ имеется оборудованная столовая, позволяющая организовывать горячие завтраки, обеды и полдники. Расписание работы столовой: 8.00 - 16.00 Охвачено горячим 3-х разовым питанием 100% ВСЕХ обучающихся. Дети питаются бесплатно и организованно. Выбор блюд в столовой разнообразен, организация обслуживания позволяет успеть пообедать во время больших перемен.

### **Создание условий для спортивно-оздоровительной работы –**

В РКШ все спортивные занятия организованы и проводятся на улице (прилегающем участке). Осенью и весной проводятся игры: волейбол, футбол, пионербол, а в зимнее время коньки и лыжи.

### **Создание условий для сохранения здоровья обучающихся.**

В РКШ имеется оборудованный медицинский кабинет. По совместительству имеется медицинский работник, который осуществляет контроль и обеспечение учащихся вакцинацией. Обучающиеся проходят плановую медицинскую проверку в детской поликлинике от горбольницы № 8.

**Медицинское сопровождение осуществляется через:**

- программу иммунизации (планирование и проведение профилактических прививок с целью профилактики инфекционных заболеваний, постановка реакции Манту и выявление тубинфицированных).
- контроль текущего состояния здоровья обучающихся.

#### **Лечебно-оздоровительная работа:**

- оказание неотложной помощи, при необходимости изоляция опасных для здоровья окружающих обучающихся. Детям с жалобами оказывается медицинская помощь, даются рекомендации по организации учебного процесса и режима дня, учителям и родителям;
- выявление заболеваний во время амбулаторного приема и профосмотров. Своевременное направление на обследование и лечение;
- анализ и учет инфекционной и соматической заболеваемости в школе.
- осуществление контроля за состоянием детей, страдающих хроническими заболеваниями.
- проведение оздоровительных мероприятий в течение учебного года (витаминотерапия, прогулки на свежем воздухе).

#### **2. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.**

Сохранение и укрепление здоровья обучающихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

С целью рациональной организации учебной и внеучебной деятельности обучающихся применяются здоровьесберегающие технологии:

- Защитно-профилактические, (выполнение норм Роспотребнадзора, проведение прививочной работы, ограничение предельного уровня учебной нагрузки).
- Компенсаторно-нейтрализующие, при их использовании ставится задача восполнить недостаток того, что требуется организму для полноценной жизнедеятельности (витаминация, физкультпаузы, эмоциональные разрядки).
- Стимулирующие. позволяют активизировать силы организма (педагогическая психотерапия).
- Информационно-обучающие. обеспечивают обучающимся уровень грамотности, необходимый для эффективной заботы о здоровье. Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

#### **Методические мероприятия:**

- педагогический совет с обсуждением вопросов использования здоровьесберегающих технологий в образовательном пространстве школы (1 раз в год).
- заседание методического объединения учителей начальных классов с обсуждением здоровьесберегающих технологий и возможности их внедрения в учебный процесс (1 раз в год).

#### **Организационно-педагогические мероприятия:**

- Адаптационный период 1-х классов, главной целью курса адаптации является душевное здоровье, эмоциональное благополучие как условие успешности учебной деятельности.
- Проведение уроков, проведение внеклассных мероприятий по вопросам сохранения здоровья, соблюдения личной гигиены.
- Проведение уроков, внеклассных мероприятий с использованием динамических пауз, физкультминуток, гимнастики для глаз, прогулок на свежем воздухе (в группе продленного дня, уроках физической культуры).

– Продолжительность урока - 35 минут в 1-х классах, по 40 минут со 2 класса, с обязательным проведением двух физкультминуток по 1,5-2 минут каждая, с использованием дозирования времени на задания.

**Контрольные мероприятия:**

– Контроль «Эффективность учебной деятельности обучающихся 1-х классов в период адаптации, соблюдение СанПиНов» с целью контроля организации учебной деятельности.  
– Мониторинг успешности учебной деятельности обучающихся 1-х классов.  
– Контроль режима учебных занятий, расписания уроков, интенсивности учебной нагрузки, методик обучения, соблюдение гигиенических требований.

В учебном процессе педагоги применяют **методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся.**

Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении, который представлен в курсах «Физическая культура», «Иностранный язык», «Литературное чтение и Окружающий мир» и других.

**Во время проведения занятий учителя учитывают:**

– наглядно-образный характер мышления обучающихся начальных классов;  
– возрастные особенности обучающихся;  
– особенности памяти, внимания, восприятия, психических процессов.

**Во время проведения занятий учителя используют:**

– физзарядку в начале учебного дня;  
– физкультминутки на каждом уроке;  
– динамические паузы в 1-х классах;  
– пальчиковую гимнастику;  
– подвижные дидактические и ролевые игры;  
– игровые технологии;  
– наглядные средства обучения;  
– систему творческих учебных заданий на уроке;  
– соревновательные моменты;  
– рефлексивная деятельность;  
– занимательный материал (математическая сказка, ребусы, загадки, встреча с героем из мультипликационных фильмов).

В школе строго соблюдаются все **требования к использованию технических средств обучения**, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности психологические и возрастные особенности младших школьников, различные учебные возможности детей. В этой связи и для достижения указанных личностных результатов в учебниках всех предметных линий представлены разнообразные упражнения, задачи и задания, обучающие игры, ребусы, загадки, которые сопровождаются красочными иллюстрациями, способствующими повышению мотивации обучающихся, учитывающими переход детей младшего школьного возраста от игровой деятельности (ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте) к учебной.

Предметная область, «Физическая культура» предполагает возможность научиться понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдать правила безопасного и здорового поведения, использовать знания о строении и функционировании организма для сохранения и укрепления своего здоровья. Выпускник получит возможность научиться простым навыкам самоконтроля и саморегуляции своего состояния, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

**Кроме того, с целью индивидуализации обучения учителями используются:**

- разноуровневые задания для самостоятельной работы;
- раздаточный материал;
- дидактический материал;
- разноуровневые тесты и проверочные, контрольные работы;
- система учебных задач.

### **3. Организация физкультурно-оздоровительной работы.**

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья.

#### **Сложившаяся система включает:**

- организация уроков физической культуры на свежем воздухе при благоприятных погодных условиях;
- организация уроков физической культуры на лыжах в зимнее время года с 1 по 4 класс; -
- система спортивно-оздоровительных мероприятий в течение учебного года («Дни здоровья», «Веселые старты», соревнования, эстафеты, спортивные игры, конкурсы, состязания и др.);
- организация динамических пауз, динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- участие в районных и городских спортивных мероприятиях.

### **4. Реализация дополнительных образовательных программ**

Дополнительные образовательные программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни реализуются по следующим направлениям:

- «Хореография».
- участие в районных и городских программах по укреплению и сохранению здоровья.

### **5. Организация работы с родителями (законными представителями)**

В РКШ сложилась система работы по вопросам охраны и укрепления здоровья детей, направленная на повышение уровня знаний родителей, которая включает:

- оказание консультативной помощи детям и родителям;
- систему родительских собраний;
- систему лекций по профилактике;
- индивидуальное консультирование;
- привлечение родителей для участия во внеурочных классных мероприятиях (Спортивные соревнования, посвященные Дню защитника Отечества).

#### **Просветительская работа с родителями предполагает родительский всеобуч:**

- Особенности образовательного процесса в первых классах.
- Психологические особенности первоклассника, требования к режиму первоклассника.
- Юридическая ответственность родителей за воспитание детей совместно с инспектором по делам несовершеннолетних.

#### **Индивидуальная работа:**

- Беседы с родителями,
- Индивидуальные беседы с учителями - предметниками,
- Индивидуальные беседы с заместителем директора по УВР, с директором.
- Индивидуальные консультации психолога.

### **Модель организации работы образовательной организации по реализации программы**

Работа образовательной организации по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть реализована в два этапа.

**Первый этап** — анализ состояния и планирование работы образовательной организации по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактике вредных привычек;
- организации проводимой и необходимой для реализации программы просветительской работы образовательной организации с обучающимися и родителями (законными представителями);
- выделению приоритетов в работе образовательной организации с учётом результатов проведённого анализа, а также возрастных особенностей обучающихся при получении начального общего образования.

**Второй этап** — организация просветительской, учебно-воспитательной и методической работы образовательной организации по данному направлению.

**1. Просветительская, учебно-воспитательная работа** с обучающимися, направленная на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательной организации дополнительных образовательных курсов, которые направлены на формирование экологической культуры обучающихся, ценности здоровья и здорового образа жизни и могут реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- лекции, беседы, консультации по проблемам экологического просвещения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, экологических троп, праздников и других активных мероприятий, направленных на экологическое просвещение, пропаганду здорового образа жизни;
- создание в школе общественного совета по реализации Программы, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей), представителей детских физкультурно-оздоровительных клубов, специалистов по охране окружающей среды.

**2. Просветительская и методическая работа** с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников образовательной организации и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

**Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся**, направленная на повышение эффективности учебного процесса, при чередовании обучения и отдыха включает:

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях) обучающихся на всех этапах обучения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся (использование методик, прошедших апробацию);
- введение любых инноваций в учебный процесс только под контролем специалистов;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;

- индивидуализацию обучения, учёт индивидуальных особенностей развития обучающихся: темпа развития и темпа деятельности, обучение по индивидуальным образовательным траекториям;

- ведение систематической работы с детьми с ослабленным здоровьем и с детьми с ограниченными возможностями здоровья, посещающими специальные медицинские группы под строгим контролем медицинских работников.

**Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности каждого педагога.**

Наиболее эффективный путь формирования экологической культуры, ценности здоровья, здорового образа жизни – самостоятельная работа обучающихся, направляемая и организуемая взрослыми: учителями, воспитателями, психологами, взрослыми в семье. Самостоятельная работа способствует активной и успешной социализации младшего школьника, развивает способность понимать своё состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

**Виды учебной деятельности, используемые в урочной и внеурочной деятельности:** ролевые игры, проблемно-ценностное и досуговое общение, проектная деятельность, социально-творческая и общественно полезная практика.

**Формы учебной деятельности, используемые при реализации программы:** исследовательская работа во время прогулок, в музее, деятельность классной или школьной газеты по проблемам здоровья или охраны природы, мини-проекты, ролевые ситуационные игры, практикум-тренинг, спортивные игры, дни здоровья.

**Организация физкультурно-оздоровительной работы,** направленная на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и двигательной подготовленности, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);

- рациональную организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера;

- организацию занятий по лечебной физкультуре;

- организацию часа активных движений (динамической паузы) между 3-м и 4-м уроками;

- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого направления зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, медицинских работников, психологов, а также всех педагогов.

**Реализация дополнительных образовательных курсов,** направленных на повышение уровня знаний и практических умений обучающихся в области экологической культуры и охраны здоровья, предусматривает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных курсов, направленных на формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;

- организацию в образовательном учреждении кружков, секций, факультативов по избранной тематике;

- проведение тематических дней здоровья, интеллектуальных соревнований, конкурсов, праздников и т. п.

**Работа с родителями (законными представителями) включает:**

- лекции, семинары, консультации, курсы по различным вопросам роста и развития ребёнка, его здоровья, факторам, положительно и отрицательно влияющим на здоровье детей, и т. п.;

- приобретение для родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;

- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации образовательного учреждения, всех педагогов.

**Критерии и показатели эффективности деятельности образовательного учреждения.**

- Создание банка данных о состоянии здоровья каждого обучающегося на всех ступенях образования, который будет использоваться для совершенствования модели медико - педагогического сопровождения обучающихся.

- Сформированность у обучающихся устойчивых навыков здорового образа жизни, повышающих успешность обучения и воспитания.

**Оценка эффективности реализации программы**

- основные результаты реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся оцениваются:

- через наблюдения за поведением в быту, на природе;

- через анкетирование родителей и обучающихся;

- через психологические тестирования: в 1-ых классах - адаптация к школе, 2-4 классы - учебная мотивация, 4-ые классы - готовность к переходу в среднюю школу;

- в рамках мониторинговых процедур, предусматривающих выявление: динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости обучающихся и т.п.

- развиваемые у обучающихся в образовательной деятельности компетенции в области экологической культуры и здоровьесбережения выявляются в процессе урочной и внеурочной работы, на уроках в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной природы и укреплением здоровья. Во внеурочной деятельности в процессе реализации дополнительных программ экологической и оздоровительной направленности.

## **2.5. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

### **Цель программы**

Программа коррекционной работы в соответствии с требованиями Стандарта направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Дети с ограниченными возможностями здоровья могут иметь разные по характеру и степени выраженности нарушения в физическом и (или) психическом развитии в диапазоне от временных и легкоустраняемых трудностей до постоянных отклонений, требующих адаптированной к их возможностям индивидуальной программы обучения или использования специальных образовательных программ.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Программа коррекционной работы может предусматривать как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Это могут быть формы обучения в общеобразовательном классе или в специальном (коррекционном) классе по общей образовательной программе начального общего образования или по индивидуальной программе, с использованием надомной и (или) дистанционной формы обучения. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения и организационные формы работы.

#### **Задачи программы:**

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательного учреждения;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

#### **Принципы формирования программы**

<i>Соблюдение</i>	<i>интересов</i>	<i>ребёнка.</i>	Принцип	определяет
позицию	специалиста,	который	решать	проблему
ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.				

*Системность.* Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка, участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

*Непрерывность.* Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

*Вариативность.* Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

*Рекомендательный характер оказания помощи.* Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

### **Направления работы**

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

➤ *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

➤ *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

➤ *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

➤ *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### **Содержание направлений работы**

*Диагностическая работа* включает:

➤ своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

➤ комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

**Цель:** обеспечение своевременного выявления детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации.

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки	Ответственные
Определить состояние физического и психического здоровья детей.	Выявление состояния физического и психического здоровья детей.	Изучение истории развития ребенка, беседа с родителями, наблюдение классного руководителя	сентябрь	Медицинский работник Классный руководитель
Выявить обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи	Создание банка данных об обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи	Беседа, наблюдение классного руководителя, анализ работ обучающихся	сентябрь	Кл. руководитель
Провести диагностику отклонений в развитии	Получение объективных сведений об обучающемся на основании диагностической информации	Анкетирование родителей на первом родительском собрании, заполнение учителем, карты индивидуального развития	октябрь	Кл. рук-тель
Проанализировать причины возникновения трудностей в обучении. Выявить резервные возможности.	Выбрать (создать) оптимальную для развития обучающегося коррекционную программу	Организация и проведение специалистами индивидуальных (групповых) коррекционно-развивающих занятий	В течение уч. года	Кл. рук-ель

**Коррекционно-развивающая работа включает:**

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

**Консультативная работа включает:**

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

**Цель:** обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной организации; формирование универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
Обеспечить контроль за состоянием здоровья обучающихся с ОВЗ и соблюдение СанПиНов	Создание информационной справки о состоянии здоровья детей и рекомендациях для педагогов, учителя и родителей. Протокол заседания ПМПк	Наблюдение Систематизация Беседы Консультации	В течение года	Медик школы
	Организация мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков ЗОЖ	Дни здоровья	В течение года	Классный руководитель Учитель физической культуры
Разработка	Программа	Анализ	В течение года	Кл. рук-тель

индивидуальной траектории развития ребенка	индивидуального развития ребенка.	Систематизация Консультации Беседы		
--------------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------------	--	--

**Информационно-просветительская работа предусматривает:**

➤ различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;

➤ проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Цель:** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам. - психолого-педагогическое просвещение педагогов, родителей по вопросам развития, обучения и воспитания данной категории детей; - мотивация педагогов на организацию пед.	Формирование комплексного подхода к развитию ребенка в целом; Оказание родительской помощи ребенку на этапе школьной жизни; Комфортное пребывание обучающихся в классе, гимназии.	Собеседование с родителями, педагогами по выбору программ и перспектив обучения; Взаимодействие учителей и родителей по вопросам возрастных и индивидуальных особенностей восприятия учебного материала; Открытые уроки для родителей; Организация обмена необходимой информации между учителями предметниками.	По необходимости	Зам. Директора по УВР, учителя – предметники

деятельности с детьми, испытывающими трудности в обучении.				
------------------------------------------------------------	--	--	--	--

### **Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизирующих факторов.

**Этап сбора и анализа информации** (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

### **Этап планирования, организации, координации**

(организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность, и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при целенаправленно созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

### **Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды**

(контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

### **Этап регуляции и корректировки** (регулятивно-корректировочная деятельность).

Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

### **Механизмы реализации программы**

Основными механизмами реализации коррекционной работы являются оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе, и социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

### **Взаимодействие специалистов образовательного учреждения** предусматривает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную

помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

***Социальное партнёрство предусматривает:***

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровье-сбережения детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество со средствами массовой информации, а также с негосударственными структурами, прежде всего с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество с родительской общественностью.

**Условия реализации программы**

Программа коррекционной работы предусматривает создание в образовательном учреждении специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, включающих:

***Психолого-педагогическое обеспечение, в том числе:***

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных, для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- обеспечение здоровье-сберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и других досуговых мероприятий;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

***Программно-методическое обеспечение***

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

### ***Кадровое обеспечение***

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую подготовку или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития следует вводить в штатное расписание общеобразовательных учреждений ставки педагогических (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальные педагоги и др.) и медицинских работников. Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности должен отвечать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива общеобразовательного учреждения. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных учреждений, занимающихся решением вопросов образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогические работники образовательного учреждения должны иметь чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

### ***Материально-техническое обеспечение***

Материально-техническое обеспечение заключается в обеспечении надлежащей материально-технической базы, позволяющей создать адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательного учреждения и организацию их пребывания и обучения в учреждении (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также оборудование и технические средства обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья индивидуального и коллективного пользования, для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

### ***Информационное обеспечение***

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым

источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных материалов, аудио- и видеоматериалов.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Учебный план образовательной организации Российской Федерации, реализующей основную образовательную программу начального общего образования (далее — учебный план), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план некоммерческого частного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы «Русская классическая школа» – нормативный правовой акт, устанавливающий перечень учебных предметов и объем учебного времени, отводимого на их изучение на первой ступени общего образования.

Учебный план составлен с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства.

Реализация учебного плана на начальной ступени общего образования направлена на формирование базовых основ и фундамента всего последующего обучения, в том числе:

- учебной деятельности, как системы учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- универсальных учебных действий;
- познавательной мотивации и интересов обучающихся, их готовности и способности к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения **на родном (русском) языке**, возможность его изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение языка, по классам (годам) обучения.

**Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Обязательная часть примерного учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Образовательная организация самостоятельно в организации образовательной деятельности, в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.).

Общие характеристики, направления, цели и практические задачи учебных предметов, курсов, предусмотренных требованиями ФГОС НОО к структуре основной образовательной программы начального общего образования, приведены в разделе «Программы отдельных учебных предметов, курсов» основной образовательной программы начального общего образования.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части; на введение учебных курсов, обеспечивающих различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, входит **и внеурочная деятельность**. В соответствии с требованиями ФГОС НОО **внеурочная деятельность** организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, обще-интеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Учебный план РКШ рассчитан на 6-дневную учебную неделю. Для учащихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность учебного года в 1-ом классе - 33 учебные недели, во 2-ом – 4-ом классах – 34 недели. Учебный план определяет максимальный объем учебной нагрузки обучающихся. - 21 час в неделю / 693 часа в год для первого класса. 26 часов в неделю / 884 часа в год для второго, третьего и четвертого классов.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2904 часов и более 3345 часов.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе — 35 минут;

во 2—4 классах — 40 минут.

Учебный план является основой для разработки учебного плана РКШ, в котором отражаются и конкретизируются основные показатели учебного плана: состав учебных предметов; недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам, учебным предметам; максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся.

Максимальный объем учебной нагрузки учащихся соответствует образовательным и санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения при 5-ти

дневной учебной неделе для обучающихся 1 класса и при 6-ти дневной учебной неделе для обучающихся 2-11 классов.

**Учебный план основного общего образования  
НЧОУ СОШ «Русская классическая школа»  
на 2018-2019 учебный год (ФГОС)**

Предметные области	Учебные предметы  Класс	Кол-во часов в нед./год		<b>Итого</b>	
		2 класс	4 класс		
<b>Обязательная часть</b>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4,5/153	4,5/153	9/306	
	Литературное чтение и	3,5/119	4,5/153	8/272	
Обществознание и естествознание	Окружающий мир				
*Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	0,5/17	0,5/17	1/34	
	Литературное чтение на родном языке	0,5/17	0,5/17	1/34	
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	2/68	2/68	4/136	
Математика и информатика	Математика	6/204	5/170	11/374	
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	1/34	1/34	
Искусство	Музыка	1/34	1/34	2/68	
	Изобразительное искусство	1/34	1/34	2/68	
Технология	Технология	1/34	1/34	2/68	
Физическая культура	Физическая культура	3/102	3/102	6/204	
<b>Итого</b>		<b>23/782</b>	<b>23/782</b>	<b>46/1564</b>	
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>					
Церковнославянский язык		1/34	1/34	2/68	
Живопись		1/34	1/34	2/68	
<b>Итого</b>		<b>2/68</b>	<b>2/68</b>	<b>4/136</b>	
<b>ИТОГО</b>		<b>25/850</b>	<b>25/850</b>	<b>50/1700</b>	
<b>Аудиторная нагрузка при 5-ти дневной учебной неделе /6-ти дневной учебной неделе</b>		<b>26/884</b>	<b>26/884</b>	<b>52/1734</b>	
<b>Предельно допустимая аудиторная нагрузка при 6-ти дневной учебной неделе (требования СанПиН)</b>		<b>26/884</b>	<b>26/884</b>	<b>52/1734</b>	
<b>3. Внеурочная деятельность</b>					
Хореография	2	2	2	2	8
«Юный шахматист»	1	1	1	1	4
Живопись	1	1	1	1	4
<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>16</b>

### 3.2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Модель организации внеурочной деятельности гимназии- оптимизационно-комбинированная, в ее реализации принимают участие все педагогические работники учреждения (учителя, воспитатели, библиотекарь, педагоги дополнительного образования и др.).

Координирующую роль выполняет, как правило, воспитатель. Преимущества оптимизационной модели состоят в создании единого образовательного и методического пространства в ОУ, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

#### **Цель внеурочной деятельности:**

-создание условий для реализации детьми своих потребностей, интересов, способностей в тех областях познавательной, социальной, культурной жизнедеятельности, которые не могут быть реализованы в процессе учебных занятий и в рамках основных образовательных дисциплин.

Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только личностно значимыми, но и ценными для социального окружения образовательного учреждения.

#### **Задачи внеурочной деятельности:**

- расширение общекультурного кругозора;
- формирование позитивного восприятия ценностей общего образования и более успешного освоения его содержания;
- включение в личностно значимые творческие виды деятельности;
- формирование нравственных, духовных, эстетических ценностей;
- участие в общественно значимых делах;
- помощь в определении способностей к тем или иным видам деятельности (художественной, спортивной, и др.) и содействие в их реализации в творческих и спортивных объединениях дополнительного образования;
- создание пространства для межличностного общения.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм организации, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, диспуты, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, социальное проектирование и т.д.

Внеурочная деятельность может быть организована по видам:

- игровая,
- познавательная,
- досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение),
- проблемно -ценностное общение;
- художественное творчество,
- социальное творчество (социальная преобразующая добровольческая деятельность);
- техническое творчество,
- трудовая (производственная) деятельность,
- спортивно - оздоровительная деятельность;
- туристско - краеведческая деятельность.

При организации внеурочной деятельности обучающихся НЧОУ СОШ «Русская классическая школа» могут использоваться возможности учреждений дополнительного образования, культуры, спорта и других организаций.

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, летних школ, многодневные походы, поездки.

НЧОУ СОШ «Русская классическая школа» организует свою деятельность по следующим направлениям развития личности:

- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- социальное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное.

#### ***Спортивно-оздоровительное направление***

Целесообразность данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Основные задачи:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

Данное направление в НЧОУ СОШ «Русская классическая школа» реализуется программами факультативов, кружков.

#### **-хореография**

По итогам работы проводятся показательные выступления, спектакли, праздники.

#### ***Духовно-нравственное и социальное направления.***

Цель направлений

-обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества; активизация внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на ступени начального общего образования, в формировании социальных, коммуникативных компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.

В основу работы по данным направлениям положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества.

Основными задачами являются:

- формирование общечеловеческих ценностей в контексте формирования у обучающихся гражданской идентичности;
- воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России;
- приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы;
- сохранение базовых национальных ценностей российского общества;
- последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности;

- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме;
- формирование отношения к семье как к основе российского общества;

Данные направления реализуются посредством социальной и проектной деятельности, осуществляемой воспитателями и учителями начальных классов.

По итогам внеурочной деятельности проводятся конкурсы, выставки, ролевые игры, социальные проекты.

#### ***Обще-интеллектуальное направление.***

Данное направление призвано обеспечить достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Основными задачами являются:

- формирование навыков научно-интеллектуального труда;
- развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;
- овладение навыками универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования.

Направление реализуется программами внеурочной деятельности:

**Арифметика, «Юный шахматист»,** программой библиотечных уроков.

По итогам работы в данном направлении проводятся конкурсы, выставки, защита проектов и их демонстрация.

#### ***Общекультурное направление.***

Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран

Цель общекультурного направления.

- формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;

Основными задачами являются:

- становление активной жизненной позиции;
- воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры.

Данное направление реализуется программами внеурочной деятельности:

**«Живопись».**

Результатами работы становятся конкурсы, выставки, защита проектов и их демонстрация.

План внеурочной деятельности предусматривает распределение обучающихся по возрасту, в зависимости от направления развития личности и реализуемых программ внеурочной деятельности, реализует индивидуальный подход в процессе внеурочной деятельности, позволяя обучающимся раскрыть свои творческие способности и интересы.

#### ***Режим организации внеурочной деятельности***

Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. При работе с детьми осуществляется дифференцированный подход с учетом возраста детей и этапов их подготовки, чередованием различных видов деятельности (мыслительной, двигательной).

Продолжительность учебного года составляет:

- 1 класс– 33 недели;
- 2 класс- 34 недели.

3 класс- 34 недели

Продолжительность учебной недели:

1 класс–5 дней;

2класс–6 дней.

3 класс – 6 дней.

4 класс – 6 дней

1,2,3,4 классы возможная нагрузка в неделю до 10 часов

Продолжительность одного занятия составляет от 35 до 45 минут (в соответствии с нормами СанПин). Между началом внеурочной деятельности и последним уроком организуется перерыв не менее 50 минут для отдыха детей.

Наполняемость групп осуществляется в зависимости от направлений и форм внеурочной деятельности.

### Годовой план внеурочной деятельности

<i>Направления</i>	Внеурочная деятельность	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в неделю	Всего
		1 класс	3 класс	
Духовно-нравственное и социальное		1	1	2
Спортивно-оздоровительное	Хореография	2	2	4
Обще-интеллектуальное	Арифметика		1	1
	«Юный шахматист»	1	1	2
Общекультурное	Живопись	1	1	2

### Организация внеурочной деятельности

<i>Направление внеурочной деятельности</i>	<i>Виды внеурочной деятельности</i>	<i>Классы</i>	<i>Кто реализует</i>
Духовно-нравственное	Проект «Истоки просвещения»	1-4	учитель начальных классов
	Проект «Воинская слава России»	1-4	учитель начальных классов
	Походы и экскурсии по родному краю	1-4	учитель начальных классов
	Встречи с ветеранами ВОВ, труда, участниками боевых действий в «горячих	1-4	учитель начальных классов

	точках»		
	Программа секции «Футбол»	1-4	Руководитель секции
	Программа секции «Волейбол»	1-4	Руководитель секции
	Программа кружка «Хореография»	1-4	Руководитель кружка
	Участие в общешкольных Днях здоровья	1-4	Учитель физкультуры, воспитатель, учитель начальных классов
	Спортивные игры и соревнования	1-4	Учитель физкультуры
Социальное	Социально значимая добровольческая деятельность: Благотворительные концерты.	1-4	Учитель начальных классов, воспитатель
	Благотворительные акции «Дарим тепло»	1-4	Учитель начальных классов, воспитатель
	Благотворительные ярмарки «Дары осени», «Своими руками»	1-4	Учитель начальных классов, воспитатель
	Участие в проведении субботников, акциях и КТД по благоустройству школьного двора,	1-4	Учитель начальных классов, воспитатель
Обще-интеллектуальное	Программа кружка «Юный шахматист»	1-4	Учитель биологии
	Программа библиотечных уроков	1-4	Библиотекарь
	Участие в предметных неделях, олимпиадах	1-4	Учитель начальных классов
Общекультурное	Программа кружка «Живопись»	1-4	Руководитель кружка
	Проект «Музыкальная гостиная»	1-4	Зам директора по ВР
	Посещение музеев, выставок, театров	1-4	Учитель начальных классов, воспитатель
	Участие в конкурсах рисунков, декоративно-прикладного творчества.	1-4	Воспитатель, учитель ИЗО

### **3.3. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы образовательного учреждения является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в НЧОУ СОШ «Русская классическая школа», реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия:

- соответствуют требованиям Стандарта;
- гарантируют сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивают реализацию основной образовательной программы образовательного учреждения и достижение планируемых результатов её освоения;
- учитывают особенности Гимназии, ее организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;

Раздел основной образовательной программы образовательного учреждения, характеризующий систему условий, содержит:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- систему мониторинга и оценки условий.

#### **3.3.1. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Образовательное учреждение НЧОУ СОШ «Русская классическая школа» укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательного учреждения.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения, послужили квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. № 761н Москвы «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Опубликовано 20 октября 2010 г. Вступил в силу 31 октября 2010 г. Зарегистрирован в Минюсте РФ 6 октября 2010 г. Регистрационный № 18638. раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Образовательное учреждение НЧОУ СОШ «Русская классическая школа» укомплектовано медицинским работником, работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

Описание кадровых условий образовательного учреждения реализовано в таблице. В ней соотнесены должностные обязанности и уровень квалификации специалистов, предусмотренные Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н, с имеющимся кадровым потенциалом образовательного учреждения. Это позволит определить состояние кадрового потенциала и наметить пути необходимой работы по его дальнейшему изменению.

### Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования

Должность	Должностные обязанности	Количество работников в ОУ имеется	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический уровень квалификации
заместитель руководителя	координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса.	1	профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	соответствует уровню квалификации
учитель	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	2	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы	соответствует уровню квалификации
воспитатель	осуществляет деятельность по воспитанию детей. Осуществляет изучение личности обучающихся, содействует росту их познавательной мотивации,	1	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» либо в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы.	соответствует уровню квалификации

	<p>формированию компетентностей. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует участие детей в кружках, секциях.</p>			
педагог дополнительного образования.	<p>осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность.</p>	3	<p>высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.</p>	соответствует уровню квалификации

### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательного учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

В НЧОУ СОШ «Русская классическая школа» используются различные формы повышения квалификации: участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы.

В приложениях к основной образовательной программе образовательной организации представлены планы-графики, включающие различные формы непрерывного повышения квалификации всех педагогических работников, а также графики аттестации кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию в соответствии с приказом Минобрнауки России от 07.04.2014 № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность». Используются различные организации, осуществляющие образовательную деятельность, имеющие соответствующую лицензию. Формы повышения квалификации: стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы, дистанционное образование, участие в различных педагогических проектах, создание и публикация методических материалов. Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе её реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда. Показатели и индикаторы разработаны образовательной организацией на основе планируемых результатов (в том числе для междисциплинарных программ) и в соответствии со спецификой основной образовательной программы образовательной организации. Они отражают динамику образовательных достижений обучающихся, в том числе формирования УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), а также активность и результативность

их участия во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе разновозрастных, проектах, школьном самоуправлении, волонтерском движении. При оценке качества деятельности педагогических работников учитывается востребованность услуг учителя (в том числе внеурочных) учениками и родителями; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих; участие в методической и научной работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства; работа учителя по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, руководству их проектной деятельностью; взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений и др.

**Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников к реализации ФГОС НОО:**

– **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования; – **принятие** идеологии ФГОС НОО;

– **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

– **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

№ п/п	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентности	Показатели оценки компетентности
<b>1. Личностные качества</b>			
1.1	Вера в силы и возможности обучающихся	Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога — раскрывать потенциальные возможности обучающихся. Данная компетентность определяет позицию педагога в отношении успехов обучающихся. Вера в силы и возможности обучающихся снимает обвинительную позицию в отношении обучающегося, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности. Вера в силы и возможности ученика есть отражение любви к обучающемуся. Можно сказать, что любить ребенка — значит верить в его возможности, создавать условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности	-Умение создавать ситуацию успеха для обучающихся; - умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую активность; -умение находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития; -умение разрабатывать индивидуально ориентированные образовательные проекты
1.2	Интерес к внутреннему миру обучающихся	Интерес к внутреннему миру обучающихся предполагает не просто знание их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической деятельности с опорой на индивидуальные особенности обучающихся. Данная компетентность определяет все аспекты педагогической деятельности	Умение составить устную и письменную характеристику обучающегося, отражающую разные аспекты его внутреннего мира; -умение выявить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ученика, трудности, с которыми он

			сталкивается -умение построить индивидуализированную образовательную программу; -умение показать личностный смысл обучения с учётом индивидуальных характеристик внутреннего мира
<b>1.3</b>	Открытость к принятию других позиций, точек зрения (неидеологизированное мышление педагога)	Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает свою точку зрения единственно правильной. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко реагировать на высказывания обучающегося, включая изменение собственной позиции	-Убеждённость, что истина может быть не одна; -интерес к мнениям и позициям других; -учёт других точек зрения в процессе оценивания обучающихся
<b>1.4</b>	Общая культура	Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека. Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах обучающихся	-Ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни; -знание материальных и духовных интересов молодёжи; -возможность продемонстрировать свои достижения; -руководство кружками и секциями
<b>1.5</b>	Эмоциональная устойчивость	Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки обучающихся. Определяет эффективность владения классом	-В трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие; - эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки; -педагог не стремится избежать эмоционально напряжённых ситуаций
	Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе	В основе данной компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность. Способствует позитивным отношениям с коллегами и обучающимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность	-Осознание целей и ценностей педагогической деятельности; - позитивное настроение; -желание работать; -высокая профессиональная самооценка
<b>2. Постановка целей и задач педагогической деятельности</b>			
<b>2.1</b>	Умение перевести тему урока в педагогическую задачу	Основная компетенция, обеспечивающая эффективное целеполагание в учебном процессе. Обеспечивает реализацию субъект-субъектного подхода, ставит обучающегося в позицию субъекта деятельности, лежит в основе формирования творческой личности	-Знание образовательных стандартов и реализующих их программ; -осознание нетождественности темы урока и цели урока; -владение конкретным набором способов перевода темы в задачу
<b>2.2</b>	Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	Данная компетентность является конкретизацией предыдущей. Она направлена на индивидуализацию обучения и благодаря этому связана с мотивацией и общей успешностью	-Знание возрастных особенностей обучающихся; -владение методами перевода цели в учебную задачу в конкретном возрасте
<b>3. Мотивация учебной деятельности</b>			
<b>3.1</b>	Умение обеспечить успех в деятельности	Компетентность, позволяющая обучающемуся поверить в свои силы,	-Знание возможностей конкретных учеников; -

		утвердить себя в глазах окружающих, один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения	постановка учебных задач в соответствии с возможностями ученика; -демонстрация успехов обучающихся родителям, одноклассникам
<b>3.2</b>	Компетентность в педагогическом оценивании	Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания обучающимся своих достижений и недоработок. Без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в образовании	-Знание многообразия педагогических оценок; - знакомство с литературой по данному вопросу; -владение различными методами оценивания и их применение
<b>3.3</b>	Умение превращать учебную задачу в лично значимую	Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности	-Знание интересов обучающихся, их внутреннего мира; -ориентация в культуре; -умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов
<b>4. Информационная компетентность</b>			
<b>4.1</b>	Компетентность в предмете преподавания	Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личной значимости учения	-Знание генезиса формирования предметного знания (история, персоналии, для решения каких проблем разрабатывалось); -возможности применения получаемых знаний для объяснения социальных и природных явлений; -владение методами решения различных задач; -свободное решение задач олимпиад: региональных, всероссийских, международных
<b>4.2</b>	Компетентность в методах преподавания	Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности	-Знание нормативных методов и методик; -демонстрация лично ориентированных методов образования; -наличие своих находок и методов, авторской школы; -знание современных достижений в области методики обучения, в том числе использование новых информационных технологий; -использование в учебном процессе современных методов обучения
<b>4.3</b>	Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание учеников и учебных коллективов)	Позволяет осуществлять индивидуальный подход к организации образовательного процесса. Служит условием гуманизации образования. Обеспечивает высокую мотивацию академической активности	-Знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности обучающихся; -владение методами диагностики индивидуальных особенностей (возможно, совместно со школьным психологом); -использование знаний по психологии в организации

			учебного процесса; -разработка индивидуальных проектов на основе личных характеристик обучающихся; -владение методами социометрии; -учёт особенностей учебных коллективов в педагогическом процессе; -знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учёт в своей деятельности
4.4	Умение вести самостоятельный поиск информации	Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности. Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагают непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск	-Профессиональная любознательность; -умение пользоваться различными информационно-поисковыми технологиями; -использование различных баз данных в образовательном процессе
<b>5. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений</b>			
5.1	Умение разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные комплекты	Умение разработать образовательную программу является базовым в системе профессиональных компетенций. Обеспечивает реализацию принципа академических свобод на основе индивидуальных образовательных программ. Без умения разрабатывать образовательные программы в современных условиях невозможно творчески организовать образовательный процесс. Образовательные программы выступают средствами целенаправленного влияния на развитие обучающихся. Компетентность в разработке образовательных программ позволяет осуществлять преподавание на различных уровнях обученности и развития обучающихся. Обоснованный выбор учебников и учебных комплектов является составной частью разработки образовательных программ, характер представляемого обоснования позволяет судить о стартовой готовности к началу педагогической деятельности, сделать вывод о готовности педагога учитывать индивидуальные характеристики обучающихся	-Знание образовательных стандартов и примерных программ; -наличие персонально разработанных образовательных программ: характеристика этих программ по содержанию, источникам информации; - по материальной базе, на которой должны реализовываться программы; -по учёту индивидуальных характеристик обучающихся; -обоснованность используемых образовательных программ; -участие обучающихся и их родителей в разработке образовательной программы, индивидуального учебного плана и индивидуального образовательного маршрута; -участие работодателей в разработке образовательной программы; -знание учебников и учебно-методических комплектов, используемых в образовательных учреждениях, рекомендованных органом управления образованием; -обоснованность выбора учебников и учебно-методических комплектов, используемых педагогом
5.2	Умение принимать решения в различных	Педагогу приходится постоянно принимать решения: -как установить	-Знание типичных педагогических ситуаций,

	педагогических ситуациях	дисциплину; -как мотивировать академическую активность; -как вызвать интерес у конкретного ученика; -как обеспечить понимание и т. д. Разрешение педагогических проблем составляет суть педагогической деятельности. При решении проблем могут применяться как стандартные решения (решающие правила), так и творческие (креативные) или интуитивные	требующих участия педагога для своего решения; -владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций; -владение критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила; -знание критериев достижения цели; -знание нетипичных конфликтных ситуаций; -примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций; -развитость педагогического мышления
<b>6. Компетенции в организации учебной деятельности</b>			
6.1	Компетентность в установлении субъект-субъектных отношений	Является одной из ведущих в системе гуманистической педагогики. Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательного процесса, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный настрой педагога	-Знание обучающихся; -компетентность в целеполагании; -предметная компетентность; -методическая компетентность; -готовность к сотрудничеству
6.2	Компетентность в обеспечении понимания педагогической задачи и способов деятельности	Добиться понимания учебного материала — главная задача педагога. Этого понимания можно достичь путём включения нового материала в систему уже освоенных знаний или умений и путём демонстрации практического применения изучаемого материала	-Знание того, что знают и понимают ученики; -свободное владение изучаемым материалом; -осознанное включение нового учебного материала в систему освоенных обучающимися знаний; -демонстрация практического применения изучаемого материала; -опора на чувственное восприятие
6.3	Компетентность в педагогическом оценивании	Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создаёт условия для формирования самооценки, определяет процессы формирования личностного «Я» обучающегося, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие обучающегося от внешней оценки к самооценке. Компетентность в оценивании других должна сочетаться с самооценкой педагога	-Знание функций педагогической оценки; -знание видов педагогической оценки; -знание того, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности; -владение методами педагогического оценивания; -умение продемонстрировать эти методы на конкретных примерах; -умение перейти от педагогического оценивания к самооценке
6.4	Компетентность в организации информационной	Любая учебная задача разрешается, если обучающийся владеет необходимой для решения информацией и знает способ	-Свободное владение учебным материалом; -знание типичных трудностей

	основы деятельности обучающегося	решения. Педагог должен обладать компетентностью в том, чтобы осуществить или организовать поиск необходимой для ученика информации	при изучении конкретных тем; -способность дать дополнительную информацию или организовать поиск дополнительной информации, необходимой для решения учебной задачи; -умение выявить уровень развития обучающихся -владение методами объективного контроля и оценивания; -умение использовать навыки самооценки для построения информационной основы деятельности (ученик должен уметь определить, чего ему не хватает для решения задачи)
6.5	Компетентность в использовании современных средств и систем организации учебно-воспитательного процесса	Обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса	-Знание современных средств и методов построения образовательного процесса; -умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности обучающихся, их индивидуальным характеристикам; -умение обосновать выбранные методы и средства обучения
	Компетентность в способах умственной деятельности	Характеризует уровень владения педагогом и обучающимися системой интеллектуальных операций	-Знание системы интеллектуальных операций; -владение интеллектуальными операциями; -умение сформировать интеллектуальные операции у учеников; -умение организовать использование интеллектуальных операций, адекватных решаемой задач

Одним из условий готовности образовательной организации к введению ФГОС НОО является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС. **План методической работы включает следующие мероприятия:**

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО.
3. Заседания объединений учителей, воспитателей по проблемам введения ФГОС НОО.
4. Конференции участников образовательных отношений и социальных партнёров ОО по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС НОО.
5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательной организации.
6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС НОО и новой системы оплаты труда.

7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, открытых уроков, внеурочных по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО. занятий и мероприятий **Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий** могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещённых на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т. д.

### **Повышение квалификации педагогических работников Образовательного учреждения НЧОУ СОШ «Русская Классическая Школа»**

Повышение квалификации по программе «Антропологические основы образовательной системы «Русская классическая школа»	Уральский федеральный университет им. Ельцина	2011 год
Повышение квалификации по программе «Инновационные подходы и психолого-педагогические традиции отечественного образования»	Уральский федеральный университет им. Ельцина	2011 год
Повышение квалификации по программе «Современные педагогические технологии и воспитание в образовательной системе «Русская классическая школа»	Уральский федеральный университет им. Ельцина	2011 год
Повышение квалификации по программе «Совершенствование методической и управленческой деятельности педагогов и руководителей образовательного учреждения (в соответствии с ФГОС)»	Уральский государственный педагогический университет	2014 год

### **3.3.2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Непременным условием реализации требований Стандарта является создание в образовательном учреждении психолого-педагогических условий, обеспечивающих: преимущество содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся; формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса; вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса; дифференциацию и индивидуализацию обучения.

#### **Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса на начальной ступени общего образования**

Можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательного учреждения.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;

консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и воспитателем с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательного учреждения; профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести: сохранение и укрепление психологического здоровья;

мониторинг возможностей и способностей обучающихся;

психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;

формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;

развитие экологической культуры;

выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

поддержку детских объединений и ученического самоуправления;

выявление и поддержку одарённых детей.

### **3.3.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Материально-техническая база образовательного учреждения НЧОУ СОШ «Русская классическая школа» приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательного учреждения и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для этого школа разработала и закрепила локальным актом перечни оснащения и оборудования образовательного учреждения.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования Стандарта, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 16 марта 2011 г. № 174, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- ✓ постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29 декабря 2010 г. № 189, СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- ✓ приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»;
- ✓ приказ Минобрнауки России от 23 июня 2010 г. № 697 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- ✓ перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;
- ✓ аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательного учреждения, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательном учреждении.

В соответствии с требованиями Стандарта для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности РКШ обеспечена:

- мебелью, офисным освещением, хозяйственным инвентарём и оборудовано:

- учебными кабинетами с рабочими местами обучающихся и автоматизированными местами педагогических работников;
- помещениями для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками;
- кабинетами для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством;
- помещением библиотеки с рабочей зоной, оборудованной читальным залом и книгохранилищем, обеспечивающим сохранность книжного фонда;
- актовым залом;
- помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- помещениями медицинского назначения;
- административными и иными помещениями, оснащёнными необходимым оборудованием;
- гардеробами, санузлами, местами личной гигиены;
- участком с необходимым набором оснащённых зон.

Образовательное учреждение НЧОУ СОШ «Русская классическая школа» располагать комплектом средств обучения, поддерживаемых инструктивно-методическими материалами и модулем программы повышения квалификации по использованию комплекта в образовательном процессе, обеспечивающим реализацию основных образовательных программ в соответствии с требованиями Стандарта.

Состав комплекта средств обучения объединяет как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натуральных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Состав комплекта сформирован с учётом:

- ✓ возрастных, психолого-педагогических особенностей обучающихся;
- ✓ его необходимости и достаточности;
- ✓ универсальности (возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач в учебной и внеурочной деятельности, в различных предметных областях, а также при использовании разнообразных методик обучения);
- ✓ необходимости единого интерфейса подключения и обеспечения эргономичного режима работы участников образовательного процесса;
- ✓ согласованности совместного использования (содержательной, функциональной, программной и пр.).

Инновационные средства обучения содержат:

- ✓ аппаратную часть, включающую: модуль масштабной визуализации, управления и тиражирования информации, организации эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса; документ-камеру, модульную систему экспериментов и цифровой микроскоп, систему контроля и мониторинга качества знаний;
- ✓ программную часть, включающую многопользовательскую операционную систему и прикладное программное обеспечение;
- ✓ электронные образовательные ресурсы по предметным областям.

### 3.3.4. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой** (или **ИОС**) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

*Основными элементами ИОС являются:*

- ✓ информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- ✓ информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- ✓ информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- ✓ вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- ✓ прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательного учреждения (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.)

*Необходимое для использования ИКТ оборудование* отвечает современным требованиям и обеспечивать использование ИКТ:

в учебной деятельности;

- во внеурочной деятельности;
- в естественно-научной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с другими организациями социальной сферы и органами управления.

*Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса* обеспечивает возможность:

- ✓ реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ✓ ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- ✓ создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- ✓ организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- ✓ выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- ✓ вывода информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);
- ✓ информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду учреждения, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательного учреждения;

- ✓ поиска и получения информации;
- ✓ использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- ✓ вещания, использования аудиовидеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- ✓ общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- ✓ создания и заполнения баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;
- ✓ исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- ✓ художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- ✓ создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространённых технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- ✓ занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажёров;
- ✓ размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;
- ✓ проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- ✓ обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- ✓ проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением;
- ✓ выпуска школьных печатных изданий.

Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

### **3.3.5. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы образовательной организации должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся. Созданные в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия должны:

- соответствовать требованиям ФГОС;
- гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

- обеспечивать реализацию основной образовательной программы образовательной организации и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывать особенности образовательной организации, его организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;
- предоставлять возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Раздел основной образовательной программы образовательной организации, характеризующий систему условий, должен содержать:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательной организации;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- систему мониторинга и оценки условий.

Описание системы условий реализации основной образовательной программы образовательной организации должно базироваться на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;
- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

### 3.3.6. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение реализации ФГОС НОО	1. Внесение изменений в основную образовательную программу начального общего образования образовательной организации.	По мере появления нормативных документов
	2. Утверждение основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность, предусмотренное Уставом ОУ	По мере появления нормативных документов
	3. Обеспечение соответствия локальных нормативных актов учреждения требованиям ФГОС НОО.	Август
	4. Определение списка учебников и	Ежегодно

	учебных пособий (в том числе электронных), используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС начального общего образования.	
	5. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учетом требований к минимальной оснащенности учебной деятельности.	По мере появления нормативных документов
	6. Разработка: образовательных программ; учебного плана; рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; календарного учебного графика; плана внеурочной деятельности обучающихся.	Ежегодно август
II. Финансовое обеспечение реализации ФГОС НОО	1. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	Ежегодно сентябрь
III. Организационное обеспечение реализации ФГОС НОО	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений (наблюдательный совет, общешкольный родительский комитет, совет старшеклассников) по организации реализации ФГОС НОО	ежегодно
	2. Разработка модели организации образовательного процесса	ежегодно
	3. Разработка и реализация моделей взаимодействия общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности.	ежегодно
	4. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	ежегодно
IV. Кадровое обеспечение реализации ФГОС НОО	1. Анализ кадрового обеспечения реализации ФГОС НОО	Май-июнь ежегодно
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательной организации в связи с реализацией ФГОС НОО	Июнь-август ежегодно

	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутри школьного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы реализации ФГОС НОО	Июнь-август ежегодно
V. Информационное обеспечение реализации ФГОС НОО	1. Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о реализации ФГОС НОО	В течение учебного года
	2. Широкое информирование родительской общественности о реализации ФГОС НОО	В течение учебного года
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ФГОС НОО и внесения дополнений в содержание ООП	В течение учебного года
	4. Обеспечение публичной отчетности образовательной организации о ходе и результатах реализации ФГОС НОО	В течение учебного года
	5. Создание условий для дистанционного взаимодействия всех участников образовательных отношений.	В течение учебного года
VI. Материально-техническое обеспечение реализации ФГОС НОО	1. Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС НОО начального общего образования	Июнь ежегодно
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО	Ежегодно по мере финансирования
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС	В течение учебного года
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	В течение учебного года
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО: - обеспечение оперативного доступа к управленческой и законодательной информации; - работа по базе АИС Образование; - автоматизация документооборота всех участников информатизации ОУ; - сбор и обработка данных о состоянии учебно-воспитательного процесса; - обеспечение контроля качества образования; - обучение педагогов ИКТ и применение полученных знаний в профессиональной деятельности.	В течение учебного года

	6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами	Ежегодно
	7. Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных	В течение учебного года
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете	В течение учебного года