

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Некоммерческое частное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа «Русская классическая школа»

СОГЛАСОВАНО
на заседании Педагогического совета
НЧОУ СОШ «Русская классическая школа»
Протокол № 1
«28» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор НЧОУ СОШ «Русская
классическая школа» г. Екатеринбурга
Н. В. Кочева
«28» августа 2017 г.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 3 К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО МУЗЫКЕ

Составила: *Яковлева Елена Александровна*
учитель музыки, ВКК

2017-2018 учебный год
г. Екатеринбург

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "МУЗЫКА"

1 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

| У обучающегося будут сформированы: | Обучающийся получит возможность для формирования: |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- эмоциональное восприятие образа родной природы, отраженной в музыке, чувство гордости за русскую музыкальную культуру;- положительное отношение к муз.занятиям;- интерес к отдельным видам музыкально-творческой деятельности;- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия муз.произведениями;- уважение к чувствам и настроению другого человека; | <ul style="list-style-type: none">- понимания значения музыки в жизни человека;- позиции слушателя и исполнителя муз.сочинений;- этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания всем людям;- способности эстетически переживать музыку, понимания роли музыки в собственной жизни;- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности. |

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

| Регулятивные | |
|---|--|
| Обучающийся научится: | Обучающийся получит возможность научиться: |
| <ul style="list-style-type: none">- принимать учебную задачу;- понимать позицию слушателя, в т.ч. при восприятии образов героев муз.сказок и муз.зарисовок из жизни детей;- осуществлять первоначальный контроль своего участия в различных видах муз.деятельности;- адекватно воспринимать предложения учителя. | <ul style="list-style-type: none">- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкции учителя;- воспринимать мнение о прослушанном произведении и предложения относительно исполнения музыки сверстников, взрослых;- принимать позицию исполнителя муз.произведения. |
| Познавательные | |
| Обучающийся научится: | Обучающийся получит возможность научиться: |
| <ul style="list-style-type: none">- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в муз.словаре;- использовать рисуночные и простые символические варианты муз.записи;- находить в муз.тексте разные части; | <ul style="list-style-type: none">- соотносить различные произведения по настроению, форме. средствам муз.выразительности;- понимать запись в относительной сольмизации, ручные знаки;- пользоваться ритмическими карточками;- строить рассуждения о доступных для восприятия свойствах музыки; |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание рисунка и соотносить его с муз.впечатлениями; - читать простое схематическое изображение. | |
| Коммуникативные | |
| Обучающийся научится: | Обучающийся получит возможность научиться: |
| <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать муз.произведения и мнение других людей о музыке; - учитывать настроение и эмоции других людей в процессе восприятия музыки; - понимать важность исполнения по группам; - контролировать свои действия в коллективной работе. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>исполнять со сверстниками муз.произведения, выполняя разные функции(соло, сопровождение и т.д.);</i> - <i>использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;</i> - <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> - <i>следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной муз.деятельности.</i> |
| ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | |
| Обучающийся научится: | Обучающийся получит возможность научиться: |
| <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать доступную обучающимся музыку разного эмоционально-образного содержания и разных жанров: песни, танцы, марши; - выражать свое отношение к муз.произведению и его героям; - воплощать настроение муз.произведения в пении; - отличать русское народное творчество от музыки других народов; - воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий; - вслушиваться в звуки родной природы; - понимать значение муз.сказок, песен, шуток. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>понимать муз.произведения доступные возрасту;</i> - <i>передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и т. д.;</i> - <i>оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с музыкальными образцами народного творчества;</i> - <i>узнавать изученные муз.сочинения, называть их авторов.</i> |

Содержание учебного предмета «Музыка» 1 класс 33 часа

Занятия в 1 классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. В программе данного класса два раздела: «Музыка вокруг нас» (16 час) и «Музыка и ты» (17 час).

Музыка вокруг нас (16 час).

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки- мелодия. Сочини мелодию. Музыка осени. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко» (из русского былинного сказа). Звучащие картины. Разыграй песню. «Пришло Рождество, начинается торжество». Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты (17 час).

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. У каждого свой муз.инструмент. «Музы не молчали». Муз.инструменты. Мамин праздник. «Чудесная лютня». Звучащие картины. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Оперы-сказки. Ничего на свете лучше нету...

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1 КЛАСС

| № П/П | ТЕМЫ | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ |
|----------|---|---------------------|
| | Музыка вокруг нас. (16 час). | |
| 1 | И муза вечная со мной. | 1 |
| 2 | Хоровод муз. | 1 |
| 3 | Повсюду музыка слышна. | 1 |
| 4 | Душа музыки-мелодия. Сочини мелодию. | 1 |
| 5-6 | Музыка осени. | 2 |
| 7-8 | Музыкальная азбука. | 2 |
| 9-10 | Музыкальные инструменты. | 2 |
| 11 | Н.А.Римский-Корсаков. Опера-былина «Садко». | 1 |
| 12 | Звучащие картины. | 1 |
| 13 | Разыграй песню. | 1 |

| | | |
|-------|--|-----------|
| 14-15 | «Пришло Рождество...» | 2 |
| 16 | Добрый праздник среди зимы. | 1 |
| | Музыка и ты. (17 час). | |
| 17 | Край, в котором ты живешь. | 1 |
| 18 | Поэт, художник, композитор. | 1 |
| 19 | Музыка утра. | 1 |
| 20 | Музыка вечера. | 1 |
| 21-22 | Музыкальные портреты. Разыграй сказку. | 2 |
| 23 | У каждого свой муз.инструмент. | 1 |
| 24 | «Музы не молчали». | 1 |
| 25-26 | Музыкальные инструменты. | 2 |
| 27 | Мамин праздник. | 1 |
| 28 | «Чудесная лютня». | 1 |
| 29 | Звучащие картины. | 1 |
| 30 | Музыка в цирке. | 1 |
| 31-32 | Оперы-сказки. | 2 |
| 33 | Ничего на свете лучше нету... | 1 |
| | ВСЕГО | 33 |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "МУЗЫКА"

2 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

| У обучающегося будут сформированы: | Обучающийся получит возможность для формирования: |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие по настроению муз.произведения; - образ малой Родины, отраженный в муз.произведениях, представление о муз.культуре родного края, муз.символе России (гимн); - интерес к различным видам муз.- практической и творческой деятельности; - первоначальные представления о нравственном содержании муз.произведений; - этическое и эстетическое чувство, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека; - потребность выражать в муз.исполнительстве (в т.ч. импровизации) своих чувств и настроения, понимание чувств и настроения других людей. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>нравственно-эстетических переживаний музыки;</i> - <i>восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера;</i> - <i>этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания всем людям;</i> - <i>позиции слушателя и исполнителя муз.сочинений;</i> - <i>первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной муз.-исполнительской деятельности;</i> - <i>представления о значении музыки в жизни людей.</i> |

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

| Регулятивные | |
|---|--|
| Обучающийся научится: | Обучающийся получит возможность научиться: |
| <ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; - эмоционально откликаться на муз.характеристику образов героев муз.сказок, муз.зарисовок; - выполнять действия в устной форме; - осуществлять контроль своего участия в доступных видах муз.деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>понимать смысл инструкций учителя и заданий, предложенных в учебнике;</i> - <i>воспринимать мнение взрослых о муз.произведении и его исполнении;</i> - <i>выполнять действия в опоре на заданный ориентир;</i> - <i>выполнять действия в речевой (устной) форме.</i> |
| Познавательные | |
| Обучающийся научится: | Обучающийся получит возможность научиться: |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - расширять свои представления о музыке; - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; - работать с дополнительными текстами и заданиями; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя материал учебника, сведения, полученные от взрослых и т.д.; - читать простые схематические изображения; - соотносить содержание рисунков с муз.впечатлениями; - соотносить различные произведения по настроению, форме, средствам муз.выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия); - строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки. | <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие; - ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности; - применять знаково-символические и речевые средства для решения познавательных задач; - готовности к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыки); - планировать, контролировать, оценивать собственные учебные действия. |
|---|---|

Коммуникативные

| Обучающийся научится: | Обучающийся получит возможность научиться: |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; - исполнять муз.произведения со сверстниками, выполняя разные функции; - учитывать настроение других людей, их чувства и эмоции в процессе восприятия музыки; - принимать участие в импровизации, коллективной инсценировке, обсуждении муз.впечатлений; - следить за действиями участников в процессе муз.деятельности; - выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения; - понимать содержание вопросов о музыке; - контролировать свои действия в коллективной работе; - проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки. | <ul style="list-style-type: none"> - формулировать и аргументировать собственное мнение и позицию; - принимать различные позиции во взаимодействии, ставить и обсуждать вопросы; - адекватно оценивать собственное поведение; - предлагать и оказывать помощь в сотрудничестве. |

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

| Обучающийся научится: | Обучающийся получит возможность научиться: |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально воспринимать музыку различного образного содержания и разных жанров; - различать и эмоционально откликаться на музыку | <ul style="list-style-type: none"> - представлениям о муз.искусстве, его видах, авторской и народной музыке, о музыке разных народов; -приобрести потребность общения с музыкой для дальнейшего |

разных жанров: песню, танец, марш, воспринимать их характерные особенности;

- эмоционально выражать свое отношение к муз. произведениям доступного содержания;
- воспринимать нравственное содержание муз. произведения;
- понимать роль различных выразительных средств в создании муз. образа;
- сравнивать звучание одного муз. произведения в различных исполнительских интерпретациях;
- узнавать прослушанные муз. произведения;
- соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями;
- различать на слух звучание различных оркестров и муз. инструментов;
- сопоставлять муз. особенности народной и профессиональной музыки;
- находить сходства и различия в интонациях, темах, образах;
- понимать основные дирижерские жесты;
- выразительно исполнять мелодии;
- выразительно, ритмично двигаться под музыку.

духовно-нравственного развития на основе осознания роли музыки в жизни человека и общества;

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни;*
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы муз. искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности муз. речи.*
- сопоставлять различные точки зрения.*

Содержание учебного предмета «Музыка» 2 класс 34 часа

Россия – Родина моя (3 час).

Мелодия. «Здравствуй, Родина моя!». Гимн России.

День, полный событий (6 час).

Муз.инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

О России петь – что стремиться в храм (5 час).

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на новогоднем празднике.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 час).

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песню. Русские народные праздники: проводы зимы. Встреча весны.

В музыкальном театре (5 час).

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

В концертном зале (5 час).

Симфоническая сказка (С.С.Прокофьев «Петя и волк»). Сюита М.П.Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 час).

Волшебный цветик-семицветик. Муз.инструменты (орган). «И все это – Бах». Все в движении. Попутная песня. «Музыка учит людей понимать друг друга». Два лада. Легенда. Природа и музыка. «Печаль моя светла...». Мир композитора.(П.И.Чайковский. С.С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ
ТЕМЫ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»
2 КЛАСС**

| № П/П | ТЕМЫ | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ |
|----------|--|---------------------|
| | Россия – Родина моя (3 час) | |
| 1 | Мелодия. | 1 |
| 2 | «Здравствуй, Родина моя!». | 1 |
| 3 | Гимн России. | 1 |
| | День, полный событий (6 час) | |
| 4 | Музыкальные инструменты (фортепиано). | 1 |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка. | 1 |
| 6 | Танцы, танцы, танцы... | 1 |
| 7 | Эти разные марши. | 1 |
| 8 | Расскажи сказку. | 1 |
| 9 | Колыбельные. Мама. | 1 |
| | О России петь, что стремиться в храм (5час) | |
| 10 | Великий колокольный звон. | 1 |
| 11-12 | Святые земли Русской. А.Невский. С.Радонежский. | 2 |
| 13-14 | Молитва. С Рождеством Христовым! | 2 |
| | Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 час) | |
| 15 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. | 1 |
| 16 | Музыка в народном стиле. Сочини песню. | 1 |
| 17 | Русские народные праздники. | 1 |

| | | |
|-------|---|-----------|
| 18 | Встреча весны. | 1 |
| | В музыкальном театре (5 час) | |
| 19 | Сказка будет впереди. Волшебная палочка дирижера. | 1 |
| 20 | Детский муз.театр. Опера. | 1 |
| 21 | Балет. Театр оперы и балета. | 1 |
| 22-23 | Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». | 2 |
| | В концертном зале (5 час) | |
| 24-25 | Симфоническая сказка С.С.Прокофьева «Петя и волк». | 2 |
| 26 | Сюита М.Мусоргского «Картинки с выставки». | 1 |
| 27-28 | «Звучит нестареющий Моцарт». | 2 |
| | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 час) | |
| 29 | Муз.инструменты (орган). «И все это – Бах». | 1 |
| 30 | Все в движении. Попутная песня. | 1 |
| 31 | Музыка учит людей понимать друг друга. | 1 |
| 32 | Два лада. Природа и музыка. | 1 |
| 33 | «Печаль моя светла...» | 1 |
| 34 | Мир композитора. | 1 |
| | ВСЕГО: | 34 |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "МУЗЫКА"

3 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

| У обучающегося будут сформированы: | Обучающийся получит возможность для формирования: |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания; - первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности, позиция слушателя и исполнителя; - знание культуры своего народа, своего края, образ Родины, представление о ее богатой истории, героях, культурном наследии России; - устойчивое положительное отношение к урокам музыки, интерес к муз.занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни; - основа для развития чувства прекрасного через знакомство с муз.произведениями разных эпох, жанров, стилей; - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; - представление о музыке как факторе, позитивно влияющим на здоровье. | <ul style="list-style-type: none"> - познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиция активного слушателя и исполнителя муз.произведений; - нравственного чувства (любовь к Родине, интерес к муз.культуре народов); - этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания всем людям и героям муз.произведений; - понимания связи между нравственным содержанием муз.произведений и эстетическими идеалами композитора; - представление о муз.занятиях как способе эмоциональной разгрузки. |

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

| Регулятивные | |
|---|---|
| Обучающийся научится: | Обучающийся получит возможность научиться: |
| <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную, в т.ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее свои коррективы; - выполнять действия в устной форме с опорой на заданный ориентир; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей и товарищей; - самостоятельно ставить новые учебные задачи; - самостоятельно планировать пути достижения целей; | <ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл предложенных заданий в т.ч. творческих; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия; - воспринимать мнение сверстников и взрослых о муз.произведении. |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и творческих задач; - анализировать собственную учебную деятельность, - эмоционально откликаться на муз.характеристику образов героев муз.произведений разных жанров. | |
| Познавательные | |
| Обучающийся научится: | Обучающийся получит возможность научиться: |
| <ul style="list-style-type: none"> - передавать свои впечатления о воспринимаемом муз.произведении; - выбирать способы решения исполнительской задачи; - соотносить иллюстративный материал и основное содержание муз.сочинения; - соотносить содержание рисунков и схематических изображений с муз.впечатлениями; - исполнять муз.упражнения, ориентируясь на схематическую запись; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета. | <ul style="list-style-type: none"> - соотносить различные произведения по настроению, характеру и форме; - строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки; - пользоваться записью в относительной и абсолютной сольмизации; - анализировать, сравнивать, классифицировать муз.материал и средства художественной выразительности; - устанавливать аналогии. |
| Коммуникативные | |
| Обучающийся научится: | Обучающийся получит возможность научиться: |
| <ul style="list-style-type: none"> - слушать собеседника и вести диалог; - формулировать собственное мнение и позицию о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные средства (монолог, диалог, письменно); - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - организовывать учебное сотрудничество, определять цели, распределять функции и роли участников в художественном проекте; - контролировать свои действия в коллективной работе; - понимать важность сотрудничества со сверстниками и | <ul style="list-style-type: none"> - выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации; - учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; - соотносить свои действия с действиями других участников коллективной работы; - сформировать и развить компетентность в области использования ИКТ, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному образованию; - формулировать и задавать вопросы; |

| | |
|--|--|
| <p>взрослыми;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание вопросов, самим задавать несложные вопросы о музыке; - стремиться к пониманию позиции другого человека; - выразительно исполнять муз.произведения. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;</i> - <i>проявлять инициативу в коллективной муз.-творческой деятельности.</i> |
|--|--|

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

| Обучающийся научится: | Обучающийся получит возможность научиться: |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать и понимать музыку различного эмоционально-образного содержания, разных жанров; - сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки; - расширится музыкальный и общий кругозор; - эмоционально выразить свое отношение к муз.произведению; - ориентироваться в жанрах и основных особенностях муз.фольклора; - наблюдать за развитием муз.образов, тем, интонаций; - узнавать черты муз.речи отдельных композиторов, звучание инструментов и певческих голосов; - участвовать в коллективном воплощении муз.образов; - применять полученные знания в исполнительской деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями;</i> - <i>приобрести потребность общения с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития на основе осознания роли музыки в жизни человека и общества;</i> - <i>осуществлять свой исполнительский замысел по собственному исполнительскому плану;</i> - <i>сравнивать различные исполнительские интерпретации;</i> - <i>сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников;</i> - <i>сопоставлять различные точки зрения;</i> - <i>владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.</i> |

Содержание учебного предмета «Музыка» 3 класс 34 часа

Россия – Родина моя (5 час.)

Мелодия-душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера М.Глинки «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...

День, полный событий (5 час.)

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Стили композиторов (П.Чайковский, С.Прокофьев, М.Мусоргский, Э.Григ).

О России петь – что стремиться в храм (4 час)

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).

Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 час.)

Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины (Баян, Садко, Лель). Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

В музыкальном театре (6 час)

Опера М.Глинки «Руслан и Людмила. Фарлаф. Увертюра. Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика». Опера Н.Римского – Корсакова «Снегурочка». Полна чудес могучая природа. В заповедном лесу. Океан – море синее. Н.Римский – Корсаков опера – былина «Садко». Балет П.Чайковского «Спящая красавица». В современных ритмах.

В концертном зале (6 час)

Музыкальное состязание. Муз.инструменты – флейта. Звучащие картины. Муз.инструменты – скрипка. Сюита Э.Грига «Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта. Л.Бетховен. Симфония № 3 «Героическая». Призыв к мужеству. Мир Бетховена.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(4 час)

Чудо – музыка. Острый ритм – джаз звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Г.Свиридов. Мир Прокофьева. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Прославим радость на Земле.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ
ТЕМЫ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»
3 КЛАСС**

| № П/П | ТЕМЫ | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ |
|----------|---|---------------------|
| | Россия – Родина моя (5 часов) | |
| 1 | Мелодия – душа музыки. | 1 |
| 2 | Природа и музыка. | 1 |
| 3 | «Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава». | 1 |
| 4 | Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». | 1 |
| 5 | Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» | 1 |
| | День, полный событий (5 час) | |
| 6 | Утро. | 1 |
| 7 | Портрет в музыке. | 1 |
| 8 | «В детской». Игры и игрушки. | 1 |
| 9 | Детская тема в произведениях М.Мусоргского. | 1 |
| 10 | Вечер. | 1 |
| | О России петь – что стремиться в храм (4 час) | |
| 11-12 | «Богородице Дево, радуйся». Древнейшая песнь материнства. | 2 |
| 13 | Вербное воскресенье. | 1 |
| 14 | Святые земли Русской. Князь Владимир. | 1 |
| | Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа) | |
| 15 | «Настрою гусли на старинный лад». | 1 |
| 16 | Певцы русской старины. | 1 |

| | | | |
|----------|---|--|----|
| | 17 | «Лель, мой Лель...» | 1 |
| | 18 | «Прощание с Масленицей». Русские народные праздники. | 1 |
| | В музыкальном театре (6 час) | | |
| | 19 | Опера М.Глинки «Руслан и Людмила». | 1 |
| | 20 | Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика». | 1 |
| | 21 | Опера Н.Римского – Корсакова «Снегурочка». | 1 |
| | 22 | Опера Н.Римского – Корсакова «Садко». | 1 |
| | 23 | Балет П.Чайковского «Спящая красавица». | 1 |
| | 24 | В современных ритмах (мюзикл). | 1 |
| | В концертном зале (6 час) | | |
| | 25 | Муз.состязание (концерт). | 1 |
| | 26 | Муз.инструменты (флейта). | 1 |
| Н | 27 | Муз.инструменты (скрипка) | 1 |
| Д | 28 | Сюита Э.Грига «Пер Гюнт». | 1 |
| А | 29 | «Героическая» симфония Л.Бетховена. | 1 |
| Н | 30 | Мир Л.Бетховена. | 1 |
| И | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(4 час) | | |
| Р | 31 | Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки. | 1 |
| У | 32 | «Люблю я грусть твоих просторов». Г.Свиридов. | 1 |
| Е | 33 | Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). | 1 |
| М | 34 | Прославим радость на земле. | 1 |
| Ы | | ВСЕГО: | 34 |
| Е | | | |

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "МУЗЫКА"

4 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

| У обучающегося будут сформированы: | Обучающийся получит возможность для формирования: |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- уважительное отношение к истории и культуре русского народа;- чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа;- эмоциональное отношение к искусству;- эмоциональная отзывчивость на музыку;- потребность в реализации творческого потенциала, готовность выразить свое отношение к искусству. | <ul style="list-style-type: none">- понимание жизненного содержания классической и духовной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к музыкальной культуре;- понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества, в своей жизни;- этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания всем людям;- мотивов музыкальной учебной и творческой деятельности;- эстетических потребностей и эстетического сознания;- ценностного отношения к муз.культуре. |

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

| Регулятивные | |
|---|--|
| Обучающийся научится: | Обучающийся получит возможность научиться: |
| <ul style="list-style-type: none">- ставить учебные и творческие задачи;- выполнять учебные действия в качестве исполнителя и слушателя;- планировать собственную деятельность в процессе восприятия музыки;- оценивать воздействие музыки на собственные чувства и мысли;- самостоятельно планировать пути достижения целей;- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и творческих задач;- анализировать собственную учебную деятельность. | <ul style="list-style-type: none">- принимать и сохранять учебную задачу;- проявлять способности к саморегуляции в процессе восприятия музыки;- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;- использовать речь для регуляции своего действия. |
| Познавательные | |
| Обучающийся научится: | Обучающийся получит возможность научиться: |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - узнавать и называть различные музыкальные жанры; - определять средства муз.выразительности и муз.язык произведений разных стилей; - владеть навыком осознанного речевого высказывания в процессе размышления о музыке; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</i> - <i>овладеть навыками самостоятельного интонационно-образного анализа музыки;</i> - <i>сравнивать музыкальные образы;</i> - <i>активизировать творческое мышление.</i> |
|--|--|

Коммуникативные

| Обучающийся научится: | Обучающийся получит возможность научиться: |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - слушать собеседника и вести диалог; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - организовывать учебное сотрудничество, определять цели, распределять функции и роли участников в художественном проекте; - формулировать свои затруднения; - оценивать действия партнеров в групповой деятельности; - оценивать собственную деятельность; | <ul style="list-style-type: none"> - <i>навыкам постановки проблемных вопросов;</i> - <i>искать способы разрешения конфликтных ситуаций в процессе исполнения музыки;</i> - <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> - <i>сформировать и развить компетентность в области использования ИКТ, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному образованию;</i> - <i>слушать друг друга в процессе музыкально-творческой деятельности.</i> |

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

| Обучающийся научится: | Обучающийся получит возможность научиться: |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать музыку различных жанров и размышлять о ней; - проявлять активность в музыкально-творческой деятельности(слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация, импровизация, муз.-пластическое движение и др.); - эмоционально выражать свое отношение к муз.искусству, соотносить выразительные и изобразительные интонации; - наблюдать за музыкальным развитием; | <ul style="list-style-type: none"> - <i>понимать художественный смысл музыки и ее роль в жизни человека;</i> - <i>ориентироваться в разнообразии муз.искусства, сравнивать жанры, оценивать явления муз.культуры;</i> - <i>приобрести потребность общения с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития на основе осознания роли музыки в жизни человека и общества;</i> - <i>приобрести эстетическое отношение к миру ,критическое восприятие муз. информации, развить творческие способности в</i> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять различные образы народной и профессиональной музыки; - проявлять устойчивый интерес к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному муз.наследию; - основам муз.грамоты и эмоциональному восприятию музыки; - слышать и интонировать мелодию. | <p><i>различных видах муз. деятельности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть навыками кантиленного пения; - реализовывать свой творческий потенциал в пении, элементарном музицировании, импровизации, музыкальной пластике и т.д.; - взаимодействовать в процессе коллективного творчества. |
|--|---|

Содержание учебного предмета «Музыка» 4 класс 34 часа

Содержание программы базируется на изучении основных пластов музыкального искусства: фольклора, духовной музыки, классической музыки и сочинений современных композиторов. Приоритетными являются интонации, темы и образы русской музыкальной культуры. В программе 4 класса семь разделов: 1. Россия-Родина моя. (4 час.). 2. О России петь-что стремиться в храм. (4 час.). 3. День, полный событий. (6 час.). 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 час.). 5. В концертном зале. (5 час.). 6. В музыкальном театре. (6 час.). 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(7 час.).

Россия-Родина моя.

Вся Россия просится в песню... Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!

О России петь, что стремиться в храм.

Святые земли Русской. Илья Муромец. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник. Кирилл и Мефодий.

День, полный событий.

В краю великих вдохновений... Приют спокойствия, трудов и вдохновений... Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Зимнее утро. Зимний вечер. Приют, сияньем муз одетый.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

На свете каждый миг мелодия рождается... Композитор-имя ему народ. Муз.инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздники. «Троица».

В концертном зале.

Гармонии таинственная власть... Муз.инструменты (виолончель, скрипка). Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет. Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.

В музыкальном театре.

Театр уж полон, ложи блещут... Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь мы все стеной стоим... Сцена в лесу. Исходила младшенька... Русский Восток. Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр муз.комедии.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.

Служение муз не терпит суеты. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Муз.инструменты-гитара. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ
КАЖДОЙ ТЕМЫ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

4 КЛАСС

| № П/П | ТЕМЫ | КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ |
|------------------|--|-----------------------------|
| | Россия – Родина моя (4 часа) | |
| 1 | Вся Россия просится в песню... Мелодия. | 1 |
| 2 | Что не выразишь словами... | 1 |
| 3 | Как сложили песню. | 1 |
| 4 | На великий праздник собралась Русь! | 1 |
| | О России петь, что стремиться в храм (4 часа) | |
| 5 | Святые земли Русской. | 1 |
| 6 | Праздников праздник, торжество из торжеств. | 1 |
| 7 | Родной обычай старины. Светлый праздник. | 1 |
| 8 | Кирилл и Мефодий. | 1 |
| | День, полный событий (6 часов) | |
| 9 | В краю великих вдохновений. | 1 |
| 10 | Что за прелесть эти сказки. Три чуда. | 1 |
| 11 | Ярмарочное гулянье. | 1 |
| 12 | Православные монастыри. | 1 |
| 13 | Зимнее утро. Зимний вечер. | 1 |
| 14 | Приют, сияньем муз одетый... | 1 |
| | Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 часа) | |
| 15 | Композитор-имя ему народ. | 1 |

| | | |
|-------|--|-----------|
| 16 | Оркестр русских народных инструментов. | 1 |
| 17 | Народные праздники. Троица. | 1 |
| | В концертном зале (5 часов) | |
| 18 | Музыкальные инструменты виолончель, скрипка. Старинная музыка. | 1 |
| 19 | Счастье в сирени живет... С.Рахманинов. | 1 |
| 20 | Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы. | 1 |
| 21 | Патетическая соната. | 1 |
| 22 | Царит гармония оркестра. | |
| | В музыкальном театре (6 часов) | |
| 23-24 | Опера М.Глинки «Иван Сусанин». | 2 |
| 25 | Исходила младешенька. | 1 |
| 26 | Русский Восток. Восточные мотивы. | 1 |
| 27 | Балет И.Стравинского «Петрушка». | 1 |
| 28 | Театр музыкальной комедии. | 1 |
| | Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (6 часов) | |
| 29 | Служение муз не терпит суеты. Прелюдия. | 1 |
| 30 | Исповедь души.Фортепианная миниатюра этюд. | 1 |
| 31 | Мастерство исполнителя. | 1 |
| 32 | Муз.инструменты-гитара. | 1 |
| 33 | Музыкальный сказочник Н.А.Римский-Корсаков. | 1 |
| 34 | Муз.картины. М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» | 1 |
| | ВСЕГО | 34 |