

Некоммерческое частное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа «Русская классическая школа»

СОГЛАСОВАНО  
на заседании Педагогического совета  
НЧОУ СОШ «Русская классическая школа»  
Протокол № 1 от 27 июля 2020 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор НЧОУ СОШ «Русская классическая школа» Кочева Н.В.  
приказ № 41 от 1 сентября 2020 года



ПРИЛОЖЕНИЕ № 3 К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
***ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ***

Составила *Артемьева Людмила Геннадьевна*  
учитель ИЗО, ВКК

2020-2021 учебный год  
г. Екатеринбург

Настоящая рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5-8 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897)

- примерных программ по изобразительному искусству «Просвещение» 2017 г.,

- программы формирования универсальных учебных действий;

- рабочей программы автора Т.Я.Шпикаловой «Изобразительное искусство» «Просвещение» 2017

При разработке программы были учтены требования, отраженные в федеральном государственном стандарте общего основного образования. (ФГОС ООО)

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для каждого класса рассчитана на 35 учебных часов из расчета 1 час в неделю с 5-7 классах и 17 часов в 8 классе, из расчета 0,5 часа в неделю.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 КЛАСС

#### ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

У обучающегося будут сформированы:	Обучающийся получит возможность для формирования:
<p>В рамках <b>когнитивного компонента</b> будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;</li><li>• освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</li><li>• ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;</li></ul> <p>В рамках <b>ценностного и эмоционального компонентов</b> будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;</li><li>• уважение к истории, культурным и историческим памятникам;</li><li>• эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;</li><li>• уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;</li><li>• уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;</li><li>• уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;</li><li>• потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;</i></li><li>• <i>готовности к самообразованию и самовоспитанию;</i></li><li>• <i>адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;</i></li><li>• <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i></li><li>• <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></li><li>• <i>эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</i></li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.</li> </ul> <p>В рамках <b>деятельностного (поведенческого) компонента</b> будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;</li> <li>• готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;</li> <li>• потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;</li> <li>• устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;</li> </ul>	
--	--

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

<b>Регулятивные</b>	
<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</li> <li>• планировать пути достижения целей;</li> <li>• уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;</li> <li>• принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;</i></li> <li>• <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></li> <li>• <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>• основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.</li> <li>• выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;</li> <li>• основам само регуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;</li> <li>• осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;</li> </ul>	
<b>Познавательные</b>	
<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• основам реализации проектно-исследовательской деятельности;</li> <li>• проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</li> <li>• давать определение понятиям;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>• осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;</i></li> </ul>
<b>Коммуникативные</b>	
<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;</li> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;</li> <li>• организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;</li> <li>• работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• основам коммуникативной рефлексии;</li> <li>• использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;</li> <li>• отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</i></li> <li>• <i>следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;</i></li> <li>• <i>устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;</i></li> </ul>
---	--

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

<b>У обучающегося будут сформированы:</b>	<b>Обучающийся получит возможность для формирования:</b>
<p>осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;</i></li> <li>• <i>использовать догадку, озарение, интуицию;</i></li> </ul>

учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;

- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;

- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;

- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;

- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;

- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;

- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;

- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём,

- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;

- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;

- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;

- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;

фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 КЛАСС

Тема года: **Природа и человек в искусстве.**

#### **Раздел 1. Образ родной земли в изобразительном искусстве**

Виды живописи (станковая, монументальная декоративная) Виды графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная). Жанры пейзажа и натюрморта в живописи и графике. Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи (цвет, цветовой контраст, тон и тональные отношения). Формат и композиция. Ритм пятен. Произведения выдающихся художников: И. Левитан, И. Шишкин, В. Фаворский, П. Сезанн, В. Серов и др.

#### **Раздел 2. Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве.**

Бытовой жанр в живописи и графике. Композиция (ритм, пространство, статика и динамика, симметрия и асимметрия). Художественный образ и художественно-выразительные средства графики: линия, штрих, пятно и др. Художник – творец – гражданин. Сказочные темы в искусстве. Произведения выдающихся художников: И. Репин, М. Врубель, В. Васнецов и др.

#### **Раздел 3. Мудрость народной жизни в искусстве.**

Художественная культура Древней Руси, и своеобразие, символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Древние корни народного искусства, специфика образно-символического языка. Искусство Древней Руси – фундамент русской культуры. Связь времен в народном искусстве. Орнамент как основа декоративного украшения. Истории и современное развитие Городецкой росписи по дереву. Произведения выдающихся художников: В. Суриков, Б. Кустодиев и др.

#### **Раздел 4. Образ единения человека с природой в искусстве.**

Анималистический жанр и его особенности. Плакат как вид графики. Темы и содержание изобразительного искусства Др. Руси: А. Рублев «Троица». Национальные особенности орнамента в одежде разных народов. Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.

## 6 КЛАСС

### Тема года: Художественные народные традиции в пространстве культуры

#### **Раздел 1. Образ цветущей и плодоносной природы как вечная тема искусства.**

Композиция в натюрморте: формат, фактура, характер мазка. Истоки и современное развитие декоративной росписи на фарфоре; Гжель. Истоки и современное развитие декоративной росписи подносов; Жостово. Художественный образ и художественно-выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Тема крестьянского труда и праздника в творчестве европейских и российских художников. «Передвижники» Реализм. Традиции и новаторство в искусстве. Направления в искусстве 20 в. (авангард, сюрреализм, постмодернизм).

#### **Раздел 2. Многообразие форм и мотивов орнаментального изображения предметного мира.**

Виды орнамента. Растительный, зооморфный и смешанный орнамент Древнего Египта. Геометрический и растительный орнамент в античном искусстве. Особенности орнамента разных стран и эпох. Типы орнаментальных композиций (линейная, сетчатая, рамочная геральдическая). Объединение «Мир искусства». Символизм и модерн.

#### **Раздел 3. Исторические реалии в искусстве разных народов.**

Архитектура Древней Руси. Древние памятники Новгорода, Владимира, Москвы. Средневековая архитектура стран Западной Европы. Романский и готический стили. Исторический и батальный жанр в живописи и графике. Жанр портрета. Женские образы в искусстве. Символика образов природы в декоре и покрое русского народного костюма. Дизайн и его виды. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Дизайн одежды: прошлое и современность. Вкус и мода. Искусство как эмоциональный опыт человечества. Произведения выдающихся художников: Л. да Винчи, Рафаэль, Ф. Гойя, Рембрандт, Ф. С. Рокотов, В. Суриков.

#### **Раздел 4. Образ весны как символ возрождения природы и обновления жизни.**

Древние образы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (птица, водная стихия). Вечные темы в искусстве. Библейская тема в искусстве. Стили в искусстве: импрессионизм. Выразительные средства графики в отражении природных форм. Произведения

выдающихся художников: Л. да Винчи, А. Дюрер, К. Моне, И. Айвазовский, А. Иванов. М. Нестеров, музеи России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина) и мира (Лувр, музеи Ватикана, Прадо.

## 7 КЛАСС

### **Человек и рукотворный мир в искусстве.**

#### **Раздел 1. Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве.**

Синтез изобразительного искусства и архитектуры. Архитектурный пейзаж. Пейзаж в творчестве художников 19-20 вв. Натюрморт в зарубежном и русском искусстве на разных этапах его развития. Передача фактуры и объема предметов в живописном натюрморте. Дизайн интерьера и его древние истоки. Монументальная живопись. Особенности интерьера в архитектуре

Возрождения и Нового времени (барокко, классицизм). Интерьер как жанр изобразительного искусства. Произведения выдающихся художников: Дионисий, А. Венецианов, К.С. Петров-Водкин. В. Ван Гог, П. Пикассо.

#### **Раздел 2. Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве**

Архитектура России 18 вв. Стили: барокко и классицизм. Интерьер дворянской усадьбы и его отражение в бытовой живописи России. Произведения выдающихся художников и архитекторов: В. Растрелли. В. И. Баженов, К. Брюллов, П.А.Федотов. Линейная перспектива в изображении интерьера.

#### **Раздел 3. Народный мастер - носитель национальной культуры.**

Виды декоративно-прикладного и народного искусства (резьба и роспись по дереву, художественная керамика, вышивка, кружевоплетение и др.). Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства. Орнамент как основа декоративного украшения. История и современное развитие народных промыслов России: Городец, Хохлома, дымковская и филимоновская игрушка, Палех, Холуй и др. Особенности профессионального декоративно-прикладного искусства.

#### **Раздел 4. Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство.**

Тема полета и космическая тема в творчестве художников. Дизайн и его виды. Пространственная композиция как объект дизайна.

Вечные темы великие и исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве, мемориальные ансамбли. Спортивная тема в жанровом искусстве. Пропорции и пропорциональные отношения как средства композиции. Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Виды скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая). Архитектура и ее виды. Произведения выдающихся художников и архитекторов: И. Мартос, Э.-М. Фальконе, О. Роден, С. Коненков, В. Мухина., П. Корин, Ш. Э. ле Корбюзье.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,  
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ ПРЕДМЕТА  
5 КЛАСС**

№ п/п	Название темы	Количе- ство ча- сов
<b>Образ родной земли в изобразительном искусстве</b>		9
<b>Тема 1. Тема плодородия земли в изобразительном искусстве</b>		5
1-2	Дары осени в натюрморте. Колорит и образный строй натюрморта.	2
3-4	Осенние плоды в твоём натюрморте.	2
5	Чудо-дерево. Образ-символ «дерево жизни» в разных видах искусства.	1
<b>Тема 2. Поэтический образ родной природы в изобразительном искусстве.</b>		4
6-7	Красота осеннего пейзажа в живописи и графике.	2
8-9	«Осенних дней очарованье» в книжной графике.	2
<b>Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве.</b>		8
<b>Тема 3. Народные праздники и обряды в жизни и искусстве традиции и современность.</b>		2
10	Человек и земля-кормилица. Праздник урожая как завершение трудового и природного цикла.	1
11	Ярмарка как периодически устраиваемый торг и обмен культурно-промышленными товарами и форма общения между людьми.	1
<b>Тема 4. Образ времени года в искусстве.</b>		2
12-13	Зимняя пора в живописи и графике.	2
<b>Тема 5. Традиции и современность. Взаимоотношения людей в жизни и искусстве. Роль декоративно-прикладных искусств в повседневной жизни человека и общества.</b>		2
14-15	Делу - время, потехе – час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера.	2
<b>Тема 6. Сплав фантазии и реальности в образах фольклорных героев.</b>		2

16-17	Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства.	2
<b>Мудрость народной жизни в искусстве.</b>		11
<b>Тема 7. Русское народное деревянное зодчество. Польза и красота.</b>		5
18	Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом.	1
19-20	Изба – творение русских мастеров-древоделов.	2
21	Изба – модель мироздания.	1
22	Лад народной жизни и его образы в искусстве. Традиции и современность.	1
<b>Тема 8. Образ народной жизни в опере-сказке «Снегурочка». Синтез искусств.</b>		3
23	Художник и театр. Декорации к опере-сказке «Снегурочка»	1
24-25	Художник и театр. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка»	2
<b>Тема 9. Календарный праздник широкой масленицы как часть народной художественной культуры и современной жизни.</b>		3
26	Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве.	1
27-28	Традиции оформления праздничной среды.	2
<b>Образ единения человека с природой в искусстве.</b>		6
<b>Тема 10. Изображение в искусстве животного как объекта поклонения, изучения и опоэтизированного художественного образа.</b>		2
29	Животные – братья наши меньшие.	1
30	Животное и его повадки в творчестве скульпторов-анималистов	1
<b>Тема 11. Тема защиты и охраны природы и памятников культуры.</b>		1
31	Экологическая тема в плакате.	1
<b>Тема 12. Народный календарный праздник троицыной недели в жизни и искусстве.</b>		3

32-33	Троицына неделя и её образы в искусстве.	2
34	Обрядовые куклы Троицыной недели. Традиции и современность.	1
<b>Итоговое занятие.</b>		1
35	Выставка работ.	1
	<b>ВСЕГО</b>	<b>35</b>

### 6 КЛАСС 35 ЧАСОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов
<b>Образ цветущей и плодоносной природы как вечная тема искусства. 8 часов.</b>		
<b>Тема 1. Образ цветущей и плодоносящей природы как вечная тема в искусстве</b>		<b>8</b>
	Великолепие цветения природы и отображение его в искусстве натюрморта	3
	Сияние цветущей природы на лаковых подносах	2
	Праздник урожая как образ благоденствия, созданный в искусстве	3
<b>Многообразие форм и мотивов орнаментального изображения предметного мира.</b>		
<b>Тема 2. Многообразие форм и мотивов орнаментального изображения предметного мира. Своеобразие празднования новолетия у народов мира</b>		<b>8</b>
	Символ плодородия и радости жизни в орнаментальном искусстве народов Древнего мира	5
	Праздник встречи Нового года в культуре разных народов	3
<b>Исторические реалии в искусстве разных народов.</b>		
<b>Тема 3. Исторические реалии в искусстве разных народов</b>		<b>10</b>
	Каменные стражи Русской земли	4
	Прославление женщины в искусстве народов мира	2
	Народный костюм в зеркале истории	2

	Международный фольклорный фестиваль – проявление народных традиций в пространстве культуры	2
<b>Образ весны как символ возрождения природы и обновления жизни.</b>		
<b>Тема 4. Образ весны как символ возрождения природы и обновления жизни</b>		9
	Первые приметы пробуждения природы и их образы в искусстве	4
	Пасха – праздник весны, плодоносящих сил природы и Воскресения Христова	2
	Весеннее разнообразие природных форм в искусстве	3
	<b>ИТОГО</b>	<b>35</b>

### 7 КЛАСС

Раздел	Наименование раздела, темы, урока	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>Человек и среда его обитания в их взаимоотношении в изобразительном искусстве.</b>	<b>8</b>
	<b>Тема: Гармония природы и архитектуры в пейзаже</b>	<b>2</b>
	Городской пейзаж: Урок графики Эскиз пейзажа	2
	<b>Тема: Предметная среда человека в натюрморте.</b>	<b>3</b>
	Ожившие вещи: Урок графики. Рисование натюрморта	1
	Атрибуты в искусстве в натюрморте: Урок живописи Натюрморт в цвете с натуры.	2
	<b>Тема: Образ взаимоотношений человека и пространства помещения (3 ч.)</b>	<b>3</b>
	Интерьер: Урок графики Выполнение по памяти зарисовок интерьера своего дома	2



	Интерьер твоего дома Урок живописи Выполнение рисунка интерьера в цвете	1
2	<b>Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве.</b>	<b>6</b>
	<b>Тема: Русская усадьба как архитектурный ансамбль.</b>	<b>3</b>
	Интерьер особняка: Урок изобразительного творчества Изображение интерьера дворянского дома	2
	Внешний облик особняка. Урок графики Зарисовки архитектурных элементов фасадов	1
	<b>Тема: Одежда и быт русских дворян.</b>	<b>5</b>
	Светский костюм дворян. Уроки графики зарисовки элементов мужской и женской одежды	1
	Скульптура в интерьере: Урок скульптуры Лепка композиции из двух фигур	2
	Светские и традиционные увеселения дворян: Уроки изобразительного искусства выполнение фигур участников балла	2
3	<b>Народный мастер – носитель национальной культуры</b>	<b>10</b>
	<b>Тема: Народное искусство как часть художественной культуры. Виды народного искусства, их образный строй, художественные традиции.</b>	<b>9</b>
	Вышивка Урок народного творчества Выполнение узора по мотивам	2
	Роспись по дереву: Уроки народного творчества упражнения на повтор главных элементов орнамента	2

	Глиняная игрушка: Уроки народного творчества Лепка и роспись игрушки свистульки	2
	Ювелирное искусство: Урок декоративного творчества Разработка украшений	2
	Ярмарочный торг. Уроки декоративного творчества Проект оформления площади для ярмарки	2
<b>4</b>	<b>Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство.</b>	<b>11</b>
	<b>Творческая активность человека, способность проявления твердости духа в жизни и отражение их в изобразительном искусстве.</b>	<b>5</b>
	«Галактическая птица»: Урок графики Выполнение зарисовок космических аппаратов	3
	Проект космической станции. Урок декоративного творчества Проектирование макета	2
	<b>Тема: Сила и ловкость человека в поединке и образ спортивного праздника в искусстве.</b>	<b>6</b>
	Защитник Отечества в портрете: Урок графики Работа над композицией портрета	2
	Образ борца в искусстве. Урок графики Наброски с натуры	2
	Спортивный праздник. Композиция: Урок живописи	2
	<b>Итого</b>	<b>35</b>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока и тип урока	Дата проведения урока (неделя)	Цель и задачи урока	Домашнее задание	Материал к учебному занятию
1-2	Дары осени в натюрморте. Комбинированный.	2.09-7.09 9.09-14.09	Овладевать живописными навыками работы гуашью. Размещение композиции, выполнение прорисовки предметов, определение освещённости предметов, работа красками.	Подготовить сообщение на тему «Натюрморт в живописи» Принести бумагу, картон, клей, фломастер, ножницы, ткань.	Презентация с использованием репродукций на тему осень И.Т.Хруцкого, К.А.Коровина, А.В.Лентулова, И.И.Машкова, В.Ф.Стожарова и графика Д.И.Митрохина; учебник; бумага, простой карандаш, акварель, гуашь, кисти.
3-4	Осенние плоды в твоём натюрморте. Комбинированный.	16.09-21.09 23.09-28.09	Выполнение рисунка композиции декоративного натюрморта в цвете в технике коллаж, передавая характерные особенности в изображении фруктов, овощей, цветов и других предметов в декоративной композиции.	Пластилин, глина, картон, фанера.	Бумага, картон, простой карандаш, клей, фломастер, ножницы, ткань цветная, гладкокрашенная с мелким и крупным рисунком. Учебник, презентация с репродукциями картин М.С.Сарьяна, П.В.Кузнецова, И.И.Машкова, К.С.Петрова-Водкина, А.А.Дейнеки.

5	Чудо-дерево. Образ-символ «дерево жизни» в разных видах искусства Комбинированный.	30.09-05.10	Выполнение рельефной композиции «дерево жизни» согласно условиям творческого задания.	Бумага, гуашь, пластик, кисть, перо.	Пластилин, картон, фанера, учебник, Презентация барельефы и горельефы. Презентация на тему рельефы и барельефы в древнерусском зодчестве и декоративно-прикладном искусстве.
6-7	Красота осеннего пейзажа в живописи и графике. Комбинированный.	7.10-12.10 14.10-19.10	Выполнять эскизы живописного фона для осеннего пейзажа в технике монотипии.	Бумага, краски, кисти, клей. Собрать информацию о художниках иллюстраторах.	Презентация: «Осенние пейзажи выдающихся мастеров русской пейзажной живописи второй половины 20 века». Учебник.
8-9	«Осенних дней очарованье» в книжной графике. Комбинированный.	21.10-26.10 5.11-9.11	Выполнить иллюстрацию с мотивом осеннего пейзажа к стихотворению и макет страницы (разворота) к ней.	Бумага, карандаш.	Презентация на тему «Оформление книги – книжная графика»; учебник, бумага, краски, кисть, клей.
10	Человек и земля-кормилица. Праздник урожая как завершение трудового и природного цикла. Комбинированный.	11.11-16.11	Выполнить зарисовку человека в движении с натуры или по описанию для многофигурной композиции бытовой картины «Ярмарка»	Акварель, гуашь, бумага. Подготовить презентацию «Ярмарка»	Презентация «Произведения отечественных живописцев 19-20 века» Учебник. Бумага, карандаш.
11	Ярмарка как периодически устраиваемый торг и обмен культурно-промышленными товарами и форма общения между людьми.	18.11-23.11	Выполнить многофигурную композицию «Ярмарка», применяя композиционные, графические или живописные средства выразительности.	Цветные мелки, пастель, уголь, акварель, гуашь.	Презентация «Произведения бытового жанра отечественных художников». Акварельная бумага. Учебник.

	Комбинированный.				
12-13	Зимняя пора в живописи и графике. Комбинированный.	25.11-30.11 2.12-7.12	Выполнить зарисовки деревьев, архитектурных построек, людей зимой по наблюдению.	Бумага, простой карандаш, тушь, гуашь, шерстяные нитки, булавка, чёрный картон, линейка, клей, тонированная бумага, фольга.	Презентация «Пейзажи отечественных живописцев и графиков конца 19-начала 20 века. Цветные мелки, пастель, уголь, акварель, гуашь.
14-15	Делу - время, потехе – час. Искусство вокруг нас. Рукодельницы и мастера. Комбинированный.	9.12-14.12 16.12-21.12	Выполнить эскиз пояса и флюгера. Плетение пояса из трёх и пяти нитей. Изготовление дымника с флюгером.	Бумага, акварель, гуашь.	Презентация по теме: «Народные костюмы разных регионов России, дымники» Бумага, простой карандаш, тушь, гуашь, шерстяные нитки, булавка, чёрный картон, линейка, клей, тонированная бумага, фольга.
16-17	Герои сказок и былин в творчестве мастеров искусства. Комбинированный урок.	23.12-28.12 9.01-11.01.12	Выполнить зарисовку персонажа былины. Завершить образ фольклорного героя в цвете.	Простой карандаш, цветные мелки, фломастер, белая или тонированная бумага.	Презентация «Произведения живописцев, воссоздавших образы фольклорных героев». Бумага, акварель, гуашь.
18	Памятники древнерусской архитектуры в музеях под открытым небом. Комбинированный урок	13.01-18.01	Выполнить графические зарисовки по памяти или по представлению деревянной постройки твоего города.	Карандаш, фломастер, тонированная бумага, ножницы, кисточка, клей.	Презентация на тему «Произведения живописи, графики и фотографий, воспроизводящих памятники древнерусского зодчества». Простой карандаш, цветные мелки, фломастер, белая или тонированная бумага.
19-20	Изба – творение русских мастеров-древоделов. Комбинированный.	20.01-05.01 27.01-1.02	Сконструируй и построй из бумаги крестьянское подворье силами «плотницкой артели».	Простой и цветные карандаши, фломастер.	Презентация на тему «Произведения живописи и фотографии, воспроизводящие постройки деревянного древнерусского зодчества»

					Карандаш, фломастер, тонированная бумага, ножницы, кисточка, клей.
21	Изба – модель мироздания. Комбинированный.	10.02-15.02	Выполнить графические зарисовки знаков-символов в резном убранстве фасада крестьянского дома.	Ножницы, бумага, клей.	Презентация по теме «Декоративное убранство в облике деревянных домов разных регионов России». Простой и цветные карандаши, фломастер.
22	Лад народной жизни и его образы в искусстве. Традиции и современность. Комбинированный.	17.02-22.02	Изготовить элементы декора избы из бумаги способом многослойного симметричного вырезания.	Живописные материалы по выбору.	Презентация по теме «Произведения народного мастера из Палеха, запечатлевшие сцены традиционного и современного уклада семейной жизни, а также элементы декоративного убранства зданий» Ножницы, бумага, клей.
23	Художник и театр. Декорации к опере-сказке «Снегурочка» Урок творческого применения умений и навыков	24.02-1.03	Выполнять эскиз по представлению декорации к театральной постановке сказки А.Н. Островского «Снегурочка», основа коллективного панно.	Карандаши, фломастеры, чёрная тушь, цветные мелки.	Презентация «Эскизы декорации и костюмов к опере-сказке «Снегурочка», выполненных В.М. Васнецовым» Живописные материалы по выбору.
24-25	Художник и театр. Образы персонажей. Народные традиции в сценическом костюме к опере-сказке «Снегурочка» Комбинированный урок.	3.03-7.03 10.03-15.03	Выполнить эскиз по представлению сценического костюма одного из персонажей к постановке сказки А.Н. Островского «Снегурочка».	Живописные материалы по выбору.	Презентация «Эскизы костюмов персонажей к операм-сказкам Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» (В.М. Васнецов) и «Золотой петушок» (И.Я. Билибин) Карандаши, фломастеры, чёрная тушь, цветные мелки.

26	Гулянье на широкую Масленицу и образы его в искусстве. Комбинированный	17.03-22.03	Выполнить зарисовку с натуры или по памяти и представлению фигуры человека в народном костюме в движении для многофигурной композиции коллективного панно «Весёлая Масленица»	Живописные материалы по выбору.	Презентация «Живописные произведения отечественных художников 19-20в., в которых отражены традиции масленичных гуляний» Живописные материалы по выбору.
27-28	Традиции оформления праздничной среды. Комбинированный	1.04-5.04 7.04-12.04	Выполнить эскиз многофигурной композиции для сюжетно-декоративной композиции на тему празднования масленицы.	Графические и живописные материалы по выбору, бумага.	Презентация «Произведения народных мастеров росписи по дереву из Федоскина, Мстёры, Городца, Палеха, в которых отражены традиции масленичных гуляний». Живописные материалы по выбору.
29	Животные – братья наши меньшие. Комбинированный	14.04-19.04	Выполнять наброски животных по памяти и представлению.	Пластилин. Доклад «Мой домашний питомец»	Презентация по теме «Изображения животных в произведениях декоративно-прикладного искусства, рельефах архитектурных сооружений Древнего мира, в скульптуре и живописи 17-18 в. И произведениях современных художников-анималистов» Графические и живописные материалы по выбору, бумага.
30	Животное и его повадки в творчестве скульпторов-анималистов. Комбинированный	21.04-26.04	Выполнить скульптурный этюд животного по памяти и представлению.	Акварель, восковые мелки, фломастеры, тушь.	Презентация по теме «Произведения отечественных художников-анималистов». Пластилин.

31	Экологическая тема в плакате. Комбинированный	28.04-3.05	Выполнить эскиз плаката на тему по выбору: защита природы или охрана памятников искусства.	Фломастеры, цветные мелки, акварель.	Акварель, восковые мелки, фломастеры, тушь, ватман. Презентация «Плакаты, выполненные ведущими отечественными мастерами-графиками».
32-33	Троицына неделя и её образы в искусстве. Комбинированный	5.05-10.05 12.05-17.05	Выполнить зарисовку многофигурной композиции по представлению на тему «Хоровод», «Тихая песня», «Весёлый перепер». Создать сюжетно-тематическую композицию «В троицын день» на основе зарисовки, выполненной на предыдущем уроке.	Ткань, нитки, ножницы. Собрать материала о куклах-оберегах.	Презентация по теме «Народные праздники на Руси» Фломастеры, цветные мелки, акварель.
34	Обрядовые куклы Троицыной недели. Традиции и современность. Комбинированный	19.05-24.05	Выполнить куклу в праздничном наряде.	Подготовить анализ своих работ для выставки. Составить кроссворды по теме года.	Презентация «Праздничные традиционные женские наряды: северорусского и южнорусского костюмов в произведениях художников мастеров народного декоративно-прикладного искусства» Ткань, нитки, ножницы.
35	Выставка работ. Обобщение и закрепление	26.05-31.05	Обсуждение кроссвордов, составленных учащимися. Анализ выполненных работ. Решение кроссвордов, участие в викторине, играх, конкурсах	-	Работы учащихся..



## 6 КЛАСС

№ п \ п	Тема урока и тип урока	Дата проведения урока (неделя)	Цель и задачи урока	Домашнее задание	Материал к учебному занятию
1.	Композиция в натюрморте: формат, фактура, характер мазка.	2.09-7.09 9.09-14.09	Овладевать живописными навыками работы гуашью.	Принести природный материал Зарисовки осенних листьев	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл Иллюстрации пейзажей русских художников Наброски осенних листьев
2.	Истоки и современное развитие росписи на фарфоре. Гжель.	16.09-21.09	Создавать индивидуальные композиционные работы. Овладевать на практике элементарными основами композиции.	Принести утварь народного творчества	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл Видео по теме русская народная роспись
3.	Искусство Жостова и Нижнего Тагила	23.09-28.09	Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением.	Принести утварь народного творчества Зарисовки элементов росписи	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл Журналы по русской народной росписи Схемы рисования элементов росписи
4.	Твои любимые осенние цветы в росписи подноса	30.09-05.10	Понимать роль цвета и декора в народной росписи Уметь композиционно расположить орнамент на форме	Принести образцы декора на столовых приборах	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл
5.	Тема крестьянского труда и праздника в искусстве	7.10-12.10	Понимать условно-символический характер народного декоративного искусства	Наброски человека	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл
6.	Жатва	14.10-19.10 21.10-26.10	Знать виды графики, основы изобразительной грамоты,	Наброски человека	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл

			средства выразительности графики, живописи		
7.	Растительный орнамент Древнего Египта	5.11-9.11	Владеть навыками работы в конкретном материале (акварель). Уметь передавать единство формы и декора, взаимосвязь художественно-выразительных средств с функциональностью предмета	Принести изображения ваз Др. Египта	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл Иллюстрации по теме вазы Древнего Египта
8.	Зооморфные мотивы в орнаменте Древнего Египта	11.11-16.11	Владеть навыками работы в конкретном материале (акварель). Уметь передавать единство формы и декора, взаимосвязь художественно выразительных средств с функциональностью предмета	Принести изображения животных Др. Египта	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл Фильм: мифы др. Египта
9.	Изысканный декор и совершенство пластической формы сосудов Древней Греции	18.11-23.11	Уметь передавать единство формы и декора, взаимосвязь художественно-выразительных средств с функциональностью предмета	Понаблюдать за формами предметов посуды	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл Иллюстрации по теме
10.	Современный керамический сосуд в твоём исполнении	25.11-30.11 2.12-7.12	Уметь применять художественные материалы (гуашь) на объемных формах	Придумать дизайн своей кружки.	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл
11.	Традиции встречи Нового года в культуре разных народов	9.12-14.12	Уметь работать в выбранном материале, используя язык ДПИ: условность, символичность, плоскостность изображения; ограниченность цветовой палитры, композиция	Составить кроссворд по теме «новогодние праздники»	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл Коллекция «новогодние открытки»
12.	«Новый год шагает по планете...»	16.12-21.12	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.	Принести новогодние открытки	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл

13.	Каменные стражи Русской земли	23.12-28.12	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).	Подобрать изображения форм, созданных человеком	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл Фотографии древнерусской архитектуры
14.	Рыцарский замок в Средневековой Европе	9.01-11.01	Видеть и объяснять единство форм архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.	Наброски древнего замка.	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл
15.	Военное облачение русского воина и доспехи рыцаря	13.01-18.01	Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).	Составить кроссворд по этой теме.	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл
16.	Батальная композиция	20.01-05.01	Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину). Овладевать навыками изображения фигуры человека.	Принести вопросы к викторине	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл
17.	Тема прекрасной девы и женщины-матери в искусстве	27.01-1.02	Овладевать навыками изображения фигуры человека.	Подобрать пословицы о матери	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл Иллюстрации портретной живописи
18.	Личность женщины в портретно-исторической композиции	10.02-15.02	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту женщины. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства,	Просмотреть картины известных художников по теме.	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 5 кл Портреты Третьяковской галереи. Подборка иллюстраций

			анализировать выразительные средства произведений		
19.	Народный костюм России как культурное достояние народов мира	17.02-22.02 24.02-1.03	Уметь использовать в практической работе графические материалы и образную символику (цвета и изображения) народного искусства, условность языка орнамента	Подобрать материал на тему «Народные традиции»	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл Зарисовки русских костюмов разных губерний.
20.	Разноликий хоровод	3.03-7.03	Иметь представление о роли декоративно прикладного искусства в укладе жизни русского народа	Завершение работы по проекту	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл
21.	Прилет птиц	10.03-15.03 17.03-22.03	Знать: понятия сюжета, темы и содержания в произведениях искусства. Уметь: работать над композицией с простым сюжетом.	Принести изображение птиц	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл Наброски птиц из коллекции детских рисунков
22.	Живая зыбь	1.04-5.04	Знать: понятия сюжета, темы и содержания в произведениях искусства.	Посмотреть изображения птиц в народном творчестве.	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл Русские художники морского пейзажа, альбом
23.	«Как мир хорош в своей красе неожиданной»	7.04-12.04 14.04-19.04	Понимать роль колорита в натюрморте настроение.	Просмотреть иллюстрации морских речных пейзажей	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл
24.	«Поле зыблется цветами»	21.04-26.04	Уметь показывать многообразие природных форм в искусстве	Принести иллюстрации природы	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 5 кл Альбом « Цветы России»
25.	«Радость моя, земля!»	28.04-3.05	Знать виды живописи, особенности его языка. Понимать их роли	Сочинить мини- рассказ на тему «Весна»	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл
26.	Пасхальная тема в прикладном искусстве.	5.05-10.05	Выразительное использование материала. Условность, обобщенность образа	Ответить на вопрос «Какие цвета в росе»	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 5 кл

				писи чаще всего использовали и почему?»	
27.	Библейская тема в творчестве Л. да Винчи, Рембрандта А. Иванова, М. Нестерова.	12.05-17.05	Знать: конструктивное начало – как организующее начало в изобразительном производстве. Уметь: конструктивно анализировать произведения изобразительного искусства.	Наброски шкатулки	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл
28.	Крупнейшие художественные музеи страны	19.05-24.05	Уметь: выполнять зарисовки	Найти загадки о матрешках.	Учебник. Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 6 кл Альбом росписи матрешек
29.	Ведущие художественные музеи мира	26.05-31.05	Знать крупнейшие художественные музеи мира Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезденская галерея. Произведения художников: Л. да Винчи, Рафаэль Санти, Рембрандт Ван Рейн, К. Моне, В. Ван Гог, П. Пикассо и др.		Игра «Художники зрители»

## 7 КЛАСС

№ уро-ка	Тема урока и тип урока	Дата проведения урока (неделя)	Цель и задачи урока	Домашнее задание	Материал к учебному занятию
1.	Городской пейзаж: Урок графики Эскиз пейзажа	2.09-7.09	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города	Принести природный материал	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл презентация «Осень в городе»
2.		9.09-14.09			
3.	Ожившие вещи: Урок графики. Рисование натюр-морта	16.09-21.09	Понимать роль языка изобразительного искусства в выражении художником своих переживаний, своего отношения к окружающему миру в жанре натюрморт.	Принести травяные растения Сообщение на тему «Голландский натюрморт»	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл Альбомы с иллюстрациями по теме натюрморт
4.	Атрибуты в искусстве в натюрморте: Урок живописи Натюрморт в цвете с натуры.	23.09-28.09	Передавать художественный замысел через форму, пластику соответственно выбранному материалу.	Ответить на вопрос: «Какие предметы музыкального искусства вы бы взяли для натюрморта?»	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл. Посуду с элементами народной росписи Муляжи фруктов
5.		30.09-05.10			
6.	Интерьер: Урок графики Выполнение по памяти зарисовок интерьера своего дома	7.10-12.10	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.	Просмотреть современные иллюстрации интерьера	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл
7.		14.10-19.10			
8.	Интерьер твоего дома Урок живописи	21.10-26.10	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.	Составить сочинение о интерьере твоего дома	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл

	Выполнение рисунка интерьера в цвете		Рассказывать о роли художника и этапах его работы		
9.	Интерьер особняка: Урок изобразительного творчества	5.11-9.11	Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Владеть приемами коллективной творческой деятельности.	Принести иллюстрации особняков Сообщение по теме «классический интерьер»	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл Альбомы с классическими интерьерами
10.	Изображение интерьера дворянского дома	11.11-16.11			
11.	Внешний облик особняка. Урок графики Зарисовки архитектурных элементов фасадов	18.11-23.11	Раскрывать особенности архитектурного образа особняка.	Подобрать материал на тему «Особняк и его жители.»	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл Иллюстрации русской дворянской усадьбы
12.	Светский костюм дворян. Уроки графики зарисовки элементов мужской и женской одежды	25.11-30.11	Овладевать навыками коллективного художественного творчества.	Продолжение работы по проекту	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл
13.	Скульптура в интерьере: Урок скульптуры Лепка композиции из двух фигур	2.12-7.12	Создавать скульптурные композиции. Уметь с помощью формы предмета передавать его характер, смысл и настроение в композиции.	Знать материалы и выразительные возможности скульптуры. Знать жанр изобразительного искусства скульптура и его виды.	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл Схемы лепки человеческих фигур
14.		9.12-14.12			
15.	Светские и традиционные увеселения дворян:	16.12-21.12	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника	Завершение работы по проекту	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл Иллюстрации к роману «Война и мир»
16.		23.12-28.12			

	Уроки изобразительного искусства выполнение фигур участников балла				
17.	Вышивка	9.01-11.01	Овладеть навыками декоративно – прикладного искусства	Просмотреть различные узоры для вышивки	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл Схемы выполнение народной вышивки
18.	Урок народного творчества Выполнение узора по мотивам	13.01-18.01			
19.	Роспись по дереву:	20.01-05.01	Уметь применять различные материалы в художественно-творческой работе	Написать сочинение на тему «Истоки росписи в художественной культуре Древней Руси»	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл Альбомы с мезенскими орнаментами
20.	Уроки народного творчества упражнения на повтор главных элементов орнамента	27.01-1.02			
21.	Глиняная игрушка:	10.02-15.02	Уметь с помощью формы предмета передавать характер изображаемого.	Просмотреть известные гончарные мастерские	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл Фотографии и рисунки русской народной игрушки
22.	Уроки народного творчества Лепка и роспись игрушки свистульки	17.02-22.02			
23.	Ювелирное искусство:	24.02-1.03	Уметь видеть в произведениях декоративно-прикладного искусства различных эпох единство материала, формы и декора	Наброски ювелирных украшений	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл Альбомы с украшениями уральской ювелирной школы
24.	Урок декоративного творчества Разработка украшений	3.03-7.03			
25.	Ярмарочный торг. Уроки декоративного творчества Проект оформления площади для ярмарки	10.03-15.03	Уметь выстраивать декор в соответствии с формой предмета. Владеть навыком работы с бумагой	Просмотреть традиции, проведения ярмарок русского народа.	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл Иллюстрации картин Б. Кусториева



26.	«Галактическая птица»: Урок графики Выполнение зарисовок космических аппаратов	17.03-22.03	Овладеть переработкой реальных форм природы в конструировании летальных аппаратов	Подберите название мифов, сказок где человек желал летать	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл
27.		1.04-5.04			
28.	Проект космической станции. Урок декоративного творчества Проектирование макета	7.04-12.04	Знать правила объемного изображения геометрических тел	Просмотреть иллюстрации космических станций	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл Фотографии космических кораблей
29.		14.04-19.04			
30.	Защитник Отечества в портрете: Урок графики Работа над композицией портрета	21.04-26.04	Овладевать навыками изображения портрета и фигуры человека.	Составить кроссворд По теме «война 1941-1945год»	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл Иллюстрации греческих ваз с олимпийскими спортсменами
31.		28.04-3.05			
32.	Образ борца в искусстве. Урок графики Наброски с натуры	5.05-10.05	Овладевать навыками изображения фигуры человека.	Наброски фигуры человека	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 к
33.		12.05-17.05			
34.	Спортивный праздник. Композиция: Урок живописи	19.05-24.05	Придумывать и создавать оформление к школьным праздникам. Участвовать в театрализованном представлении и в спортивных состязаниях.	Игра «Спорт и искусство»	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 7 кл
35.		26.05-31.05			

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 8 КЛАСС

#### ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

<b>У обучающегося будут сформированы:</b>	<b>Обучающийся получит возможность для формирования:</b>
<p>В рамках <b>когнитивного компонента</b> будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;</li><li>• освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</li><li>• ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;</li></ul> <p>В рамках <b>ценностного и эмоционального компонентов</b> будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;</li><li>• уважение к истории, культурным и историческим памятникам;</li><li>• эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;</li><li>• уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;</li><li>• уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;</i></li><li>• <i>готовности к самообразованию и самовоспитанию;</i></li><li>• <i>адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;</i></li><li>• <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i></li><li>• <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></li><li>• <i>эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</i></li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;</li> <li>• потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;</li> <li>• позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.</li> </ul> <p>В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;</li> <li>• готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;</li> <li>• потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;</li> <li>• устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;</li> </ul>	
---	--

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

<b>Регулятивные</b>	
<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</li> <li>• планировать пути достижения целей;</li> <li>• уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;</li> <li>• принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;</li> <li>• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>• основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.</li> <li>• выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;</li> <li>• основам само регуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;</li> <li>• осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;</i></li> <li>• <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></li> <li>• <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></li> </ul>
<b>Познавательные</b>	
<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• основам реализации проектно-исследовательской деятельности;</li> <li>• проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</li> <li>• давать определение понятиям;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;</li> </ul>	
<b>Коммуникативные</b>	
<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;</li> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;</li> <li>• организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;</li> <li>• работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• основам коммуникативной рефлексии;</li> <li>• использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</i></li> <li>• <i>следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;</i></li> <li>• <i>устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.</li> </ul>	
---	--

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы:	Обучающийся получит возможность для формирования:
<p>осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;</p> <p>учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;</li> <li>• осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;</li> <li>• понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;</li> <li>• определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;</li> <li>• понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;</li> <li>• использовать догадку, озарение, интуицию;</li> <li>• использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;</li> <li>• целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;</li> <li>• осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.</li> <li>• понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;</li> <li>• осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;</li> <li>• анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;</li> </ul>

•осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;

•передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;

•осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

•эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;

•понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

•создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;

•наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

•использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой дея-

тельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 8 КЛАСС

**Общая тема года «Пластические искусства в пространстве культуры разных эпох».**

#### **1 Раздел. Исторический и бытовой жанры в искусстве**

Роли и истории тематической картины в искусстве и её жанровых видах. Процесс работы художника над картиной, о роли эскизов и этюдов. Композиции и особенности

ее построения, представление о картинах исторического и бытового жанра. Произведения русских художников. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Осваивать навыки изображения в смешанной технике.

#### **2 Раздел. Личность человека в разных видах искусства.**



Знакомится с великими произведениями портретного искусства разных эпох. Понимать и объяснять роль пропорций в выражении характера человека и отражать замысел художника. Развивать художественное видение, наблюдательность, умение замечать индивидуальные особенности и характер человека. Выполнять наброски и зарисовки близких людей. Узнавать и называть основные вехи в истории развития портрета в отечественном искусстве XX века. Приводить примеры известных портретов отечественных художников. Рассуждать о роли воображения и фантазии в художественном творчестве и в жизни человека. Узнавать о разных способах изображения предметов.

### **3 Раздел. Произведения искусства как ценное ядро эпохи и раскрытия картин мира.**

Овладеть навыками передачи эмоционального состояния, настроения. Знать картины художников, изображающих древнерусские города. Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры. Знакомится с этнической культурой и архитектурными памятниками своего города. Осваивать первичные навыки рукописного шрифта и миниатюры.

### **4 Раздел. Искусство XX века – поиск новых художественных форм изображения действительности».**

Пространственные и временные виды искусств. В чём их различие и назначение в жизни людей. Называть и давать характеристику основным графическим и живописным материалам. Развивать композиционные навыки, чувство ритма, вкус в работе с художественными материалами. Знакомится с картинами европейского искусства XX века, характеризовать роль освещения в построении содержания этих произведений. Знакомится с основными направлениями изобразительного искусства XX века, с особенностями авангардного искусства.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ 8 КЛАСС**

<b>Раздел</b>	<b>Наименование раздела, темы, урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	<b>Исторический и бытовой жанры в искусстве</b>	<b>5</b>
	Историческая тема в произведении искусства	1

	Диалог об искусстве	
	Исторический сюжет в твоей композиции Урок изобразительного искусства Композиция на историческую тему	2
	Свадебный наряд невесты Урок графики Зарисовки по описанию свадебных костюмов	1
	Красота свадебного действия и его оформления Урок графики Эскизы свадебного обряда	1
<b>2</b>	<b>Личность человека в разных видах искусства</b>	4
	Портрет и автопортрет Урок графики Схемы портрета	1
	Твой автопортрет в историческом костюме Урок живописи	2
	Изображение человека в аллегорической композиции Урок лепки. Скульптурный портрет	1
<b>3</b>	<b>Произведения искусства как ценное ядро эпохи и раскрытия картин мира</b>	5
	Искусство книги Уроки графики Повтор старинных образцов славянской вязи	1
	Старинные книги в твоём натюрморте Урок живописи Зарисовки старинных книг	1
	Архитектура старинных русских городов Урок графики Зарисовки силуэтов архитектурных построек	1

	Любимые места твоего города Урок графики Зарисовки зданий	1
	Основные направления в искусстве начала 20 века	1
<b>4</b>	<b>Искусство XX века – поиск новых художественных форм изображения действительности</b>	<b>4</b>
	Натюрморт в стиле «кубизм» Урок графики Зарисовки натюрморта	1
	Русский авангард: агитационный фарфор Урок декоративного творчества	1
	Абстрактная композиция в живописи	1
	Организация выставки Подведение итогов года	1
Итого		18

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**8 КЛАСС**

<b>№ уро-ка</b>	<b>Тема урока и тип урока</b>	<b>Дата проведения урока (неделя)</b>	<b>Цель и задачи урока</b>	<b>Домашнее задание</b>	<b>Материал к учебному занятию</b>
1	Историческая тема в произведении искусства Диалог об искусстве	2.09-7.09	Знать исторический жанр в искусстве Воспринимать и оценивать эстетические достоинства разных исторических эпох	Выбрать тему для сообщения о произведениях исторического жанра	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 8 кл Презентация «История и искусство»
2	Исторический сюжет в твоей композиции Урок изобразительного искусства Композиция на историческую тему	16.09-21.09	Понимать роль языка изобразительного искусства в выражении художником своих переживаний, своего отношения к окружающему миру в историческом жанре.	Сбор материала для исторической темы	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 8кл Альбомы с иллюстрациями по исторической теме
3	Свадебный наряд невесты Урок графики Зарисовки по описанию свадебных костюмов	23.09-28.09	Передавать художественный замысел через форму, пластику соответственно выбранному материалу.	Эскизы современного свадебного костюма.	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 8 кл. Сборник «Исторический костюм»
4	Красота свадебного действия и его оформления Урок графики Эскизы свадебного обряда	7.10-12.10	Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.	Просмотреть иллюстрации оформления свадеб	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 8 кл Сборник «Исторический костюм»

5	Портрет и автопортрет Урок графики Схемы портрета	21.10- 26.10	Понимать роль цвета и декора в создании портрета. Рассказывать о роли художника и этапах его работы	Наброски своей семьи	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 8 кл Схемы пропорций головы человека
6	Твой автопортрет в историческом костюме Урок живописи	11.11- 16.11	Знать законы построения головы человека в рисунке.	Сообщение по теме «русский портрет»	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 8 кл Альбомы с портретной живописью
7	Изображение человека в аллегорической композиции Урок лепки Скульптурный портрет	25.11- 30.11	Уметь понимать символику атрибутов в скульптуре, живописных и графических произведениях	Сделать наброски аллегории «девушка-весна»	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 8 кл Иллюстрации мейсенского фарфора «весна», «лето»
8	Искусство книги Уроки графики Повтор старинных образцов славянской вязи	9.12- 14.12	Овладевать навыками коллективного художественного творчества.	Продолжение работы по проекту «Славянская вязь»	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 8 кл Образцы заставок и концовок средневековой книги
9	Старинные книги в твоём натюрморте Урок живописи Зарисовки старинных книг	23.12- 28.12	Создавать композиции натюрморта. Уметь с помощью формы предмета передавать его характер, смысл и настроение в композиции.	Кроссворд «старинные книги»	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 8 кл Иллюстрации старинных книг
10	Архитектура старинных русских городов Урок графики Зарисовки силуэтов архитектурных построек	13.01- 18.01	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника	Завершение работы по проекту «старинный город»	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 8 класс Альбомы с фотографиями старинных русских городов

11	Любимые места твоего города Урок графики Зарисовки зданий	27.01-1.02	Овладеть навыками декоративно – прикладного искусства	Просмотреть различные узоры Стиля модерн	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 8 кл
12	Основные направления в искусстве начала 20 века Диалоги об искусстве	17.02-22.02	Знать авангардное искусство 20 века Понимать символы искусства начала 20 века	Написать сочинение на тему «кубизм»	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 8 кл Альбомы « стили в искусстве 20 века.»
13	Натюрморт в стиле «кубизм» Урок графики Зарисовки натюрморта	3.03-7.03	Уметь с помощью формы предмета передавать характер изображаемого.	Просмотреть известные гончарные мастерские	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 8 кл Фотографии и рисунки русской народной игрушки
14	Русский авангард: агитационный фарфор Урок декоративного творчества	17.03-22.03	Уметь видеть в произведениях декоративно-прикладного искусства различных эпох единство материала, формы и декора	Наброски вазы в стиле конструктивизма	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 8 кл Альбомы агитационным фарфором
15		1.04-5.04			
16	Абстрактная композиция в живописи	14.04-19.04	Уметь выстраивать декор в соответствии с формой предмета. Владеть навыком абстрагирования от формы предмета.	Просмотреть традиции, проведения ярмарок русского народа.	Шпикалова Т.Я Изобразительное искусство 8 кл Иллюстрации картин абстракционистов
17		28.04-3.05			
18	Организация выставки Подведение итогов года	19.05-24.05	Организация работы в группе		